

TATIANA LARIONOVA
pianoforte



19
agosto

Tatiana Larionova Nata nel 1979 inizia a studiare il pianoforte all'età di cinque anni. Nel 1991 viene ammessa alla Central Music School di Mosca, nella classe di Yuri Slesarev. Dopo essersi diplomata con il massimo dei voti entra al Conservatorio di Stato Ciaikovskij di Mosca e studia con Victor Merzhanov fino al 2004.

Nel 2014 ha conseguito il Master in Pedagogia al conservatorio della Svizzera Italiana a Lugano. Si è successivamente perfezionata con Stanislav Ioudenitch presso l'International Center for Music, Park University, Kansas City dove ha vinto una full-Scholarship.

Tatiana ha vinto numerosi premi in concorsi internazionali. Vive attualmente in Italia, dove suona regolarmente come solista per le più importanti istituzioni, e dove si dedica con passione anche alla musica da camera (duo pianistico con Davide Cabassi, trio con pianoforte, quartetto con percussioni) e all'insegnamento alla scuola di musica Cluster di Milano. È direttore artistico della fortunata stagione concertistica internazionale da camera Primavera di Baggio. Nel 2013 fonda i corsi estivi Kawai a Ledro (junior e senior camp).

Tatiana Larionova Born in 1979 in Primorskij Krai (URSS) Tatiana Larionova in 1991 entered the Central Music School in Moscow, where she studied under Professor Yuri Slesarev. After graduating in 1997, Tatiana attended the Moscow State Conservatory where she studied until 2004 under Professor Victor Merzhanov, taking, again with best votes, her doctorate. In 2005 she got a full-scholarship of the International Center for Music, Park University, Missouri where she studied with Professor Stanislav Ioudenitch and attended masterclasses of D. Bashkirov and Fou Ts'ong. Tatiana Larionova is top prize winner of several international piano Competitions. She has performed recitals and concerts in the most important halls in Europe and US. In 2009, Tatiana recorded her debut CD/DVD for Limen Music and in 2015, Schuncke Piano Music CD for Brilliant Classics. Tatiana is currently living in Italy where she regularly performs for the most important societies, and she is also passionately dedicated to chamber in several different ensembles (from duo to quintet), and teaching. Since 2008 she is playing regularly in duo with Davide Cabassi, and together they are artistic directors of the festival Primavera di Baggio in Milan. In 2009, Tatiana won Milano Donna prize.

■ **Pëtr Il'ič Ciaikovskij, "Le stagioni" Op. 37a**

Gennaio: Accanto al fuoco - Febbraio: Carnevale - Marzo: Canzone dell'allodola

Aprile: Il bucaneeve - Maggio: Notte di maggio - Giugno: Barcarola

Luglio: Canzone dei falciatori - Agosto: La messe - Settembre: La caccia

Ottobre: In autunno - Novembre: In slitta - Dicembre: Natale

■ **Franz Liszt, Six Grandes Études de Paganini**

n. 1 in Sol minore ("Tremolo")

n. 2 in Mi bemolle maggiore (Andante capriccioso)

n. 3 in Sol diesis minore ("La campanella")

n. 4 in Mi maggiore ("Arpeggio")

n. 5 in Mi maggiore ("La chasse")

n. 6 in La minore - Tema e Variazioni

BIGLIETTI : € 12.00 / POSTI NON NUMERATI / NO RIDUZIONI
ABBONAMENTI PER SPETTACOLI ESTIVI: € 40.00

MARATONA-CONCERTO DEGLI ALLIEVI

26
agosto

IV° CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO PIANISTICO "KAWAI A LEDRO"
(DAVIDE CABASSI E TATIANA LARIONOVA)

II° CORSO DI ALTO PERFEZIONAMENTO IN CLARINETTO "KAWAI A LEDRO"
(ANTON DRESSLER)

ENTRATA LIBERA

"Concerto di Natale" SONGBOOK

28
dicembre

EMMA LECCHI - voce

PAOLO TOMELLERI - clarinetto

EMILIO SOANA - tromba

MARCO VAGGI - contrabbasso

TONY ARCO - batteria

ENRICO INTRA - pianoforte

BIGLIETTI : € 12.00 / POSTI NON NUMERATI / NO RIDUZIONI
ABBONAMENTI PER SPETTACOLI ESTIVI: € 40.00

da un'idea di *Roberto Furcht*

2016 XII stagione



Regione Autonoma
Trentino Alto Adige



Comune di Ledro



Provincia
Autonoma di Trento

Kawai a Ledro Piano Festival

LOCCA - 38067 **LEDRO** (TN)
CENTRO CULTURALE - ore 21.00



tel. +39 0464 591222 e-mail: info@vallediledro.com - www.vallediledro.com

tel. +39 02 72023111 e-mail: info@furcht-pianoforti.it - www.furcht.it

www.ledroinmusica.it - events@ledroinmusica.it



ALBERTO FERRO
pianoforte

LUIS RAFAEL SALOMON
direttore

**ORCHESTRA HAYDN
DI BOLZANO E TRENTO**

9 agosto



Alberto Ferro. Nato nel 1996, si è diplomato con il massimo dei voti e la lode presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "V. Bellini" di Catania sotto la guida del M° Epifanio Comis. Tra i numerosi premi vinti in concorsi internazionali spiccano il 2° premio al Verona International Piano Competition 2014 e all'Aarhus International Piano Competition 2015; il 2° premio all'International Piano Competition "A. Speranza" di Taranto 2015; il 2° premio, il premio della critica e il premio speciale Haydn al Concorso "F. Busoni" di Bolzano 2015, e il Premio Venezia riservato ai migliori diplomati d'Italia. Ha tenuto recital in tutta l'Europa: al Conservatorio "P. I. Tchaikovsky" di Mosca, al Künstlerhaus di Monaco, al Palazzo Charlottenborg di Copenaghen, al Teatro La Fenice, al Musikhuset di Aarhus, al BOZAR di Bruxelles, alla Filarmonica di Lussemburgo.

Alberto Ferro Born in 1996, Alberto Ferro is currently studying with Epifanio Comis at the Accademia Pianistica Siciliana in Catania. He won a lot of prizes in international competitions, including the Second Prize at the Verona International Piano Competition (2014), at the Aarhus International Piano Competition, Second Prize, Press Prize and Haydn Prize at "F. Busoni" International Piano Competition in Bozen (2015). He has performed as a soloist and with orchestras in Italy, Austria, Croatia, Denmark, Romania, Ukraine and Russia. He has performed with several orchestras such as the Constanta Symphony Orchestra, Donetsk Philharmonic Orchestra, Astana State Symphony Orchestra, Aarhus Symfoniorkester.

Luis Rafael Salomon Nato in Argentina da genitori musicisti italiani, intraprende giovanissimo lo studio del pianoforte che prosegue insieme a quello dell'oboe e della composizione presso l'Università Nazionale di Mendoza, sua città natale. A Vienna intraprende e completa gli studi di Direzione d' Orchestra sotto la guida di Karl Oesterreicher e Julius Kalmar. Inizia la sua attività direttoriale in Germania come direttore stabile della Kammer-Sinfonieorchester di Celle, quindi la estende in tutto il mondo alternandola a quella di docente.

Luis Rafael Salomon Born in Argentina from italian musician parents, Luis Rafael Salomon starts the study of piano at a very young age, continuing with the study of the oboe and composition at the National University of Mendoza, his hometown. He then moves to Vienna where he starts and completes his studies of Conducting under Prof. K. Oesterreicher and J. Kalmar. He begins his work after obtaining the position of permanent conductor of the Kammer-Sinfonieorchester of Celle. From then on he continues to be called as guest conductor by theaters and orchestras in Europe.

L'Orchestra Haydn si è costituita nel 1960 per iniziativa dei Comuni e delle Province di Bolzano e di Trento. Il suo repertorio spazia dal barocco ai contemporanei. Ha preso parte a diversi festivals internazionali, in Austria, Germania, Giappone, Italia, nei Paesi Bassi, negli Stati Uniti d'America, in Svizzera e in Ungheria. Il primo direttore stabile e fondatore è stato Antonio Pedrotti. Dal 2013 Daniele Spini è responsabile della progettazione artistica, dal 2014 Arvo Volmer è il direttore principale, e da 2015 Matthias Lošek è direttore artistico dell'attività operistica.

L'Orchestra Haydn The Haydn Orchestra, recognized as a concert institution by the Italian Ministry of Culture/Tourism, was founded in 1960 by the provincial government and local authorities of Trento and Bolzano. It has performed in principal Italian concert venues and has participated in international festivals and Competition, including the Pedrotti Competition for Conductors and the Busoni Piano Competition in Bolzano. From 2013 Daniele Spini is responsible for the artistic design, from 2014 Arvo Volmer is the principal conductor, and from 2015 Matthias Lošek is artistic director of the opera.

**Wolfgang Amadeus Mozart, Divertimento
in Re maggiore KV 131**

Allegro

**Joseph Haydn, Concerto per pianoforte e
orchestra in Re maggiore, HOB: XVIII: 11**

Vivace

Un poco Adagio

Rondo all'Ungarese. Allegro assai

**Wolfgang Amadeus Mozart, Sinfonia n. 40
in Sol minore KV 550**

Molto allegro

Andante

Minuetto e Trio: Allegretto

Finale: Allegro assai

**BIGLIETTI : € 12.00 / POSTI NON NUMERATI / NO RIDUZIONI
ABBONAMENTI PER SPETTACOLI ESTIVI: € 40.00**

ALEXANDER KOBRIN
pianoforte
(Concorso Busoni 1999)



11 agosto

Alexander Kobrin Nato a Mosca nel 1980. Ha iniziato lo studio del pianoforte all'età di 5 anni nella celebre Scuola Gnessin con Tatiana Zelikmana e approfondendolo successivamente al Conservatorio Ciaikovskij con Lev Naumov. Ha ottenuto il primo premio nei concorsi Van Cliburn, Busoni e Glasgow. Molti importanti Festival lo ospitano regolarmente: Ravinia, La Roque d'Antheron, Hannover, il Ruhr Festival. L'artista dedica ora, parte del proprio tempo all'insegnamento, nella convinzione di poter ricevere importanti stimoli artistici anche dall'attività pedagogica che attualmente svolge alla Columbia University e dal 2013 alla Steinhardt School of Music di New York. L'attività discografica è sempre stata coltivata dall'interprete con particolare cura, per Harmonia Mundi, Quartz, King Records. Nel corso degli anni 2012-13 e 14, il pianista ha pubblicato vari Cd dedicati ad Haydn, Schumann e ad autori russi.

Alexander Kobrin Called the "Van Cliburn of today" by the BBC, pianist Alexander Kobrin has placed himself at the forefront of today's performing musicians. His prize winning performances have been praised for their brilliant technique, musicality, and emotional engagement with the audience. In 2005, Mr. Kobrin was awarded the Nancy Lee and Perry R. Bass Gold Medal at the Twelfth Van Cliburn International Piano Competition in Fort Worth, TX. His numerous successes in competitions also include top prizes at the Busoni International Piano Competition (First Prize), Hamamatsu International Piano Competition (Top Prize), Scottish International Piano Competition in Glasgow (First Prize), and the International Chopin Piano Competition in Warsaw (Third Prize). Mr. Kobrin was born in 1980 in Moscow. At the age of five, he was enrolled in the world-famous Gnessin Special School of Music after which he attended the prestigious Moscow Tchaikovsky Conservatoire. His teachers have included renowned professors Tatiana Zelikman and Lev Naumov.

■ **Johannes Brahms, Rapsodie Op. 79**

I Agitato

II Molto passionato, ma non troppo allegro

■ **Franz Schubert, Sonata in Si bemolle maggiore D 960**

Molto moderato

Andantino sostenuto

Scherzo. Allegro vivace. Trio

Allegro ma non troppo

**BIGLIETTI : € 12.00 / POSTI NON NUMERATI / NO RIDUZIONI
ABBONAMENTI PER SPETTACOLI ESTIVI: € 40.00**

ALEXANDER GADJIEV
pianoforte



16 agosto

Alexander Gadjiev Nato nel 1994 a Gorizia in una famiglia di musicisti, ha iniziato lo studio di pianoforte all'età di 5 anni con sua madre Ingrid Silic e il padre Siavush Gadjiev, noto didatta russo. Vincitore di diversi concorsi giovanili, ha tenuto il suo primo recital all'età di 10 anni. Nel 2012 ha vinto il 3° Premio alla I edizione del FVG International Piano competition, il Premio delle Arti svoltasi a Trieste e si è diplomato al Conservatorio Bruno Maderna di Cesena con 10, lode e menzione speciale. Nel giugno 2014 ha raggiunto la fase semifinale del Gina Bachauer International Artists Piano Competition a Salt Lake City negli USA e quella finale del 8° Concorso Busoni. Nell'ottobre 2014 è stato selezionato per la Eppan Piano Academy. A dicembre 2015 ha vinto il Primo Premio e Premio del Pubblico alla Hamamatsu International Piano Competition in Giappone, imponendosi su una iniziale rosa di oltre 450 candidati da tutto il mondo.

Alexander Gadjiev was born into a family of musicians in 1994, in Gorizia, Italy. He began his piano studies at the age of five with his mother, Ingrid Silic. Later on, he continued his studies with his father, well-known Russian teacher, Siavush Gadjiev. Alexander is first prize winner in numerous competitions for young pianists. He gave his first recital at the age of ten. In April 2012 he won the third prize at the first edition of the FVG International Piano competition. In June 2012 he won the ninth edition of the Premio delle Arti, which took place in Trieste, with a unanimous decision of the jury. In the same year he graduated magna cum laude at the Conservatorio Maderna of Cesena. In June 2014 he reached the semi-finals at the Gina Bachauer International Artists Piano Competition and in August 2014 was selected to participate to the finals of the 60° Busoni Piano Competition in Bolzano. In December 2015 he won the First Prize and Audience Prize at the prestigious 9th Hamamatsu International Piano Competition.

■ **Wolfgang Amadeus Mozart, Sonata in Si bemolle maggiore KV 281**

Allegro

Andante amoroso

Rondò: Allegro

■ **Frédéric Chopin, Sonata n. 2 in Si bemolle minore op. 35**

Grave - Doppio movimento

Scherzo

Marcia funebre Lento

Finale Presto

■ **Franz Liszt, Sonata in Si minore**

Lento assai - Allegro energico - Agitato - Grandioso, dolce con grazia -

Cantando espressivo - Andante sostenuto

**BIGLIETTI : € 12.00 / POSTI NON NUMERATI / NO RIDUZIONI
ABBONAMENTI PER SPETTACOLI ESTIVI: € 40.00**