Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 292 del 07/02/2012

CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO, NUOVO COMITATO SCIENTIFICO

C'è anche il direttore degli Uffizi, Antonio Natali, nel nuovo comitato scientifico del Castello del Buonconsiglio di Trento. Assieme a lui i riconfermati Giandomenico Romanelli, Annaluisa Pedrotti, Leo Andergassen, Franco Marzatico, Francesca de Gramatica segretario e Peter Assmann direttore dell'Oberösterreichischen Landesmuseen di Linz.-

Il Castello del Buonconsiglio si rinnova. Il nuovo comitato scientifico porta con sé progetti ambiziosi e la volontà di far apprezzare al grande pubblico oltre alle sedi castellane in cui si articola (Castel Thun, Castel Beseno e il Castello di Stenico) gli aspetti più interessanti dell'archeologia, dell'arte medioevale, rinascimentale, barocca e delle grandi correnti artistiche fino all'Ottocento. Un comitato che nasce con la volontà di proseguire al Castello del Buonconsiglio le mostre di grande spessore e di instaurare, in un momento economico di grandi crisi per la cultura, preziose collaborazioni con le più importati realtà museali italiane ed europee. Il direttore del Museo Franco Marzatico ha avviato i lavori della prima seduta portando i saluti del presidente Dellai e dell'assessore Panizza i quali hanno voluto augurare buon lavoro al nuovo comitato sottolineando lo strategico ruolo del museo nello sviluppo della cultura del territorio.
Alla presidenza è stato riconfermato Giandomenico Romanelli studioso ed intellettuale veneziano, già direttore dei Musei Civici veneziani e successivamente della Fondazione Musei Civici di Venezia fino al 2011, recentemente insignito della Légion d'honneur, la più alta onorificenza della Repubblica francese. È stato ed è curatore di numerose ed importanti mostre, professore universitario allo Iuav e a Ca' Foscari, autore di numerosi saggi e testi su Venezia che hanno dato un contributo determinante allo studio della storia della città e del suo patrimonio artistico, in particolare del Sette-Ottocento. Accanto a lui, un nuovo ingresso prestigioso: Antonio Natali, storico dell'arte, direttore della Galleria degli Uffizi di Firenze. In passato Natali è stato direttore del Dipartimento di Studi sul Rinascimento, Manierismo e Arte Contemporanea dello stesso museo. Ha scritto molti libri sulla pittura e la scultura del XV e XVI secolo, e monografie dedicate a Michelozzo e Andrea del Sarto. Molte fra le più importanti mostre d'arte del Quattrocento e Cinquecento a Firenze sono state curate da lui. Il direttore degli Uffizi ha già proposto alcune sinergie importanti con il Museo, in particolare la possibilità di ospitare al Buonconsiglio una selezione di dipinti di Dosso Dossi, il celebre pittore ferrarese che lavorò in castello nel 1531 affrescando assieme al fratello Battista, Sala Grande.
Altro nuovo membro del Comitato scientifico è lo storico austriaco Peter Assmann: direttore dell'Oberösterreichischen Landesmuseen di Linz in Austria. Dal 2002 è presidente dell'Associazione Musei d'Austria ed è anche membro del consiglio della Rete europea delle organizzazioni museali (NEMO). Assmann ha voluto sottolineare l'importanza di una futura e proficua collaborazione che si dovrà instaurare con i musei austriaci. E' stato riconfermato invece Leo Andergassen, dal 2008 soprintendente ai beni culturali della Provincia Autonoma di Bolzano. Laureato in Storia dell'Arte e Germanistica alle Università di Innsbruck e di Vienna, nel 1992 ha inventariato i beni artistici mobili della diocesi di Bolzano-Bressanone e nel 1998 ha ricevuto la direzione del Museo Diocesano di Bressanone. Riconfermata anche l'archeologa trentina Annaluisa Pedrotti, professore associato di Preistoria e protostoria e Sostituto del Direttore di Dipartimento di Filosofia, Storia e Beni culturali dell'Università degli Studi di Trento. I suoi principali interessi riguardano il Neolitico, l'età del rame nell'area padana-alpina, i riti funerari, la circolazione delle materie prime (selce, pietre verdi, rame), l'Uomo del Similaun. Assieme al direttore Marzatico la Pedrotti fa parte del comitato scientifico del museo archeologico di Bolzano. Segretario del comitato è stata confermata la storica dell'arte trentina e curatrice del museo Francesca de Gramatica. -

()