

Ufficio Stampa della Provincia autonoma di Trento

Piazza Dante 15, 38122 Trento

Tel. 0461 494614 - Fax 0461 494615

uff.stampa@provincia.tn.it

COMUNICATO n. 252 del 31/01/2013

Al Castello del Buonconsiglio di Trento torna lo "slow museum" da febbraio a marzo

COMODAMENTE IN MUSEO: APERITIVI D'ARTE

Ripartirà domenica 3 febbraio alle ore 11 al Castello del Buonconsiglio di Trento l'iniziativa "comodaMENTE in MUSEO", ormai apprezzato appuntamento che punta a valorizzare il patrimonio culturale del museo attraverso una visita gradevole e rilassata (slow museum), per conoscere e approfondire in maniera piacevole le collezioni museali. Durante questi incontri domenicali, si "indagherà", insieme ad esperti e storici dell'arte, un'opera conservata al museo. L'intervento degli allievi del Conservatorio Bonporti e la possibilità di concludere la mattinata con un aperitivo, rendono esclusivo questo incontro domenicale. L'edizione 2013, in vista della grande mostra estiva "Sangue di drago, squame di serpente", ruota attorno al mondo animale, in un affascinante percorso che si snoda dalle forme reali a quelle della dimensione immaginaria e fantastica nelle sue molteplici sfaccettature.-

Il primo appuntamento si terrà domenica 3 febbraio e sarà dedicato agli animali raffigurati in Torre Aquila nei celebri affreschi del Ciclo dei Mesi, capolavoro del gotico internazionale. Francesca Jurman condurrà il pubblico a scoprire, tra gli svaghi degli aristocratici e i lavori dei contadini, un mondo medioevale popolato anche di animali. Per l'occasione risuonerà la musica di Bach eseguita dal violino di Claudio Ancona, allievo del Conservatorio F.A. Bonporti di Trento.

Al termine sarà offerto un brindisi in collaborazione con le Cantine Mezzacorona.

La tariffa per l'aperitivo d'arte è invece di 2 euro.

Info e prenotazioni: 0461 492811.

Questo il calendario:

domenica 17 febbraio >ore 11.00 Castello del Buonconsiglio

Tra cielo e terra

Il fascino del noto e dell'ignoto: animali conosciuti, immaginati, temuti prendono forma sui grandi globi, terrestri e celesti, realizzati alla fine del Seicento da Vincenzo Maria Coronelli, celebre cartografo, geografo ed enciclopedista.

Michelangelo Lupò

domenica 24 febbraio >ore 11.00 Castello del Buonconsiglio

Animali in miniatura

Motivi animali si fondono a quelli vegetali e umani in raffinate miniature che ornano le pagine di testi sacri e classici conservati in museo. Sfogliare le pagine di questi pregevoli codici alla ricerca di rari animali reali e fantastici sarà l'occasione per apprezzare l'armonica fusione tra scrittura e decorazione, ma anche per conoscere la storia di questi testi antichi.

Adriana Paolini

domenica 3 marzo >ore 11.00 Castello del Buonconsiglio

Divinità bestiali

Un mondo dove umano e animale si incontrano e si fondono: è il pantheon dell'antico Egitto, popolato da

una miriade di divinità.

Nelle numerose statuette conservate nella collezione del museo si ritrovano le loro sembianze animali e umane, che rimandano a culti, credenze e miti dell'affascinante "terra dei faraoni".

Barbara Gilli

domenica 10 marzo >ore 11.00 Castello del Buonconsiglio

Fragili metamorfosi

Delicati tocchi di pennello "sotto vetro", cromie luminose e brillanti narrano storie classiche di curiose metamorfosi e giocose divinità. In museo sono conservate alcune di queste originali opere a tema mitologico, dipinte "a rovescio" su vetro, impiegate a partire dal Settecento per decorare raffinati stipi.

Francesca de Gramatica

domenica 17 marzo >ore 11.00 Castel Thun

Mostruose tentazioni

Apparizioni di esseri ibridi e spaventosi, incarnazioni diaboliche ed eccentriche mutazioni sono il tema affascinante delle tentazioni di sant'Antonio Abate, che il manierista alsaziano Hilarius Dietterlin riunisce in una piccola e raffinata tavola, fitta di significati da scoprire.

Emanuela Rollandini

(ac) -

()