

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 818 del 20/04/2018

A Rovereto e Trento dal 16 al 20 maggio la terza edizione del Festival

“Distretto 38”: musiche, arti e innovazione

Andrà in scena da mercoledì 16 a domenica 20 maggio la terza edizione del Festival “Distretto 38”, promosso dal Centro Servizi Culturali S. Chiara e dedicato al suono elettronico contemporaneo, inteso tanto nell’accezione del “clubbing” quanto nel senso della ricerca sperimentale. Gli appuntamenti saranno dislocati sull’asse Trento/Rovereto, confermando le partnership con alcune eccellenze locali quali il MuSe di Trento, il MART di Rovereto e il Polo universitario, che sostengono la manifestazione condividendone l’attitudine all’innovazione. Il programma degli appuntamenti musicali e degli incontri è stato illustrato oggi a Trento nell’ambito della piattaforma di comunicazione Cultura Informa dal direttore del Centro S. Chiara, Francesco Nardelli, e dai curatori, Alberto Campo e Denis Longhi.

Coerentemente alla propria natura, il Festival si propone di esplorare questo fenomeno musicale alternando nel programma occasioni di spettacolo (*Dj set* e concerti) ad altre di analisi e approfondimento (convegni e *happening*), fornendone così una visione panoramica in cui possano convivere attualità e dimensione storica. Ciò avverrà ambientando gli eventi in sedi prestigiose e rappresentative del territorio quali l’**Auditorium Fausto Melotti** e la **Casa d’Arte futurista Depero** a Rovereto, e l’atrio del **MuSe** a Trento.

In cartellone spiccano le presenze di protagonisti assoluti del *clubbing* come il quotatissimo duo berlinese **Modeselektor** e il leggendario produttore musicale di Detroit **Omar-S**. Accanto a loro, figure di culto quali il viennese **Fennesz** (impegnato in una rielaborazione di spartiti di Gustav Mahler); lo statunitense **DJ/rupture** (anche in veste di conferenziere); il belga **Lefto** e il croato **Borut Cvajner**, affiancati a esponenti della scena nazionale quali **Dj Khalab** e **Capofortuna**, tasselli di un mosaico composito sia in termini geografici sia sul piano dei linguaggi musicali.

A dare il via al Festival, **mercoledì 16 maggio** nell’aula Magna dell’Università di Scienze Cognitive di Rovereto, sarà la conferenza di **Jace Clayton** che porta il titolo del suo saggio “*Remixing: viaggio nella musica del XXI secolo*”. Clayton, in arte **Dj/rupture**, è uno spregiudicato intellettuale dall’attitudine multidisciplinare. Dj, produttore, performer e saggista, sarà anche protagonista dopo il convegno presso la Casa d’Arte Futurista Fortunato Depero di un *dj set* a ingresso libero.

Giovedì 17 maggio l’attenzione si sposterà sull’Auditorium Fausto Melotti di Rovereto, dove il produttore viennese **Fennesz** proporrà “*Mahler remixed*”, un allestimento basato sulla rielaborazione di pagine del compositore austriaco, impreziosito dalle astratte illustrazioni dell’artista visivo **Lillevän Pobjoy**, già membro del duo berlinese Rechenzentrum. In origine chitarrista, il cinquantacinquenne Christian Fennesz ha sviluppato un originale linguaggio musicale filtrando il suono dello strumento attraverso il *laptop*, in modo da ottenere paesaggi sonori avveniristici. A completare la serata, nel *Basement* dell’Auditorium, a ingresso libero, è in programma il *dj set* a ritmo di *house* e *techno* del croato **Borut Cvajner**.

Dopo una prima parte d’impronta *avant-garde*, da **venerdì 18 maggio** il Festival si sposterà al Teatro SanbàPolis di Trento per presentare alcuni affermati protagonisti del *clubbing* internazionale. Si inizierà con il duo italiano **Capofortuna**, composto da Davide Santandrea e Ricky Cardelli, che incarna la tradizione pluridecennale della costiera romagnola, epicentro del *nightclubbing* nazionale. A seguire Alexander Omar

Smith, in arte **Omar-S**, esponente della scena di Detroit, abituato a muoversi sul confine tra *house* e *techno* con escursioni occasionali verso l'*hip hop*.

Altro doppio appuntamento al Teatro SanbàPolis **sabato 19 maggio** dove la maggiore attrazione della serata saranno i berlinesi **Modeselektor**, ossia Gernot Bronziert e Sebastian Szary, un duo insieme eclettico e selvaggio che simboleggia il suono di Berlino dopo la caduta del Muro. Prima di loro a manovrare dischi sarà il belga **Lefto**, dj e produttore affermato su scala planetaria.

A chiudere la terza edizione di “Distretto 38”, **domenica 20 maggio** (ingresso gratuito), sarà il party ospitato a Trento nell’atrio del **MuSe** e animato da **Dj Khalab**, nome d’arte di Raffaele Costantino, artista dallo spirito cosmopolita.

A corredo degli eventi principali del Festival, dal **18 al 20 maggio**, farà tappa a Trento il tour di **AUTOMAT RADIO**. Creata nel 2017 da Claudio Fagnani e Cristiano Feleppa Grimaldi, è un’emittente online mobile e indipendente, collocata all’interno di un Van itinerante che propone un originale tour alla ricerca di nuovi stili, storie di vita e tanta musica.

All’interno di Distretto 38 ci sarà spazio anche per “**ORBITA – tutto intorno alla musica**”, un’iniziativa proposta tra Trento e Bolzano da **Impact Hub Trentino** che mira alla realizzazione di un percorso di avvicinamento a tutte quelle professionalità che ruotano attorno al mondo della musica, per promuovere l’auto-imprenditorialità di giovani e fornire gli strumenti a chi è già entrato nell’ambito musicale per diventare intraprendenti e creativi attraverso progetti di impresa in ambito artistico. In anteprima il 9 maggio a Bolzano e poi a Trento, nella sede di **Impact Hub Trentino** in via Roberto da Sanseverino tra il **19 e il 20 maggio**, saranno realizzati appuntamenti mirati ad approfondire le numerose figure professionali che si occupano di musica: dal musicista al produttore musicale, dal *digital composer* a chi lavora in radio, da chi si occupa di *marketing* o *storytelling* a chi sta utilizzando la musica come strumento di impatto sociale o indaga l’*underground*. Ci sarà spazio per ospiti di fama nazionale e professionisti del territorio che ci daranno la misura di quanto la musica stia cambiando, presentando le professioni che orbitano intorno alla musica.

()