



TRENTINO
FILM COMMISSION

Where all films come true.

Relazione attività - Dicembre 2016

Trentino Film Commission

Le produzioni cinematografiche rappresentano per il territorio e le aree in cui operano un **motore di economia diretta e indiretta** in grado di generare ricadute immediate in termini di spesa durante la lavorazione del film, di **occupazione** e ritorni indotti in termini di **promozione di immagine**.

Un meccanismo in grado di portare sul territorio stimoli e **innovazione culturale**.

Trentino Film Commission

TFC nasce nel 2011 in risposta a questa necessità e si pone

tre obiettivi principali:

- Incentivare l'economia locale;
- Promuovere il territorio;
- Favorire la realizzazione di prodotti culturali di qualità.

TFC persegue questi obiettivi attraverso **azioni precise:**

- Supporto logistico ed economico alle produzioni;
- Creazione di una rete di professionisti ed imprese locali;
- Momenti di formazione dedicati ai professionisti del settore.

Le produzioni sul territorio

Dal 2011 ad oggi TFC ha supportato **125 produzioni** audiovisive:

39 film per il cinema

12 film e serie TV

18 programmi TV di intrattenimento

38 progetti di documentario

3 cortometraggi

1 web series

2 progetti di animazione

6 videoclip

6 spot pubblicitari

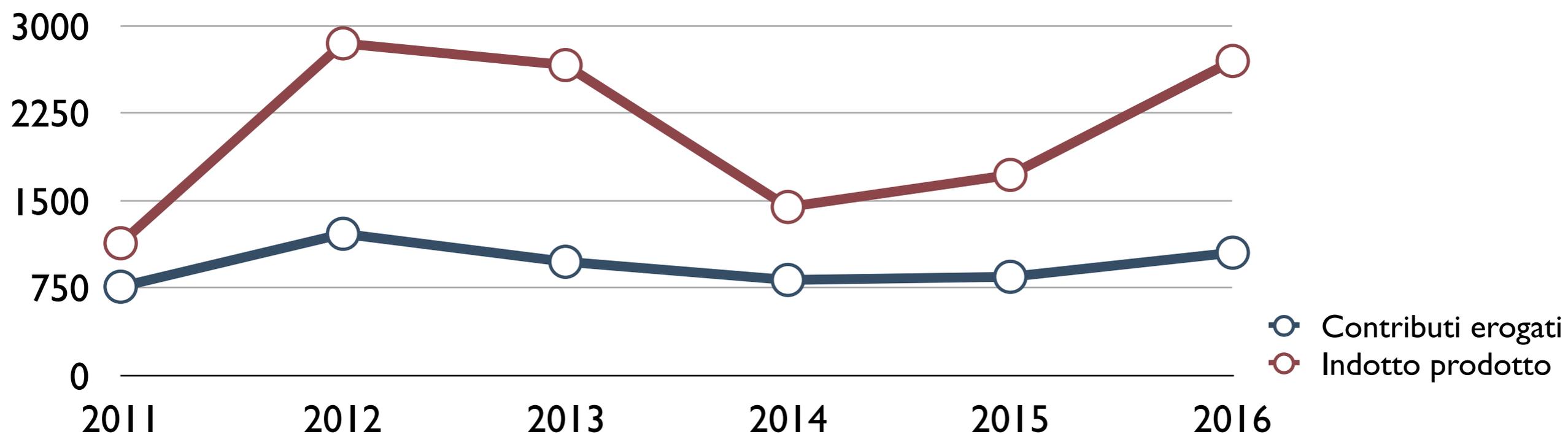


I sostegni alla **formazione** assegnati sinora sono **83**.

Le principali realtà coinvolte



Incentivare l'economia locale



	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Totale finanziamenti erogati alle produzioni (€)	762.270	1.216.036	975.802	820.563	847.289	1.054.050
Totale spesa effettuata dalle produzioni sul territorio (€)	1.134.820	2.848.973	2.663.307	1.445.834	1.720.605	2.697.647

Incentivare l'economia locale

Totale giornate di riprese in Trentino

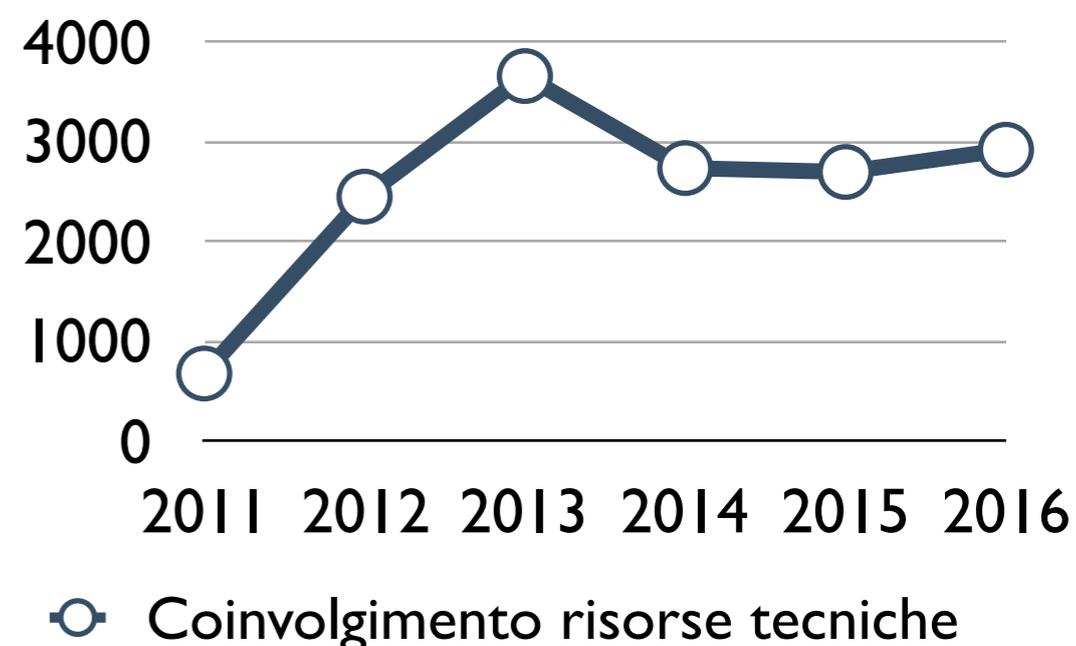
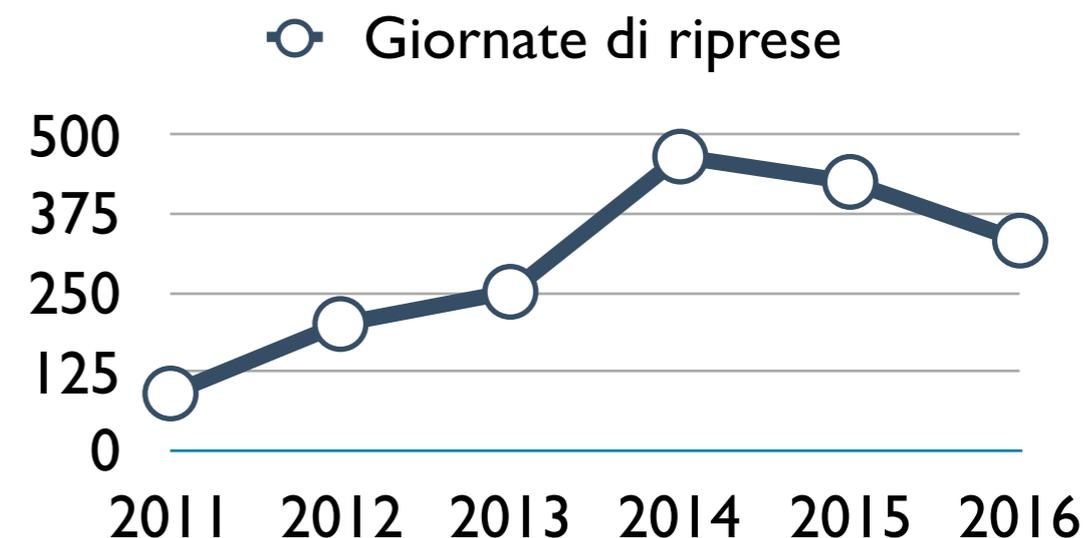
2011	2012	2013	2014	2015	2016
91	201	252	466	426	333

Totale giornate di lavoro risorse umane locali

	2011	2012	2013	2014	2015	2016
Risorse professionali	672	2445	3653	2731	2692	2905

Numero di soggetti presenti nel database TFC

Aziende **88** Professionisti **395**



Promuovere il territorio

Film, documentari e programmi TV hanno mostrato al grande pubblico molti elementi del Trentino: dalle bellezze naturalistiche ai centri storici, dagli aspetti della sua tradizione agli angoli meno noti.

Alcuni esempi:

Masterchef

Sfide di cucina sulla terrazza delle Dolomiti, scenari mozzafiato e cucina tipica - in onda su SKY1 e Cielo

La prima neve

Una storia ambientata nella vita contemporanea in Val dei Mocheni che riesce a raccontarne usanze e tradizioni - nei cinema ad ottobre 2013

Colpi di fulmine

Divertenti gag ambientate tra le cime, i fiumi e i paesi di montagna del Primiero - 1 milione di spettatori nel 2012

La dama velata

Un'avvincente saga familiare fa rivivere la Trento di fine '800 - in onda su Rai1 con oltre 5 milioni di spettatori a puntata.



Creare prodotti culturali di qualità

In molti casi i film girati in Trentino hanno avuto **riconoscimenti importanti** da critica e festival internazionali tra cui:

Un giorno devi andare - in concorso al **Sundance film festival** 2013 - USA e al Festival di Rio de Janeiro 2013

Il turno di notte lo fanno le stelle - in concorso al **Festival Internazionale del Film di Roma 2012**, inserito nella short list Oscar 2013 e vincitore Best short film **Tribeca Film Festival** 2013

La prima neve - in concorso nella sezione Orizzonti alla **70° Mostra Internazionale del cinema di Venezia**

Piccola patria - in concorso nella sezione Orizzonti alla **70° Mostra Internazionale del cinema di Venezia**

Colpi di fulmine - candidato a 5 **David di Donatello** 2013



Corsi di formazione

TFC è inoltre attiva sul lato della **formazione professionale**, legata all'ambito dell'audiovisivo, organizzando diversi corsi allo scopo di alzare il livello professionale in questo settore:

- **Raccontare l'avventura** (edizioni 2012, 2013, 2014) per lo sviluppo progetti di documentario
- Corso di **formazione per elettricisti e macchinisti** per il cinema
- Corso di **scrittura di sceneggiature seriali** con Carlo Lucarelli
- Corso per **Location manager**
- Workshop: il **mercato televisivo del documentario**
- Seminario su **Tax Credit e Product Placement**
- Workshop sul **Cashflow** nelle produzioni cinematografiche



Network

Trentino Film Commission è inoltre parte dei più **importanti network di settore italiani ed europei** e partecipa attivamente alle attività coordinate perseguendo vari scopi tra cui: scambiare informazioni e aggiornamenti, organizzare seminari, promuovere l'azione dei fondi locali e, più in generale, sostenere l'industria cinematografica a livello locale, nazionale ed europeo secondo uno schema condiviso.



Italian Film Commissions



European network of regional film funds



Prossime attività

Partecipazione ai principali **mercati internazionali dell'audiovisivo:**

Febbraio European Film Market - Berlino

Maggio Marché du Film - Cannes

Settembre Mercato del Cinema - La Biennale - Venezia

Ottobre Mercato Internazionale dell'Audiovisivo - Roma



Produzioni sostenute nel 2016

Nel 2016 TFC ha sostenuto, attraverso il Film Fund, **14 produzioni audiovisive:**

- 5 lungometraggi per il cinema
- 7 documentari
- 1 serie televisiva
- 1 film TV



Tra questi, 3 progetti hanno già ultimato le riprese e 11 sono in fase di pre-produzione e gireranno nel 2017.

La previsione di **indotto** per le produzioni sostenute nel 2016 è di **2.697.647 Euro** a fronte di un contributo di 1.054.050 Euro (**256%**).

Prossimamente sui nostri schermi

Funne, documentario di Katia Bernardi, prodotto da JumpCut e Restart (Croazia).

Location: Daone.

Nei cinema e in onda su Discovery.

Mia and Me (terza stagione), Serie TV per ragazzi, per la regia di Marc Meyer, prodotta da Rainbow.

Location: Val di Fassa e Val di Sole.

In onda su Rai Gulp e distribuito in oltre 100 Paesi.



Prossimamente sui nostri schermi

Resina, lungometraggio per la regia di Renzo Carbonera, prodotto da OneArt Produzioni.

Location: Luserna.

Nei cinema.

ZAZY, lungometraggio per la regia di Matthias X Oberg, prodotto da Gilles Mann Filmproduktion.

Location: Riva del Garda.

Nei cinema in Germania.



T-Green Film



TFC ha presentato, in collaborazione con APPA, **il primo esempio in Italia** di certificazione per una **produzione cinematografica ecosostenibile**.

Si basa su un **semplice sistema di valutazione** attraverso il quale le produzioni possono dimostrare l'utilizzo di modalità di lavoro che rispettano l'ambiente.



AGENZIA PROVINCIALE PER
LA PROTEZIONE DELL'AMBIENTE

T-Green Film

Criteri contemplati dal disciplinare  **T-GREEN FILM** :

- Risparmio energetico
- Trasporti e sistemazioni alloggiative;
- Ristorazione;
- Scelta dei materiali;
- Gestione dei rifiuti;
- Comunicazione della sostenibilità ambientale;

Permette alle produzioni di accedere ad un **contributo economico supplementare** e di ottenere il **certificato T-Green Film** per la sostenibilità ambientale.



Where all films come true.