

8  
ottobre  
Trento  
Teatro Sociale

## ANDREA GIARDINA

Andrea Giardina  
insegna Storia romana presso  
la Scuola Normale Superiore di Pisa

# Orienti romani

Roma creò un impero mediterraneo e l'Oriente entrò a far parte del mondo romano. Ma era, e rimase sempre, un Oriente plurale, che comprendeva paesi come l'Egitto, la Palestina, la Siria, la Turchia accanto alla grecità estesa in Asia Minore, nell'Egeo e nel continente. Un senso di familiarità indotto dall'integrazione di tante culture diverse si univa al fascino inquieto dell'esotismo.

15  
ottobre  
Rovereto  
Teatro Zandonai

## 798 d.C. Carlo Magno e l'elefante

FRANCO  
CARDINI  
Franco Cardini  
è professore emerito di Storia medievale  
all'Istituto Italiano di Scienze Umane

Ad Aquisgrana Re Carlo si è fatto costruire un serraglio di animali esotici, inclusi pantere e leoni: l'emblema della sua forza. Gli manca però la bestia capace di rappresentare al meglio la qualità regale della saggezza nonché di far riemergere le glorie degli imperatori romani e delle corti di Bisanzio e d'Oriente: manca l'elefante. Una storia vera capace di evocare l'Europa di più di dodici secoli fa, tra imperatori e califfi d'Oriente...

22  
ottobre  
Trento  
Teatro Sociale

## 1219 San Francesco e il Sultano

AMEDEO  
FENIELLO  
Amedeo Feniello  
lavora all'Istituto di Storia  
dell'Europa Mediterranea del CNR  
e insegna Storia medievale  
presso l'Università degli Studi dell'Aquila

Nel campo crociato di Damietta, in Egitto, mentre cristiani e musulmani si fronteggiano aspramente, appare una figura inaspettata: povero, umile, scalzo, deriso dagli appartenenti alla sua stessa fede, Francesco d'Assisi ha deciso di affrontare a modo suo il Sultano al-Kamil. Un incontro in cui il fanatismo e il pregiudizio cedono il posto ad un reciproco sforzo di conoscenza che resta ancora oggi di grande esempio.

29  
ottobre  
Rovereto  
Teatro Zandonai

## 1271 Marco Polo verso il Catai

VITO  
BIANCHI  
Vito Bianchi  
archeologo, scrittore e docente  
all'Università degli Studi di Bari

Sono i mercanti che sanno come andare alla ricerca di mondi - fin lì ignoti e solo immaginati - per svelarne i contenuti, capirne e carpirne i segreti. Marco Polo è il nuovo Parsifal: non più il cavaliere della classicità medievale, bensì il *mercator*, col suo spirito libero e con la sua forza; forza che consiste nell'accostarsi all'altro e all'altrove all'insegna della reciproca convenienza e quindi a un livello paritario, intrinsecamente pacifico.

## GUARDANDO A ORIENTE

Le lezioni si terranno  
al Teatro Sociale  
e alla Sala della Filarmonica  
di Trento  
e al Teatro Zandonai  
di Rovereto  
la domenica mattina  
dall'8 ottobre  
al 26 novembre 2017  
alle ore 11.00

L'ingresso è libero e gratuito  
fino ad esaurimento posti  
I biglietti potranno essere ritirati  
a partire dalle ore 10.00

#Lezionidistoria  
www.laterza.it  
www.cultura.trentino.it

# programma

8 ottobre  
Trento - Teatro Sociale  
ANDREA GIARDINA  
ORIENTI ROMANI

15 ottobre  
Rovereto - Teatro Zandonai  
FRANCO CARDINI  
798 d.C. CARLO MAGNO  
E L'ELEFANTE

22 ottobre  
Trento - Teatro Sociale  
AMEDEO FENIELLO  
1219 SAN FRANCESCO  
E IL SULTANO

29 ottobre  
Rovereto - Teatro Zandonai  
VITO BIANCHI  
1271 MARCO POLO  
VERSO IL CATAI

5 novembre  
Trento - Teatro Sociale  
ANNA FOA  
1486 CABALA EBRAICA  
CABALA CRISTIANA

12 novembre  
Rovereto - Teatro Zandonai  
FRANCO FARINELLI  
1492 COLOMBO: CERCARE  
L'ORIENTE ATTRAVERSO  
L'OCCIDENTE

19 novembre  
Trento - Sala della Filarmonica  
MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI  
1590 LA MODA GUARDA  
ALL'ORIENTE

26 novembre  
Rovereto - Teatro Zandonai  
DOMENICO QUIRICO  
2014 ISIS, NASCITA DI UN  
NUOVO CALIFFATO

**5**  
novembre  
**Trento**  
Teatro Sociale

**ANNA  
FOA**

**Anna Foa**  
insegna Storia moderna  
all'Università di Roma La Sapienza

**1486**  
**Cabala ebraica  
Cabala cristiana**

Misticismo e magia. Durante l'Umanesimo la cultura cristiana si appropria della tradizione cabbalistica ebraica facendone uno dei principali fondamenti del mito di un'antica sapienza comune tanto agli ebrei che ai cristiani. Una contaminazione tra due mondi lontani e insieme vicini che produce una miscela basata sulla convinzione che gli insegnamenti occulti della Cabala ebraica fossero compatibili con la verità cristiana.

**12**  
novembre  
**Rovereto**  
Teatro Zandonai

**FRANCO  
FARINELLI**

**Franco Farinelli**  
dirige il Dipartimento di Filosofia e  
Comunicazione dell'Università di Bologna,  
è presidente dell'Associazione  
dei Geografi Italiani (Agei)

**1492**  
**Colombo: cercare l'Oriente  
attraverso l'Occidente**

Colombo è il primo dei moderni perché è il primo ad applicare al mondo il modello cartografico con la pretesa che sia il mondo ad adeguarsi alla mappa e non viceversa. È questa l'inversione fondamentale che sta al cuore della sua impresa, inversione di cui quella direzionale tra Oriente ed Occidente è soltanto una delle conseguenze. La terra che Colombo tocca diventa un Nuovo Mondo appunto perché è l'esito di un inedito rapporto tra modello e realtà.

**19**  
novembre  
**Trento**  
Sala della Filarmonica

**MARIA GIUSEPPINA  
MUZZARELLI**

**Maria Giuseppina Muzzarelli**  
insegna Storia medievale  
e Storia del costume e della moda  
all'Università di Bologna

**1590**  
**La moda  
guarda all'Oriente**

Al centro dell'Orientalismo sta l'idea della differenza profonda fra Occidente ed Oriente; questo anche nel campo della moda: l'Occidente apprezzava cambiamenti, tessuti pesanti e corpetti opprimenti; la moda orientale proponeva, o si immaginava che lo facesse, abiti poco strutturati e fogge immutabili. Nel Cinquecento due grandi rivoluzioni -la stampa e le scoperte geografiche- favorirono la conoscenza a distanza e in Occidente ci si cominciò a vestire all'orientale...

**26**  
novembre  
**Rovereto**  
Teatro Zandonai

**DOMENICO  
QUIRICO**

**Domenico Quirico**  
è giornalista e scrittore

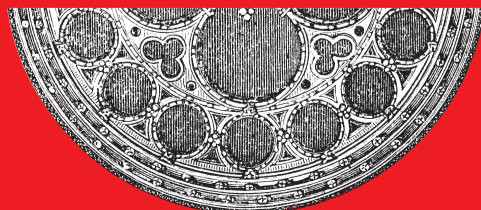
**2014**  
**ISIS, nascita  
di un nuovo califfato**

La ricostruzione del Califfato a Mosul non è un semplice episodio nella guerriglia globale dei movimenti fondamentalisti. Segna il tentativo esplicito di capovolgere la storia recente imponendole un nuovo Tempo: riavvolgere il filo della storia per riportarla dinamicamente al suo Tempo perfetto, puro. Non utopia, ma tempo politico in cui si colloca un progetto di società "perfetta" ferocemente totalitaria.

lezioni  
di  
**Storia**

**TRENTINO**

**GUARDANDO A ORIENTE**



sponsor

