Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 1456 del 12/06/2018

Doppio appuntamento settimanale dal 6 luglio al 6 agosto

Arrivano a Trento le “famiglie” della World Music

All’interno della programmazione estiva del Centro Servizi Culturali S. Chiara ritorna a Trento l’appuntamento con “ITINERARI FOLK”, rassegna dedicata alla musica acustica, etnica e contemporanea giunta quest’anno alla 31ª edizione. La programmazione si concentrerà dal 6 luglio al 6 agosto, proponendo nove appuntamenti al Cortile “Crispi Bonporti” e una serata conclusiva al Giardino S. Chiara. Il calendario dei concerti è stato illustrato oggi nell’ambito della piattaforma provinciale di comunicazione “Cultura Informa” dal direttore del Centro S. Chiara, Francesco Nardelli, e dal curatore della rassegna, Mauro Odorizzi. Gli appuntamenti che caratterizzeranno l'edizione 2018 saranno incentrati sul tema delle “FAMIGLIE FOLK”, esplorando l’importanza dei legami, sia familiari, sia espressione di una comunità sociale identitaria e integrata.

«Nonostante i profondi cambiamenti sociali e gli inevitabili riflessi nel modo di produrre e di fruire la musica – ha osservato Odorizzi – *possiamo constatare come sia ancora molto importante, in tutto il mondo, il luogo delle relazioni familiari quale incubatore di costumi musicali, conoscenze e sviluppo di abilità tecniche vocali e strumentali, anche di grande spessore e qualità»*. Nella musica tradizionale, infatti, non è raro trovarsi al cospetto di strumentisti e cantanti cresciuti al di fuori delle accademie, ma dotati di una strepitosa perizia tecnica, frutto di linguaggi, stili e sentimenti respirati fin dalla tenera età. In quest’ottica, la programmazione di “Itinerari folk” offrirà una selezione di importanti proposte individuate nell’ambito della scena world contemporanea dove i protagonisti sono coppie, padri e figli, fratelli e sorelle. Accanto a loro ci saranno anche artisti accomunati dal valore della fratellanza, intesa come espressione allargata del concetto di famiglia. Un programma sicuramente inconsueto e stimolante che porterà il pubblico in un viaggio verso l’Europa, la Russia, fino all’Africa Sub Sahariana, l’India e il Medio Oriente.

Si inizierà venerdì 6 luglio con un doppio appuntamento dedicato alla musica dell’Europa Orientale. Ne saranno protagonisti **Radu e Violeta** con una proposta radicata nella tradizione moldava, ma altrettanto influenzata da una formazione accademica e da importanti collaborazioni con artisti europei. Nella stessa serata, spazio anche ai canti arcaici delle **Bisserov Sisters** (Bulgaria), che tornano a “Itinerari folk” per festeggiare il quarantennale della loro carriera iniziata nel 1978. La serata di lunedì 9 luglio avrà invece come protagonista **Adnan Joubran**, artista nato a Nazareth, abile nel mescolare suoni del medio-oriente, ritmiche indiane e flamenco. Un esempio di come la musica possa accomunare palestinesi, iracheni, indiani.

Sarà tutto italiano, o per meglio dire romagnolo, il terzo appuntamento della rassegna che venerdì 13 luglio porterà a Trento i protagonisti del progetto **Extraliscio**, nato dall’incontro tra Mirco Mariani e Moreno Conficconi “il Biondo”, che presenteranno i brani della tradizione rivestendoli con nuovi suoni e arrangiamenti. Il viaggio musicale proseguirà lunedì 16 luglio con i **Sondorg** (Ungheria) appartenenti alla famiglia Eredics, promotori dei repertori delle minoranze slave raccolti da Béla Bartok e Tihamer Vujicsis. La loro peculiarità risiede nella strumentazione che vede come protagonista il tamburitza, piccolo strumento a corda simile al mandolino.

Saranno tre sorelle irlandesi, **The Friel Sisters**, a caratterizzare la serata di venerdì 20 luglio con brani tratti dai suggestivi repertori tradizionali dell’Isola di Smeraldo, eseguiti con il talento e la naturalezza di chi ha

respirato questa musica fin dall’infanzia. Lunedì 23 luglio sarà dato spazio invece a un progetto che coinvolge l’Italia, la Finlandia, l’Irlanda e la Spagna. Sul palco saliranno i **Samurai Accordion**, super-gruppo composto da cinque assi dell’organetto diatonico: artisti che hanno fatto la storia di questo strumento nei loro Paesi, rivoluzionandone l’immagine e il repertorio.

Nel settimo appuntamento,, in calendario venerdì 27 luglio, grazie al **Trio Da Kali** il pubblico potrà esplorare i suoni provenienti dalla cultura Mande, diffusa nella parte meridionale del Mali, attraverso l’intensa voce di Hawa Kasse Mady Diabatè e lunedì 30 luglio, proveniente dalla repubblica russa di Tuva, risuonerà il canto armonico degli **Huun-Huur-Tu**, un gruppo legato al fascino misterioso di un’originale tecnica vocale diffusa in Asia centrale. Venerdì 3 agosto la rassegna si sposterà nelle Fiandre, in Belgio, con il folk strumentale di tre fratelli, il **Trio Dhoore**. Insieme da più di vent’anni, Ward, Hartwin e Koen rappresenteranno la loro originale idea di folk strumentale.

Lunedì 6 agosto, per il decimo e ultimo appuntamento della rassegna, “Itinerari folk” chiuderà con un omaggio a Fabrizio De Andrè, offerto dagli italiani **Beppe Gambetta & Riccardo Barbera**, che si sviluppa intorno alla poesia e ai riferimenti al cibo che si ritrovano nel repertorio del cantautore genovese.

Per le serate programmate al Cortile “Crispi Bomporti” il biglietto d’ingresso avrà un costo di 5 euro, con una riduzione a 3 euro per gli under 15. In occasione dell’ultimo concerto, in calendario al Giardino S. Chiara, è previsto invece l’ingresso gratuito. In caso di pioggia, i concerti si terranno presso il Teatro Auditorium.

()