

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2674 del 06/11/2018

Torna la rassegna “Lib(e)ri dialoghi” della Fondazione Museo storico del Trentino

La Grande Guerra al cinema

Giovedì 8 novembre il racconto filmico della guerra inaugurerà la nuova stagione di “Lib(e)ri dialoghi”, la rassegna di presentazioni di libri e incontri con gli autori organizzata dalla Biblioteca della Fondazione Museo storico del Trentino. I sei appuntamenti, ad eccezione di martedì 4 dicembre, si terranno sempre il giovedì alle 17.30 presso la Biblioteca in via Torre d'Augusto 35 a Trento. Ingresso libero.

Si affronterà la Grande Guerra da aspetti differenti, ma si parlerà anche di retorica e dell'evoluzione del concetto di salute nel nuovo ciclo di incontri “Lib(e)ri dialoghi”, che **dall'8 novembre al 13 dicembre**, a cadenza settimanale, animerà la Biblioteca della Fondazione Museo storico del Trentino.

Sarà **Enrico Maria Gaudenzi** il primo ospite della rassegna; **giovedì 8 novembre** dialogherà assieme a **Lorenzo Gardumi**, ricercatore della Fondazione Museo storico del Trentino, sul suo ultimo libro **La Grande Guerra al cinema: tra narrazioni e censure** (Bologna, Clueb, 2017).

Sono quasi duecento i film italiani che, nell'ultimo secolo, hanno raccontato la Grande Guerra; ognuno ha mostrato vicende e punti di vista differenti su questo importante evento della storia mondiale. Il saggio ci guida in un viaggio nel cinema utilizzando due canali: l'analisi dei film e l'operato della censura. Dalla ricerca emergono continuità e discontinuità, *topoi* ricorrenti e rivoluzionarie innovazioni nel racconto filmico della guerra. Il volume è completato da una ricca filmografia sul tema e alcune schede di approfondimento sulle più importanti pellicole estere.

Giovedì 15 novembre si parlerà invece di testi che, se non fondativi, sono comunque costitutivi di una possibile e credibile definizione di 'trentinità'. **Alessandro Miorelli** e **Federico Premi** presenteranno il loro volume **La ragione delle parole: idee retoriche in dieci discorsi di oratori trentini, 1855-1915** (Fondazione Museo storico del Trentino, 2017) e ne discuteranno assieme al presidente della Fondazione Museo storico del Trentino **Giorgio Postal**.

La settimana successiva, il **22 novembre**, si rifletterà su come il concetto di salute, sia a livello individuale che collettivo, si è affermato nel corso dell'800 ed evoluto nel secolo successivo.

Luisa Bonesio, curatrice de **L'invenzione della salute: luoghi, concetti e pratiche di un ideale** (Trento, Fondazione Museo storico del Trentino, 2018), dialogherà assieme a **Greta Perletti**, **Casimira Grandi**, **Vesna Roccon** e **Renato Troncon**.

Le terre fra Verona e il Brennero, da sempre corridoio di transito per merci, eserciti, idee saranno le protagoniste dell'incontro con **Roberto Antolini**, autore di **Verso il Brennero: luoghi nel tempo** (Pergine Valsugana, Publistampa, 2018), che, **giovedì 29 novembre**, converserà assieme ad **Andrea Leonardi** e **Patrizia Marchesoni**.

Andrea Contrini ha intrapreso un viaggio nel Trentino meridionale, una delle zone più contese del fronte italiano-austriaco durante la prima guerra mondiale, e ha mostrato attraverso la fotografia come lo scorrere del tempo ha trasformato i campi di battaglia in luoghi di pace. Questo suo lavoro è confluito nel libro **Echi**

nel silenzio: paesaggi della Grande Guerra dal Garda al Pasubio (Pergine Valsugana, Publistampa, 2018) che verrà presentato **martedì 4 dicembre**. Contrini dialogherà assieme a **Fernando Larcher** e **Giuseppe Ferrandi**

L'ultimo appuntamento della rassegna si terrà **giovedì 13 dicembre** e verterà attorno al libro **In guerra con le parole: il primo conflitto mondiale dalle testimonianze scritte alla memoria multimediale**, curato da Fabio Caffarena e Nancy Murzilli (Fondazione Museo storico del Trentino, 2018). Partendo dalle testimonianze scritte dei combattenti e arrivando alla memoria multimediale, il volume intreccia questioni metodologiche e nuove prospettive della comunicazione-divulgazione legate alla *public history*. Il curatore **Fabio Caffarena** dialogherà assieme a **Carlo Stiacchini** e **Quinto Antonelli**.

La rassegna “Lib(e)ri dialoghi” è stata resa possibile anche grazie alla collaborazione con: TSM Trentino School of management, SAT Sezione di Trento, Università degli studi di Genova, Museo del Sanatorio di Sondalo e Mnemoteca del Basso Sarca.

()