Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2094 del 05/09/2018

Venti i titoli in cartellone con recite in calendario a Trento e a Rovereto

Eccellenze del teatro italiano nella Stagione di Prosa del Centro S. Chiara

Ritorna l'appuntamento con la Stagione di Prosa del Centro Servizi Culturali S. Chiara, pronta a regalare al pubblico una nuova e ricca offerta, distribuita all'interno delle rassegne "Grande Prosa" e "Altre Tendenze". Il calendario dei venti spettacoli è stato illustrato nell'ambito della piattaforma provinciale di comunicazione "Cultura Informa" dal presidente Enzo Bassetti, dal direttore Francesco Nardelli, e dal consulente artistico per la Stagione di Prosa Marco Bernardi. La rassegna GRANDE PROSA, che si aprirà a Trento al Teatro "Cuminetti" per spostarsi poi al "Sociale", propone dieci spettacoli di forte impatto popolare, con registi di prestigio e interpreti d'eccellenza. Un'offerta di alto livello qualitativo ispirata al "teatro d'arte", con testi moderni e classici, interpretati da grandi compagnie. Per uno sguardo sulle proposte alternative e sperimentali della nuova scena nazionale, la rassegna ALTRE TENDENZE offre invece un ventaglio di dieci spettacoli di cui cinque in calendario al "Sociale" di Trento e altrettanti all'Auditorium "Melotti" di Rovereto.

Il primo appuntamento della Stagione **GRANDE PROSA**, in programma a fine ottobre al Teatro "Cuminetti", chiude il progetto triennale nato dalla collaborazione tra il Teatro Stabile di Bolzano, il Centro Servizi Culturali S. Chiara e il Coordinamento Teatrale Trentino. Sul palco ***«MACBETH»***, grande classico shakespeariano, messo in scena in prima nazionale dalla Compagnia Regionale. Lo spettacolo, diretto da **Serena Sinigaglia**, sarà interpretato da quattordici attori. La rassegna "Grande Prosa" proseguirà a novembre con un altro classico del teatro: ***«LE BARUFFE CHIOZZOTTE»***.Questa nuova versione dell'opera, prodotta dal **Teatro Stabile del Veneto**, regala un affresco del Goldoni più vero e autentico. Il gusto per il dialetto veneziano, la musica, il ballo e le risate ne fanno uno spettacolo divertente, leggero e popolare. Il mese di dicembre sarà caratterizzato da musica dal vivo di qualità e tante risate. Con ***«TEMPO DI CHET - La versione di Chet Baker»***, per la regia di **Leo Muscato**, il grande musicista **Paolo Fresu**, affiancato da un cast di otto attori, ridarà fiato alla tromba di uno dei miti musicali più controversi del Novecento. Con ***«A TESTA IN GIÚ»***, invece, spazio alla esilarante coppia formata da **Emilio Solfrizzi** e **Paola Minaccioni**, alle prese con una brillante commedia di Florian Zeller, diretta da **Gioele Dix**. Il 2019 si aprirà con ***«COPENAGHEN»***, dramma storico-scientifico di Michael Frayn, interpretato da un trio di assoluto spessore artistico composto da **Umberto Orsini**, **Massimo Popolizio** e **Giuliana Lojodice**. La Stagione proseguirà con ***«VINCENT VAN GOGH - L'odore assordante del bianco»***,un testo di **Stefano Massini** con **Alessandro Preziosi** ad interpretare i tormenti interiori del pittore olandese. Un grande cast di attori porterà sul palco del "Sociale" ***"DIECI PICCOLI INDIANI…E NON RIMASE NESSUNO"***, un "giallo teatrale" tratto dal capolavoro di Agatha Christie. L'ottavo appuntamento vedrà invece protagonista l'attore **Lino Guanciale** diretto da **Massimo Popolizio**, impegnato sul palcoscenico insieme ad un cast di diciotto attori nello spettacolo ***«RAGAZZI DI VITA»***, tratto dall'omonimo romanzo di Pier Paolo Pasolini. Ritorna a Trento un'altra figura di spicco del teatro italiano come **Michele Placido** che, in coppia con **Anna Bonaiuto**, sarà protagonista di ***«PICCOLI CRIMINI CONIUGALI»***, pièce del drammaturgo francese Eric-Emmanuel Schmitt, diretta dallo stesso artista pugliese, incentrata sulle dinamiche di coppia. A chiudere la Grande Prosa, la commedia ***«TEMPI NUOVI»***, scritta e diretta dalla scrittrice e regista **Cristina**

Comencini, e interpretata da **Ennio Fantastichini** e **Iaia Forte**. Uno spettacolo divertente, improntato sul rapporto tra genitori, figli e tecnologia.

Un'offerta ricca di qualità sarà possibile ritrovare anche all'interno del cartellone della rassegna **ALTRE TENDENZE,** con registi e interpreti d'eccellenza del panorama nazionale e internazionale. Il Teatro "Sociale" ospiterà un ciclo di cinque appuntamenti che sarà inaugurato dal regista più sperimentale della scena italiana contemporanea, **Antonio Latella**, alle prese con ***«AMINTA»***, sublime capolavoro del teatro manierista rinascimentale di Torquato Tasso. Grazie al gruppo storico di ricerca drammaturgica "Fanni & Alexander", arriverà a Trento ***«STORIA DI UN'AMICIZIA»***, prima versione teatrale del best-seller internazionale "L'amica geniale" della misteriosa **Elena Ferrante**. Per il terzo appuntamento, la rassegna volge lo sguardo oltre confine, per mostrare al pubblico ciò che succede fuori dal nostro Paese da un punto di vista teatrale. Dall'incontro tra **Motus**, espressione storica dell'avanguardia italiana, e **La MaMa Experimental Theatre Club**, il più grande gruppo sperimentale di New York, è nato ***«PANORAMA»***, spettacolo sconvolgente e attuale sul tema dell'identità. **Pippo Delbono** e la sua compagnia accompagneranno il pubblico in un viaggio alla ricerca de ***«LA GIOIA»***, con uno spettacolo animato da clown e personaggi di felliniana memoria, mentre la giovane e talentuosa regista romana **Giorgina Pi** metterà in scena un testo forte e provocatorio di Caryl Churchill, ***«SETTIMO CIELO»***: un'opera "punk" degli anni settanta, aggressiva e sarcastica.

Arriva per la prima volta sul palco dell'Auditorium "Melotti" di Rovereto il celebre performer **Antonio Rezza** con ***«FRATTO_X»***, spettacolo travolgente, divertente e di grande impatto visivo, che mette in luce la demenzialità esilarante di Antonio Rezza e **Flavia Mastrella**, freschi vincitori del Leone d'oro alla carriera alla Biennale Teatro di Venezia. Dopo il successo ottenuto con il "Macbettu", **Alessandro Serra** – uno dei più interessanti registi del nuovo teatro italiano – approda a Rovereto con ***«FRAME»***, spettacolo sofisticato e magico, dedicato al grande pittore americano Edward Hopper. Sarà una prima nazionale a caratterizzare il mese di marzo: dall'intento della compagnia roveretana **Evoè!Teatro** di indagare il tema dell'identità al giorno d'oggi è nato ***«IL DRAGO D'ORO»***, testo profondo di Roland Schimmelpfennig, uno dei più innovativi autori tedeschi contemporanei. Per il penultimo appuntamento della rassegna, spazio alla maestra indiscussa del nuovo teatro italiano, **Emma Dante**, visionaria e originale, alle prese con ***«LA SCORTECATA»***, fiaba amara tratta da "Lo cunto de li cunti" di Giambattista Basile. Uultimo appuntamento con le risate amare messe in scena dalla **Carrozzeria Orfeo**. ***«THANKS FOR VASELINA»*** è uno spettacolo divertente, tagliente, incentrato sulle ipocrisie e i paradossi del nostro tempo.

Sarà possibile rinnovare gli abbonamenti, sia "Grande Prosa" che "Altre Tendenze", a partire da sabato 8 settembre. La sottoscrizione dei nuovi abbonamenti, invece, partirà sabato 29 settembre.

()