

COMUNICATO STAMPA

Si apre a Trento con un poker d'assi la Stagione della Musica d'Autore

Francesco Renga, Franco Battiato, Davide Van De Sfross e Giovanni Allevi saranno i protagonisti della prima parte della Stagione 2014/2015 della Musica d'Autore, che il Centro Servizi Culturali S. Chiara ha allestito in collaborazione con i partner Show Time e Fiabamusic. Il calendario dei primi quattro concerti (altrettanti ne seguiranno nella seconda parte della Stagione) è stato illustrato oggi a Trento nel corso di una Conferenza Stampa dal direttore del Centro, Francesco Nardelli, da Roland Barbacovi per Show Time e da Piero Fiabane per Fiabamusic. E' intervenuto all'incontro con i giornalisti il presidente del Centro Servizi Culturali S. Chiara che, proprio ieri, è stato chiamato dalla Giunta provinciale a ricoprire la carica per un ulteriore quinquennio.

La scelta dei partner con i quali il Centro proporrà al pubblico questa nuova Stagione – ha spiegato Nardelli – è frutto di una selezione pubblica che ha visto vincitore la cordata formata da Show Time e Fiabamusic. Ne è uscita una proposta artistica altamente qualificata che pone Trento e il Trentino al livello delle piazze nazionale più importanti. Anche perché, oltre a quella dei quattro artisti con i quali è già stata definita la data del concerto, è stata concordata la presenza a Trento – in date ancora da stabilire – di **IORELLA MANNOIA, FRANCESCO DE GREGORI** e **MARIO BIONDI** e di un altro personaggio di grande spessore artistico il cui nome sarà reso nato a breve.

Questo il calendario dei primi quattro concerti:

Francesco Renga

venerdì 24 ottobre 2014

Teatro Auditorium

Inizio ore 21.00

Francesco Renga si conferma grandissimo interprete con una voce che non smette mai di sorprendere. Sul palco ha una straordinaria presenza, fisica e vocale. Procede spedito attraverso cambi di registro, ardui passaggi vocali e suggestivi momenti di spettacolo.

Il suo «**TEMPO REALE TOUR**» farà tappa a Trento al Teatro Auditorium venerdì 24 ottobre. Sul palco Francesco sarà accompagnato da Vincenzo Messina al piano e tastiere, Fulvio Arnoldi alla chitarra acustica e tastiere, Stefano Brandoni

e Giorgio Secco alla chitarra, Gabriele Cannarozzo al basso e Phil Mer alla batteria.

Dopo lo straordinario successo dell'album *Tempo Reale*, uscito a marzo e ben saldo nella top ten dei dischi più venduti è in arrivo una nuova release per Francesco Renga, proprio oggi uscirà, il doppio cd *TEMPO REALE EXTRA* (1° CD Tempo Reale e 2° CD con brani extra).

Nel 2° CD troviamo cinque brani in una nuova versione unplugged: *A un isolato da te*, *Il mio giorno più bello nel mondo* (già certificato disco di platino), *L'amore altrove*, *Era una vita che ti stavo aspettando* e *Ora vieni a vedere*. Lo spettacolo è Sold Out!

Sarà **IRENE FORNACIARI** ad aprire in alcune date, compresa quella di Trento, i concerti di «Tempo reale tour», partito con il sold out di Bologna il 12 ottobre. Irene - che attualmente sta lavorando al suo nuovo album - porterà nei teatri la sua musica, brani di grande energia e canzoni più intime, sostenute dalla sua voce potente, calda e ricca di sfumature. Un momento importante del suo set sarà l'interpretazione di una delle canzoni più belle della musica italiana: *Emozioni* di Lucio Battisti.

«Sono molto grata a Francesco per l'opportunità che mi dà nell'aprire i suoi concerti e far conoscere la mia musica al suo pubblico – racconta Irene. Era un mio desiderio potermi esibire nei più bei teatri di tutta Italia con la mia formazione semi-acustica e un grande artista come Francesco, che stimo molto, lo ha realizzato. Sono emozionatissima!!»

Franco Battiato

domenica 9 novembre 2014

Teatro Auditorium

Inizio ore 21.00

Franco Battiato torna a Trento con il suo nuovo progetto **Joe Patti's Experimental Group** proposto in concerto domenica 9 novembre all'Auditorium S. Chiara di Trento con inizio alle ore 21,00.

Con questo progetto, legato al disco uscito il 16 settembre scorso per Universal Music Italia, Battiato ci propone un album dove protagonista è la musica elettronica e sperimentale a cui l'artista ha nel tempo dedicato un'ampia e dirompente produzione; qualcosa di diverso rispetto ai suoi ultimi lavori, con un rimando al suo periodo degli anni '70.

In questa occasione, infatti, insieme al suo sound engineer Pino "Pinaxa" Pischetola, costruisce un album prendendo spunto dal suo vario e lungo percorso sperimentale e, con approccio innovativo, compie un viaggio tra rivisitazioni e nuove composizioni.

Dal 5 settembre scorso ne ha anticipato la pubblicazione il brano "*Proprietà Proibita*", una rivisitazione del celebre brano contenuto nell'album di Battiato dal titolo *CLIC* del 1974, il cui titolo originale era in spagnolo.

Sul palco, al fianco del cantautore siciliano, nel progetto *Joe Patti's*

Experimental Group ci saranno Pino "Pinaxa" Pischetola ai *live electronics* e il pianista Carlo Guaitoli.

In scaletta troveranno spazio nuove rielaborazioni di suoi brani ed improvvisazioni frutto della sua avanguardistica ricerca sonora. Non mancheranno i grandi successi del suo repertorio, riproposti in questa chiave di lettura.

Biglietti in prevendita nel circuito Primi alla prima, Ticketone dai 32 ai 50 euro, a cui vanno aggiunti i diritti di prevendita.

Davide Van De Sfroos

venerdì 30 gennaio 2015

Teatro Auditorium

Inizio ore 21.00

Farà tappa al Teatro Auditorium di Trento venerdì 30 gennaio 2015 il tour teatrale di **Davide Van De Sfroos**, ribattezzato dal cantautore tremezzino - in perfetto stile de sfroos - "**Tùur Teatràal**". Il concerto vuole essere una rievocazione delle canzoni che nel passato hanno fatto la storia di Davide Van De Sfroos, unita a una rivisitazione in chiave acustica di alcuni dei brani di "*Goga e Magoga*", l'album campione di vendite pubblicato lo scorso 15 aprile e che ha debuttato al secondo posto delle classifiche Fimi/Nielsen.

«Il Tùur Teatràal – conferma il cantautore lariano – sarà l'occasione per rispolverare alcuni dei brani rimasti a lungo chiusi in un cassetto. C'è grande voglia di riscoprire il passato, affidandosi a quelle canzoni che ancora oggi fanno parte a pieno titolo della mia storia personale e musicale. Il teatro permette di rivisitare i brani in chiave acustica e intima, mescolando passato e presente, con uno sguardo - perché no - anche al futuro».

Privilegiando la versione acustica dei brani, Davide Van De Sfroos sarà accompagnato in questo "Tuur Teatral" dal violino di Angapiemage Galliano Persico e dal poli-strumentista Andrea Cusmano.

Nato a Monza, classe 1965, Davide Bernasconi – in arte **Davide Van De Sfroos** – è cresciuto nel "cuore" del lago di Como e quasi tutte le sue canzoni (e i suoi libri) fanno capo al Lario, al suo spirito profondo, ai suoi lati sporchi e puliti, alle sue luci e alle ombre, ruotando attraverso tutti i paesi rivieraschi. La maggior parte dei testi è pensata, scritta e cantata in dialetto tremezzino (o laghée): una lingua più che un vernacolo, resa ancora più realistica da storie e personaggi assolutamente poetici.

Giovanni Allevi

sabato 18 aprile 2015

Teatro Auditorium

Inizio ore 21.00

Tornerà a Trento sabato 18 aprile 2015 al teatro Auditorium **Giovanni Allevi**, uno dei maggiori compositori puri e incontaminati dell'attuale panorama internazionale. È compositore, direttore d'orchestra e pianista, è laureato in Filosofia e ha conseguito con il massimo dei voti i diplomi di Conservatorio in Pianoforte e Composizione.

Il 27 gennaio scorso – solo per fare riferimento all'attività svolta nel 2014 – il suo Concerto per Violino e Orchestra in Fa minore *"La Danza della Strega"* è stato scelto come accompagnamento musicale del dvd *"I CAMPIONI RICORDANO"*, il documentario che testimonia la visita della Nazionale italiana di Calcio al campo di sterminio nazista di Auschwitz-Birkenau, pubblicato da *Corriere della Sera* e *La Gazzetta dello Sport*, in occasione della Giornata della Memoria, per ricordare le vittime dell'Olocausto.

Il 2014 ha visto anche la certificazione del Disco di Platino per *"Alien"*, un riconoscimento che il compositore ha deciso di festeggiare insieme ai fan riportando sui principali palchi dei teatri italiani (per proseguire poi in Giappone) un programma musicale di pianoforte solo che abbraccia la sua pluri-premiata e ventennale attività compositiva. Nel marzo scorso è partito, infatti, il *"Piano Solo Tour 2014"* in cui Allevi esegue le melodie entrate ormai nell'immaginario musicale di tutto il suo pubblico.

Trento, 21 ottobre 2014

Prevedite:

Primi alla prima

Ticketone

BIOGRAFIE

Francesco Renga nasce a Udine il 12 giugno 1968. In tutti gli album della sua carriera, Francesco Renga ha messo in luce straordinarie capacità vocali. Rock, melodia, tensione espressiva ed improvvise aperture orchestrali caratterizzano oggi la sua musica. Ha debuttato come frontman di uno dei più influenti gruppi rock italiani degli anni '90, i Timoria e ha proseguito poi da solista pubblicando cinque album che hanno segnato altrettante fasi della sua carriera in perenne crescita artistica.

Tantissimi i grandi singoli che gli hanno portato fortuna, da *"Raccontami"* (premio della critica a Sanremo 2001) ad *"Angelo"* (brano vincitore del Festival di Sanremo 2005), passando attraverso alcune delle sue più belle pagine in musica: *"Ci sarai"*, *"Cambio direzione"*, *"Favole"*, *"Mai così"*, *"Ancora di lei"*, *"Tracce di te"*, *"Dove il mondo non c'è più"* e *"La tua bellezza"* sono tutti brani del canzoniere di Renga che uniscono come pochi energia e melodia, potenza espressiva e grande immediatezza melodica.

Una voce che non ha uguali nel panorama italiano. Una voce che da sempre viaggia su altezze e intensità poco frequentate, richiamando da lontano la lezione di un grande artista che di Renga è sempre stato uno dei principali ispiratori e modelli, il cantante degli Area Demetrio Stratos.

L'11 marzo 2014 è uscito per Sony Music *"Tempo Reale"*, il nuovo album di inediti

prodotto da Michele Canova, che includerà anche i brani presentati sul palco di Sanremo: "A un isolato da te" (testo e musica di Roberto Casalino) e "Vivendo adesso" (testo e musica di Elisa).

Franco Battiato è nato a Jonia (CT) nel 1945. Sin dai primi anni '70 partecipa attivamente alle correnti di ricerca e sperimentazione europee. Le sue prime incisioni discografiche organiche escono per l'etichetta sperimentale Bla Bla, dal 1971 al 1975: Fetus (1971), Pollution (1972), Sulle corde di Aries (1973), Clic (1974), M.elle le "Gladiator" (1975). L'artista passa poi a Ricordi, che pubblica Feedback (1975), un album doppio che riassume la sua precedente produzione per Bla Bla, Battiato (1976), Juke Box (1977) e L'Egitto prima delle sabbie (1978). Con quest'ultimo brano per pianoforte Battiato vince nel 1978 il Premio Karlheinz Stockhausen.

Nel 1979 pubblica L'Era del Cinghiale Bianco, primo lavoro con la Emi Italiana. Seguono Patriots (1980) e, nel 1981, La voce del Padrone, che staziona al vertice della classifica italiana per un anno vendendo oltre un milione di copie. Battiato diventa un "caso", materia di studio per gli intellettuali e fonte d'ispirazione per i musicisti. Gli album successivi sono: L'arca di Noè (1982), Orizzonti perduti (1983), Mondi lontanissimi (1985), Echoes of sufi dances (1985). L'Ottava nel 1985 avvia le edizioni L'Ottava in collaborazione con Longanesi, e, nel 1989, l'omonima etichetta discografica dedicata a musica "di frontiera" fra la composizione colta, la canzone e la musica etnica, pubblicando sei titoli tra il 1988 e il 1989. L'opera Genesi e la produzione pop degli ultimi '80. Ma sin dal 1984 Franco Battiato è al lavoro per Genesi. L'opera debutta al Teatro Regio di Parma il 26 aprile 1987, accolta con trionfale consenso. Per la Emi escono ancora: Nomadas (1987, Emi Spagnola), Fisiognomica (1988) e, nel 1989, il doppio album dal vivo Giubbe rosse.

Nel 1990 esce la colonna sonora composta da Battiato per il film Benvenuto Cellini - Una vita scellerata. Nel 1991 Battiato incide Come un Cammello in una grondaia. L'album contiene, accanto ad alcuni lieder ottocenteschi, anche il brano Povera Patria, che diviene in breve tempo un simbolo di impegno civile. Come un Cammello in una grondaia è riconosciuto Miglior Disco dell'Anno 1991 nel referendum della stampa specializzata promosso dalla rivista Musica e Dischi. Nello stesso periodo lavora alla sua seconda opera lirica, Gilgamesh, che debutta con successo al Teatro dell'Opera di Roma il 5 giugno 1992. Segue il Tour di Come un cammello in una grondaia, dove Battiato è accompagnato dall'orchestra I Virtuosi Italiani, da Antonio Ballista e da Giusto Pio. Il 4 dicembre 1992 con I Virtuosi Italiani è a Baghdad, in concerto con l'Orchestra Sinfonica Nazionale Irachena. Nell'ottobre '93 Battiato pubblica l'album Caffé de la Paix, che si classifica nuovamente Miglior Disco dell'Anno nel referendum di Musica e Dischi. Nello stesso periodo debutta la Messa Arcaica, composizione per soli, coro e orchestra.

Nel settembre del '94, su commissione della Regione Siciliana per l'ottavo centenario della nascita di Federico II di Svevia, viene rappresentata nella Cattedrale di Palermo l'opera Il Cavaliere dell'intelletto, su libretto del filosofo Manlio Sgalambro. Nell'autunno del '94 esce Unprotected, album live registrato durante la tournée dello stesso anno conclusasi in Libano il 7 agosto al Festival di Beiteddine. Nel '95 è la volta de L'ombrello e la macchina da cucire, album pop su testi di Manlio Sgalambro. Nel '96 la EMI inglese pubblica Shadow, Light, disco contenente Messa Arcaica e brani mistici. I secondi anni '90, Polygram e Sony. Nell'autunno del '96 la Polygram pubblica L'imboscata. Uno dei brani dell'album, La cura, è riconosciuto Miglior Canzone dell'Anno al Premio Internazionale della Musica. Nel '97 segue anche il ritorno di Battiato nei palasport con un lungo e applauditissimo tour. A settembre del 1998 esce Gommalacca, contenente il singolo di grande successo Shock in my town che Battiato esegue l'anno dopo a Sanremo in qualità di ospite d'onore. L'album prosegue il discorso musicale iniziato con L'imboscata, arricchendolo ulteriormente di sonorità dure e spigolose. Il 22 ottobre 1999 viene pubblicato Fleurs, album nel quale Battiato interpreta 10 cover e 2 inediti e che gli vale la targa di Miglior Interprete all'edizione 2000 del Premio Tenco.

Nel giugno 2000 esce Campi magnetici, disco che contiene le musiche del balletto commissionate dal Maggio Musicale Fiorentino. Il balletto, su testi di Manlio Sgalambro, viene

rappresentato nello stesso mese al Teatro Comunale di Firenze con le coreografie di Paco Decina. Nell'aprile 2001 esce Ferro Battuto, che contiene 10 brani prodotti e arrangiati dallo stesso Battuto con la partecipazione di alcuni prestigiosi ospiti, primo fra tutti Jim Kerr dei Simple Minds che duetta con Battuto in Running against the grain, poi la voce di Natasha Atlas, gli archi della London String Orchestra e, nella versione spagnola, Mercedes Sosa. Il 30 agosto 2002 arriva nei negozi Fleurs3. L'album, che debutta direttamente al primo posto della classifica italiana degli album più venduti, si ricollega nell'ispirazione al precedente Fleurs ed è composto da 10 cover e una canzone inedita cantata in coppia con Alice e intitolata Come un sigillo. Il cinema, PERDUToAMOR e il Nastro d'Argento. Nel maggio 2003 esce nelle sale PERDUToAMOR, esordio cinematografico alla regia di Franco Battuto. Il film, scritto con Manlio Sgalambro e riconosciuto d'Interesse Culturale Nazionale, narra il percorso formativo di Ettore, prima bambino poi giovane adulto, nella Sicilia e nella Milano degli anni '50 e '60. La colonna sonora del film contiene, oltre a due brani dello stesso Battuto, altre 22 canzoni che spaziano dalla musica sinfonica e operistica alla musica italiana degli Anni '60. Il 2003 si chiude con Last summer dance, doppio album live registrato durante il tour estivo e pubblicato nell'ottobre dello stesso anno.

Nell'aprile 2004 Franco Battuto vince, con il suo PERDUToAMOR, il Nastro d'Argento come miglior regista italiano esordiente. A luglio prende il via il nuovo tour estivo, Live in, che tocca alcune località di particolare suggestione. Accompagnato da un organico cameristico, Battuto propone soprattutto il suo repertorio più ricco di pathos e di emozioni. Dieci Stratagemmi. Anticipato dai singoli Ermeneutica e Tra sesso e castità, esce, nell'ottobre 2004, Dieci stratagemmi, il cui titolo è ispirato al libro dei 36 stratagemmi, antico testo cinese di tattica e strategia militare. Il 22 novembre al Teatro dell'Opera di Roma, Franco Battuto è in concerto con la Royal Philharmonic Orchestra di Londra. Un recital pensato e realizzato in favore del FAI - Fondo per l'Ambiente Italiano. Un'occasione unica per ascoltare in versioni inedite i classici del repertorio eclettico del musicista accompagnati dalla storica orchestra britannica, tra le più note e apprezzate del mondo. A dicembre il debutto televisivo con Bitte, keine réclame, un programma scritto con Manlio Sgalambro. Sei puntate di 45 minuti, in cui vengono proposti incontri con uomini straordinari. Dai versi di Shakespeare al fragore elettro-rock. È un Franco Battuto deciso e ispirato quello dell'applauditissimo Dieci Stratagemmi tour che nei primi mesi del 2005 fa tappa in numerose città italiane, seguito dalla pubblicazione, nel novembre 2005, del dvd live Un soffio al cuore di natura elettrica. L'Arte del Vivere, questo il tema del Padiglione Italia all'Esposizione Universale di Aichi 2005 in Giappone. Le musiche, che hanno ricreato il fascino del Mediterraneo e della sua millenaria cultura, sono state realizzate da Franco Battuto. Musikanten. Musikanten racconta la storia di un'autrice televisiva che, per un suo programma, incontra uno sciamano che la sottopone ad ipnosi regressiva. La donna, interpretata da Sonia Bergamasco, scoprirà che forse in una vita precedente è stata il principe Lichnowsky, amico e mecenate di Beethoven. Quest'ultimo è interpretato dal regista Alejandro Jodorowsky. La sceneggiatura è scritta da Battuto e dal filosofo Manlio Sgalambro.

Il Vuoto, lavoro pubblicato nel 2007 e Niente è come sembra, ultimo film pubblicato nello stesso anno. Dal novembre 2008 Fleurs2, che vede le partecipazioni, tra gli altri, di Annie Ducros, Antony e Juri Camisasca. Oltre a 10 brani di altri notissimi autori, ci sono le inedite "Tutto l'universo obbedisce all'amore" cantata con Carmen Consoli e la personalissima e suggestiva "L'addio" dedicata a Giuni Russo.

Nel 2009 è l'anno di "Inneres Auge", "L'Occhio Interiore", album principalmente composto da reinterpretazioni che riguardano soprattutto il periodo pop-elettronico degli anni Ottanta, album come "Orizzonti Perduti" e "Mondi lontanissimi" rivisitati con sofisticata sensibilità. Ma questo non è solo un album di cover, la canzone che dà il titolo all'album, unico inedito insieme a "U Cuntu" e "Tibet" (pubblicata solo in digitale prima) sono un grido di protesta contro il degrado e al decadimento del genere umano, partendo dalla situazione politica italiana fino al lontano Tibet. Non tralasciamo uno dei gioielli dell'album, "Inverno" di De André,

eccellente interpretazione del Maestro.

Nel 2011, su commissione del Comune di Cosenza/Teatro Rendano, Battiato compone Telesio, la sua nuova opera, con libretto di Manlio Sgalambro. Nel 2012 arriva Apriti Sesamo, mentre nel 2013 è la volta della collaborazione con Antony & The Johnson, da cui esce un disco dal vivo che riprende il concerto fatto assieme l'estate precedente e che s'intitola Del suo veloce vob.

Nel settembre 2014 è la volta di Joe Patti's Experimental Group, nuovo album di studio realizzato insieme a Pino "Pinaxa" Pischetola: brani tutti elaborati in chiave elettronica e sperimentale.

Nato a Monza, classe 1965, **Davide Bernasconi** è cresciuto a Mezzegra, nel "cuore" del lago di Como. Quasi tutte le sue canzoni (e i suoi libri) fanno capo al Lario, al suo spirito profondo, ai suoi lati sporchi e puliti, alle sue luci e alle ombre, ruotando attraverso tutti i paesi rivieraschi.

La maggior parte dei testi è pensata, scritta e cantata in dialetto tremezzino (o laghée): una lingua più che un vernacolo, resa ancora più realistica da storie e personaggi assolutamente poetici. Il suo percorso musicale parte da lontano. Il primo cd è "Manicomi" nel 1995, a cui fanno seguito, dal 1999, "Breva & Tivan", Premio Tenco come "Miglior autore emergente"; il mini "Per una poma", che affronta in tono scanzonato temi biblici; "...e semm partii" nel 2001, disco d'oro con oltre 50mila copie vendute e Targa Tenco 2002 come "Miglior album in dialetto"; "Laiv" nel 2003, doppio con i suoi successi dal vivo e due inediti; nel 2005 "Akuaduulza", il cui omonimo tour fa tappa nei più importanti festival da "Folkest" a "La Notte della Taranta" e tocca diverse città estere da Madrid a Bruxelles, da Berlino fino a New Orleans per il "French Quarter Festival"; nel 2006 il suo primo dvd live "Ventanas - Suoni Luoghi Estate 2006".

Esce nel 2008 l'album di inediti "PICA!", "picchia" in dialetto laghée, invocazione dei minatori dell'Alta Valtellina al lavoro. "PICA!" conquista uno storico 4° posto nella classifica Fimi / Nielsen degli album più venduti in Italia e la Targa Tenco 2008 come "miglior album in dialetto". Per presentarlo DVDS il 19 aprile 2008 è in concerto, per la prima volta, nella prestigiosa arena del Forum di Assago (Milano), registrando un clamoroso sold out con 12mila spettatori. Nel 2009 esce nelle edicole con il Corriere della Sera "40 Pass", cofanetto antologico della produzione del cantautore laghée.

A febbraio 2011 Davide Van De Sfroos partecipa alla 61ª edizione del Festival di Sanremo con "Yanez", un brano sul celebre personaggio salgariano Yanez De Gomera, posizionandosi, a un passo dal podio, quarto nella classifica finale. Il 15 marzo esce il nuovo album di inediti intitolato, a sua volta, "Yanez". Nei primi mesi dell'anno 2012 si consolida la collaborazione tra Van de Sfroos e la figlia di Zuccherò, Irene Fornaciari, che aveva duettato con lui all'Ariston. Davide scrive infatti il testo e la musica di "Grande Mistero" brano interpretato da Irene in occasione della sua partecipazione alla 62ª edizione del Festival di Sanremo. Il mese di Febbraio si arricchisce di un nuovo importante appuntamento per Davide Van de Sfroos con un nuovo concerto - evento al Forum di Assago, prestigioso tempio della musica nazionale e internazionale, che per la seconda volta ha registrato un "tutto esaurito". Alla pubblicazione di "Best of" segue un tour teatrale, dove la poesia e la magia sono protagoniste. Non manca un tour estivo "open air" nelle piazze e nei Festival che porta l'artista a esibirsi in tutta Italia.

Dal 2012 Davide Van De Sfroos si impegna in un grande progetto culturale multimediale: "Terra & Acqua" è uno spettacolo che vede l'artista proporre al pubblico narrazioni, canzoni e filmati ispirati al territorio lariano. Un format di successo che si declina anche attraverso una guida pubblicata anche in inglese, una newsletter ricca di informazioni per i lettori, e il sito Internet www.itinerarifolk.com. Nel 2014 questa formula vincente si arricchisce ulteriormente: nasce "Terra & Acqua di Lombardia - Expo Tour", che allarga il raggio d'azione a tutte le

province in accordo con la Regione che nomina il cantautore testimonial ufficiale della Lombardia per Expo 2015. Il tour, che attraversa i dodici capoluoghi, è in corso.

Altrettanto intensa è la parallela carriera del Davide Van De Sfroos scrittore. Nel 1997 dà alle stampe il libro di poesie "Perdonato dalle lucertole". Nel 2000 viene pubblicato "Capitan Slaff": un poema epico fantasy, ambientato in un tempo mitico sul Lario, interamente scritto in lingua lughée. Nel 2003 esce per Bompiani "Le parole sognate dai pesci", che l'autore stesso presenta così "...piccole storie non come la realtà le ha pescate, ma come i pesci le hanno sognate". Nel 2005 arriva in libreria "Il mio nome è Herbert Fanucci" (edito Bompiani), un romanzo "on the road" cui la Tremezzina e il Centro lago fanno da scenografia e, che in poco meno di un mese, vende 20mila copie.

Il 15 aprile 2014, a tre anni dal successo sanremese di Yanez, Davide consegna ai fan il suo nuovo disco di inediti, "Goga e Magoga", pubblicato dalla Bat Records e distribuito da Universal Music. Il nuovo lavoro debutta al secondo posto nella classifica di vendita di Fimi (www.fimi.it). È un risultato storico per l'artista lombardo, che supera anche il successo di "Pica!" e di "Yanez". Un successo reso ancora più eclatante dalle peculiarità del disco, cantato, come sempre, in dialetto lughée e realizzato dall'etichetta personale del cantautore che non rinuncia a essere totalmente indipendente, appoggiandosi al colosso Universal per la distribuzione a livello nazionale. Nella settimana d'uscita, "Goga e Magoga" è stato primo nelle classifiche degli store digitali Amazon.it e iTunes Italia, primo nei download per Ibs.it e Playstore di Android. Il videoclip del brano che ha dato nome all'album, realizzato in Alto Lago con il regista lariano Dario Tognocchi e un cast selezionato attraverso Facebook, sfiora le 96mila visualizzazioni su Youtube. Un vero e proprio trionfo per Davide Van De Sfroos, che ha presentato per la prima volta tutti i nuovi brani nel grande concerto - evento all'Ippodromo del galoppo di Milano, nell'ambito del "City sound festival", lo scorso 13 giugno, totalizzando 5.000 presenze.

Il M° Giovanni Allevi è uno dei maggiori compositori puri e incontaminati dell'attuale panorama internazionale. È compositore, direttore d'orchestra e pianista. Ha una laurea con Lode in Filosofia e due diplomi di Conservatorio, conseguiti con il massimo dei voti in Pianoforte e Composizione.

Diventa in breve tempo un fenomeno sociale, l'enfant terrible che ha lasciato annichilito il mondo accademico con il suo straordinario talento e carisma. Entra nell'immaginario collettivo delle nuove generazioni che affollano i suoi concerti. Le sue composizioni tratteggiano i canoni di una nuova "Musica Classica Contemporanea", attraverso un linguaggio colto ed emozionale, che prende le distanze dall'esperienza dodecafonica e minimalista per affermare una nuova intensità ritmica e melodica europea fondata sulle forme della tradizione classica infuse dei suoni del presente.

Per il suo impegno intellettuale Allevi, oltre a sollevare l'entusiasmo del suo pubblico, ha ricevuto attestazioni di stima da parte del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano, di Papa Francesco e Papa Benedetto XVI, del Premio Nobel Mikhail Gorbaciov e di molti esponenti del mondo artistico e culturale. E' stato insignito nel 2012 dell'Onorificenza di Cavaliere al Merito della Repubblica Italiana. Numerose le tesi di laurea a lui dedicate nelle varie Università italiane che attestano il grande valore sociale e culturale della sua figura artistica.

Tanti i concerti e le sue tournées internazionali; dalla Carnegie Hall di New York, alla Queen Elizabeth Hall di Londra, all'Arena di Verona, facendo tappa in ogni metropoli tra cui Parigi, Berlino, Los Angeles, Seoul, Tokyo. Al rientro dai Giochi della XXX Olimpiade di Londra, dove è stato chiamato per la seconda volta consecutiva a rappresentare la musica italiana (dopo essersi esibito con la China Philharmonic Orchestra alla Città Proibita di Pechino durante le Olimpiadi 2008), registra il suo primo concerto per violino e orchestra "La danza della Strega", inserito nel suo nuovo album di composizioni sinfoniche SUNRISE.

La carriera artistica di Giovanni Allevi è costellata da successi di pubblico e discografici (con oltre 600.000 copie vendute dal 2005 a oggi). Dopo i due dischi di pianoforte solo "NO CONCEPT" (2005 - disco d'oro e disco di platino) con cui Giovanni Allevi si è fatto conoscere al grande pubblico e "JOY" (2006), tre volte disco di platino, Allevi ha pubblicato l'album registrato con orchestra sinfonica "EVOLUTION" (2008 - disco d'oro e disco di platino). A completare queste pubblicazioni il disco registrato dal vivo durante il tour 2007 "ALLEVLIVE" che celebra i dieci anni di carriera discografica e il dvd live "Joy tour 2007" registrato all'Arena Sferisterio di Macerata. A settembre 2009 dal grande concerto all'Arena di Verona, di fronte ad un pubblico di oltre 14mila persone, con la All Stars Orchestra (un'orchestra di 90 elementi scelti tra i virtuosi dei più importanti ensemble musicali del mondo) esce il CD/DVD (divenuto anch'esso disco d'oro) "Allevi & All Stars Orchestra - Arena di Verona".

Il successivo album di pianoforte solo è "ALIEN", registrato in Svizzera nel 2010, a cui è seguita una lunga tournée internazionale: l'"Alien World Tour". Il 30 aprile 2012 è uscita la prima release discografica di Giovanni Allevi concepita per il mercato francese: "SECRET LOVE". L'album, uscito per Sony Music France, è un best of delle sue più note composizioni per pianoforte solo, contenente 14 tracce in studio e 4 dal vivo. A circa un anno dall'uscita dell'album sinfonico "SUNRISE" contenente il suo primo Concerto per Violino e Orchestra, il 19 novembre 2013 è uscito contemporaneamente in tutta Europa, Giappone e Australia "CHRISTMAS FOR YOU" (Bizart/Sony Music), album di Natale in cui il compositore Allevi ha selezionato e rielaborato al pianoforte le musiche che hanno segnato la tradizione natalizia dei diversi paesi europei e non solo. Tra i brani presenti anche l'Ave Maria di Bach/Gounod, nella versione presentata per la prima volta dal vivo da Allevi davanti a Sua Santità Papa Francesco in Piazza San Pietro a Roma, in occasione della Festa della Famiglia il 26 Ottobre 2013 (l'evento è stato trasmesso in diretta in Mondovisione).

Allevi è anche scrittore di successo: per Rizzoli ha pubblicato "La musica in testa", divenuto best seller e vincitore del Premio Letterario "Elsa Morante" e il libro fotografico "In viaggio con la Strega". Una ulteriore conferma della solidità della sua formazione classica e statura culturale è rappresentata dal manifesto estetico "Classico ribelle".

Molti i premi e i riconoscimenti che gli sono stati conferiti, tra gli altri il Premio Colonna Sonora al Sundance Film Festival per il corto "Venceremos", il Premio "Stella D'oro al Valore Mozartiano", il Premio Internazionale "Golden Opera Award - Oscar della Lirica". Alla 70a Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia viene presentato in anteprima assoluta "Symphony of life", il corto di animazione dedicato alla figura del compositore. Nel dicembre 2013 diventa Ambasciatore dell'organizzazione umanitaria che opera per migliorare la vita dei bambini nel mondo Save The Children. Il 2014 si apre con la notizia della certificazione del Disco di Platino per "Alien" e il compositore decide di festeggiare riportando sui principali palchi dei teatri internazionali, tra Italia, Giappone e Sud America, un programma musicale di pianoforte solo che abbraccia la sua pluripremiata e ventennale attività compositiva.