Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 2391 del 06/08/2012

Martedì 7 agosto alle 15 presso il Rifugio Rosetta la produzione di TrentoSpettacoli

"IL DESERTO DEI TARTARI" SULL'ALTOPIANO DELLE PALE DI SAN MARTINO

Dopo il debutto dello scorso sabato 28 luglio a Forte Larino, in valle del Chiese, 'Il Deserto dei Tartari', monologo tratto dal romanzo di Dino Buzzati, nel quarantennale della sua morte, torna in scena con una replica in un luogo particolarmente speciale. Martedì 7 agosto, alle ore 15, lo spettacolo verrà ospitato in uno scenario mozzafiato come quello dell'altopiano delle Pale di San Martino di Castrozza, lo stesso paesaggio cui si ispirò Buzzati per immaginare il suo 'deserto dei tartari'. Una location suggestiva, unica, in uno dei siti dolomitici più belli nell'arco alpino, per uno spettacolo di grande pathos ed intensità. A interpretare il tenente Drogo il giovane attore toscano Woody Neri, diretto da un'altrettanto giovane regista, Carmen Giordano, sull'adattamento teatrale del romanzo scritto dall'attrice e autrice trentina Maura Pettorruso. "Il Deserto dei Tartari" è prodotto da TrentoSpettacoli in collaborazione con la Provincia autonoma di Trento ed Ecomuseo Valle del Chiese.-

Per assistere allo spettacolo, a ingresso libero, è necessario utilizzare la funivia che da San Martino di Castrozza porta fino all'altopiano, per poi percorrere un sentiero agevole per una decina di minuti e raggiungere i pressi del rifugio Rosetta, nelle cui immediate vicinanze si terrà lo spettacolo (all'interno del rifugio in caso di pioggia). Si raccomanda al pubblico di munirsi di un abbigliamento e di calzature adeguate ai 2.700 metri di altitudine.
Un team di lavoro che ripropone quello già collaudato negli spettacoli della compagnia Macelleria Ettore – da ricordare 'Elektrika', coprodotto dal Centro Santa Chiara, 'Stanza di Orlando', replicato in tutta Italia nella scorsa stagione, e il nuovo progetto 'Amleto è morto', selezionato per il Napoli Teatro Festival 2013 e coprodotto dal Teatro Stabile di Innovazione di Orvieto -: in questo caso la produzione è targata TrentoSpettacoli, in coproduzione con Provincia autonoma di Trento ed Ecomuseo Valle del Chiese, con il patrocinio della Fondazione Dolomiti Unesco, dell'Associazione Internazionale Dino Buzzati, e con la media partnership del Corriere della Sera – testata in cui Dino Buzzati ha lavorato per molti anni come giornalista, redattore e inviato – e del Corriere del Trentino.
Dopo il debutto, e prima della ripresa dello spettacolo nella stagione invernale in teatro a Roma e a Milano, le altre repliche in programma in Trentino sono:
giovedì 9 agosto, ore 21, Castel Pergine, Pergine Valsugana
domenica 12 agosto, ore 15 e ore 17,30, Forte Belvedere, Lavarone
martedì 14 agosto, ore 16,30, Forte Strino, Vermiglio, Val di Sole

Per info:
spettacoli@trentospettacoli.it

TrentoSpettacoli
TrentoSpettacoli è un'agenzia professionale di produzione, distribuzione e vendita di spettacoli teatrali, operante dal 2009 con base a Trento. Opera nel campo dell'ideazione, della produzione, della realizzazione,

della distribuzione e della vendita di spettacoli teatrali di vario genere e natura, e vanta collaborazioni artistiche con le più importanti realtà del territorio, tra cui Centro Servizi Culturali Santa Chiara, Società Filarmonica di Trento, Fondazione Museo Storico del Trentino, Soprintendenza per i Beni Archeologici della Provincia di Trento, Commissione Pari Opportunità della Provincia di Trento, Università degli Studi di Trento. A livello nazionale collabora da diversi anni con la Compagnia Macelleria Ettore di Milano.

Woody Neri
Nasce a Pescia il 23 settembre 1979. Si diploma alla Scuola Alessandra Galante Garrone di Bologna e vince il Premio Hystrio alla Vocazione 2005. E' diretto da Nanni Garella, Tonino Conte, Jurij Ferrini, Gabriele Tesauri, Alessandro Maggi, Antonio Sixty e Claudio Autelli, e lavora con Franco Branciaroli, Paolo Rossi, Elio de Capitani, Mascia Musy. Partecipa alla Nouvelle Ecoles des Maîtres 2010, corso internazionale itinerante di perfezionamento teatrale diretto da Franco Quadri e tenuto dal regista Matthew Lenton sul progetto "Wonderland". A gennaio 2012 debutta con ‘ELEKTRIKA. Un'opera techno', uno spettacolo della compagnia Macelleria Ettore in co-produzione con TrentoSpettacoli e Centro servizi Culturali Santa Chiara.

Carmen Giordano
Nasce a Foligno (PG) il 24 agosto 1980. Si laurea in Lettere Moderne presso "La Sapienza" di Roma (2005) e si diploma in Regia presso la "Scuola D'Arte Drammatica Paolo Grassi" di Milano (2006). Nel suo percorso formativo e professionale lavora con Paolo Rossi, Renata Molinari, Cesare Lievi, Gabriele Amadori, Sergio Maifredi. È assistente di Tonino Conte al Teatro della Tosse dal 2006 al 2008, dove spazia dal teatro di figura all'evento itinerante, dalla prosa al recital. E' assistente di Serena Sinigaglia per gli spettacoli La Cimice di Majakoskj, produzione del Piccolo Teatro di Milano e Napoli non si misura con la mente, produzione del Napoli Teatro Festival Italia ‘09. È autrice e regista di IDIOTA_ un tradimento di Dostoevskij, produzione Teatro della Tosse di Genova 2010; nel 2012 dirige Mariangela D'Abbraccio in ‘MARILYN Fragments', al debutto il 5 agosto 2012 a Taormina. E' fondatrice, presidente e direttrice artistica della compagnia Macelleria Ettore, con cui produce gli spettacoli ‘La Porta Aperta' (2009), ‘Cechov#01' (2010), ‘Stanza di Orlando. Viaggio nella testa di Virginia Woolf' (2011), ‘NIP not important person' (2011), ed ‘ELEKTRIKA. Un'opera techno' (2012).

Maura Pettorruso
Nasce a Torino il 2 novembre 1975. Dopo essersi diplomata presso la Scuola triennale di recitazione Teatranza ArteDrama di Moncalieri (To), continua il suo percorso formativo partecipando a numerosi stage e master. Dal 1998 lavora in seno a numerose compagnie e diverse produzioni, prima in Piemonte e poi proseguendo la sua attività in Trentino Alto Adige. Gli ultimi spettacoli a cui ha preso parte sono ‘Dormono tutti sulla collina' (2008), ‘Se ami una cosa perché è bella. Gustav e Alma Mahler', produzione 2010 commissionata dalla Società Filarmonica di Trento; ‘V.I.O.L.A.', spettacolo sulla violenza domestica (2010), ‘Processo alla banalità del male', per la Giornata della Memoria 2012. Con la compagnia Macelleria Ettore è in scena negli spettacoli ‘La Porta Aperta' (2009), ‘Cechov#01' (2010), ‘Stanza di Orlando. Viaggio nella testa di Virginia Woolf' (2011), ‘NIP not important person' (2011), ed ‘ELEKTRIKA. Un'opera techno' (2012). E' fondatrice e presidente dello Spazio Off di Trento. -

()