Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento
Piazza Dante 15, 38122 Trento
Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615
uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 794 del 07/04/2015

In questi giorni si gira in Trentino "The habit of beauty" di Mirko Pincelli, una co-produzione italo-inglese con il supporto di Trentino Film Commission

FRANCESCA NERI: "LA FILM COMMISSION PERMETTE DI VALORIZZARE IL TERRITORIO"

"È la prima volta che giro un film a Trento, ritrovarmi nei luoghi dove sono nata è una sensazione molto particolare. Mi sto confrontando con la realtà di una città che è molto cambiata da quando sono partita, in questo senso credo che Trentino Film Commission stia funzionando al meglio perché permette di valorizzare un territorio ancora abbastanza inedito per il cinema, nonostante le numerose produzioni di questi ultimi anni". Sono state queste le parole di Francesca Neri, interprete femminile di "The habit of beauty". Oggi l'attrice trentina ha incontrato la stampa locale, con lei il produttore Cristiano Bortone - "in Trentino ci sono professionalità che stanno acquisendo buone competenze" - e il protagonista maschile Vincenzo Amato, che in Trentino ha già girato "Vino Dentro", nonché Mia Benedetta e Luca Lionello. In questi giorni, grazie al supporto di Trentino Film Commission, sono state girate alcune scene fra Rovereto e Trento, nella cinquecentesca Villa Margon, ai laghi di Lamar e di Loppio, nonché a Passo Sella; le riprese in Trentino si concluderanno sabato prossimo. Il film diretto da Mirko Pincelli, che vede fra gli interpreti anche Remo Girone, Noel Clarke e Nico Mirallegro, si svolge fra la nostra provincia e Londra e racconta il destino di una coppia che si trova a dover affrontare il lutto per la perdita del figlio. Si tratta di una produzione Orisa Produzioni con The habit of beauty Film LTD (Inghilterra) con il sostegno di MIBAC e verrà distribuito da Bea Production.-

Ambientato dopo le rivolte inglesi del 2011 e girato tra Londra e il Trentino, "The habit of beauty" (L'abitudine alla bellezza) è una impietosa riflessione sulla corsa al successo senza senso che ormai caratterizza il nostro mondo e sull'effetto che questa ha sulla vita di quattro londinesi, due inglesi e due di origine italiana.

Apparentemente provenienti da mondi molto diversi, le vite dei protagonisti si intrecciano quando Ernesto, un fotografo di moda di successo, fa perdere le sue tracce. La sua ricerca li costringerà a riportare a galla pagine del loro passato che avevano voluto dimenticare e a rimettere in discussione le loro scelte.

Riprese e interviste a cura dell'Ufficio Stampa -

()