Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 197 del 27/01/2012

Venerdì 27 gennaio si inaugura una mostra multimediale al Museo Etnografico di Zagabria

CARNEVALE RE D'EUROPA II: NUOVA MOSTRA IN CROAZIA

Sarà visitabile fino al 28 febbraio all'Etnografski Muzej di Zagabria la mostra Carnival King of Europe 2. Winter Fertility Masks in the European Ethnographic Context / Karneval Kralj Europe 2. Zimske maske plodnosti u europskome etnografskom kontekstu, realizzata in collaborazione con il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina di San Michele all'Adige. La mostra presenta i risultati delle ricerche sul campo relative al tema delle mascherate invernali nel contesto etnografico europeo condotte dal Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina e da altri otto musei partner all'interno del progetto Carnival King of Europe finanziato dal Programma Cultura dell'Unione Europea e coordinato dal Direttore del Museo di San Michele Giovanni Kezich e dall'antropologo Cesare Poppi, recentemente nominato Presidente del Comitato Scientifico del Museo.-

Nella mostra saranno in visione materiali video e iconografici realizzati durante gli ultimi anni del progetto, tra cui alcuni documentari etnografici di Michele Trentini: Na vòlta n val de Fiemme, girato nel 2009, incentrato sul Banderàl di Carano, carnevale attraverso il quale viene sancito il passaggio all'età adulta di una nuova leva di giovani; Un giorno ad Agnita (Romania), del 2011, dove la mascherata dei lole fa da sfondo al corteo di alcune delle 22 corporazioni; La doppia marcia degli joaldunak (Paesi Baschi, Spagna), del 2011, dove si assiste alla rappresentazione delle due facce del carnevale tradizionale: quella ieratica e cerimoniale, e quella burlesca e caotica; Koza szymborska (Polonia), documentario nel quale si susseguono semplici mascherate di questua del genere Koza che si tenevano e si tengono ancora un po' in tutta la campagna polacca. È inoltre in visione The Cerkno Laufarji / Cerkljanski laufarji, da un'idea di Nadja Valentini Furlan, con riprese di Boris Brelih, Nena Židov, ricercatori del Museo Etnografico Sloveno, che fa immergere in una mascherata caratterizzata dallo scansionamento perfetto di una fase paurosa, una fase cerimoniale con gli sposi al centro del corteo e una fase comica finale di tono burlesco, insieme a tanti personaggi tipici, come l'uomo selvatico vestito di fronde, l'uomo di paglia, il vecchio e la vecchia, il fornaio.
La mostra si conclude con una sezione dedicata al Carnevale di Lastovo, isola della Dalmazia dove il Poklad è una mascherata che si festeggia da ben quattro secoli.
Durante la primavera, l'esposizione verrà allestita in Macedonia e in Bulgaria, nel Nacionalna Ustanova Muzej na Makedonija di Skopje e nell'Ethnographic Institute and Museum, Bulgarian Academy of Sciences di Sofia, musei partner del progetto dalle sue prime fasi, nel 2007. (df) -

()