

Wayne McGregor CBE (Commander of the Order of the British Empire), classe 1970, da oltre vent'anni si annovera nel gotha della danza mondiale. Coreografo di insaziabile curiosità, esploratore di movimenti e potenziali creativi, McGregor firma spettacoli per la sua compagnia fondata a Londra nel 1992 con il nome di Random Dance, oggi Wayne McGregor Company, e per i più prestigiosi ensemble di balletto. Primo autore proveniente dalla danza contemporanea a ricoprire il ruolo di 'coreografo residente' al Royal Ballet di Londra, ha dato vita a una quindicina di acclamate produzioni per l'ensemble più prestigioso della Gran Bretagna tra cui il celeberrimo *Chroma* e il recente *Wolf Works*, balletto a serata basato sugli scritti di Virginia Woolf e interpretato dall'étoile italiana Alessandra Ferri. Indefesso sperimentatore, McGregor ama coniugare campi e discipline apparentemente distanti: attratto dalle tecnologie digitali, dalle neuroscienze, dalla filosofia, dalla scienza, ogni sua composizione apre nuovi scenari al corpo. Che si tratti di far nascere una coreografia per un grande ensemble classico - oltre al Royal Ballet le sue creazioni sono in repertorio al Balletto dell'Opera di Parigi, al New York City Ballet, al Bolshoi Ballet, al San Francisco Ballet -, o per la sua compagnia, il pensiero di McGregor non cambia: l'atto creativo per lui è un laboratorio aperto sul mondo in costante trasformazione. Non è un caso che il suo nuovo Studio, inaugurato nell'aprile di quest'anno, sia all'interno del Here East, il polo scientifico-tecnologico di Londra al Queen Elizabeth Olympic Park. Unica realtà artistica-creativa a essere accettata in quello spazio, con tre sale danza tra le più grandi della Gran Bretagna, lo Studio è la fucina del "McGregor pensiero".