

Da ottobre a marzo un giovedì al mese, ingresso libero

ALTRI QUADRI ARTISTI E IMMAGINI IN MOVIMENTO

Due curatrici, 6 appuntamenti, solo prime visioni nazionali e il coinvolgimento degli operatori culturali del territorio. Sono questi gli elementi della nuova edizione di *Altri Quadri*, uno spaccato della scena contemporanea internazionale che trova una cassa di risonanza viva in Trentino.



Anno dopo anno, la rassegna **Altri Quadri** ha saputo affermarsi come un appuntamento particolarmente amato dal pubblico, capace di far dialogare **le grammatiche del cinema d'autore con le sperimentazioni dei linguaggi visivi contemporanei**. Un percorso di crescita costante che torna oggi con una nuova edizione ambiziosa, pronta a espandere ulteriormente i propri orizzonti.

Come gli anni scorsi, è confermata la formula **talk + aperitivo + proiezione** che consente di avvicinarsi o di approfondire il lavoro dei protagonisti in un clima amichevole e autentico. Per favorire questa dimensione partecipativa, anche quest'anno i talk saranno accompagnati dall'aperitivo offerto da **Cavit**, main sponsor del Mart. Al termine è possibile incontrare le curatrici, le artiste e gli artisti e instaurare relazioni informali. Serate al contrario, dunque, per stimolare il dibattito e la relazione.

La prima grande novità di quest'anno risiede nella **direzione artistica** che raddoppia: a **Martina Melilli**, artista, curatrice e ideatrice del progetto, si affianca **Silvana Fiorese**, curatrice dal solido profilo internazionale.

Melilli e Fiorese hanno strutturato una proposta coerente con quella degli anni scorsi, ma ancor più sfidante. Per la prima volta, **il cartellone sarà composto esclusivamente da prime visioni italiane** selezionate tra le più recenti produzioni della ricerca filmica e artistica internazionale.

Protagonisti del **primo appuntamento, giovedì 15 ottobre**, l'artista visiva spagnola **Anna Moreno** e il regista brasiliano **Bernardo Zanotta**.

L'ospite dell'incontro del **primo giovedì di novembre**, sarà **Dara Friedman**, video artista tedesca che da anni lavora negli Stati Uniti.

Il 2026 si chiuderà con **Basma Al-Sharif**, video artista di origini palestinesi residente in Kuwait, attesa al Mart il **3 dicembre**.

Il **11 febbraio** sarà la volta di **Assaf Gruber**, scultore e filmmaker nato a Gerusalemme, ma attivo in Germania.

L'inglese **Lucy Beech**, artista multidisciplinare che spazia dalla performance alla scrittura, è l'autrice dell'ultima opera in programma, il **4 marzo 2027**.

Il calendario prevede un appuntamento speciale dedicato a **Ekrani i Artit**, una delle piattaforme culturali più rilevanti dei Balcani, fondata da **Adrian Paci** e dalla figlia Tea in Albania. Proprio **Tea Paci** sarà ospite del Mart per presentare al pubblico italiano alcuni dei lavori selezionati, **giovedì 14 gennaio**.

Parallelamente allo sguardo sulle produzioni internazionali, si rinnova il solido **legame con il territorio**: il consueto talk con cui si apre ogni appuntamento di *Altri Quadri*, sarà l'occasione per incontrare alcuni rappresentanti della cultura trentina.

Da Trento: lo studio di architettura **Campomarzio** e l'associazione **Spazio Piera**; Rovereto sarà rappresentata dalla Casa delle Donne e dal **MITAG - Museo Storico Italiano della Guerra**; una serata sarà condotta da un rappresentante della **Lasecondaluna**, associazione culturale di Laives (Südtirol).

Altri Quadri si conferma così non solo una vetrina d'eccellenza per il video d'artista e il cinema sperimentale, ma uno spazio vivo di relazioni, nel quale l'internazionalizzazione della proposta culturale trova casa e risonanza all'interno della comunità.



Le curatrici

Silvana Fiorese

programmer, produttrice cinematografica e studio manager, vive a Barcellona. È stata responsabile della programmazione di diversi festival internazionali, tra cui Lo Schermo dell'Arte Film Festival a Firenze (2008–2023), DART a Barcellona (2021–2025) e, nel 2024, il Milano Design Film Festival. Come produttrice cinematografica ha collaborato con artisti internazionali come Paul Pfeiffer, Formafantasma, Joanna Piotrowska, Iván Argote, Ari Benjamin Meyers, Ludovica Carbotta, Giorgio Andreotta Calò e Anna Moreno, per produzioni realizzate in collaborazione con musei e istituzioni come il Centre Pompidou/Premio Marcel Duchamp 2022, il Museo Nazionale di Oslo, la Fondazione In Between Art Film, il MAMbo di Bologna e la Fondation Carasso, e con gallerie come Perrotin e Thomas Dane. Si occupa inoltre della distribuzione di film d'artista, tra cui il film *Lolo and Sosaku: The Western Archive* (2024) di Sergio Caballero, presentato tra gli altri all'IFFR di Rotterdam, a FID Marseille e a Karlovy Vary. Attualmente a Barcellona è studio manager di Daniel Steegmann Mangrané e di Six N. Five di Ezequiel Pini.

Martina Melilli

artista multidisciplinare, regista e operatrice culturale, residente in Trentino. Ha conseguito un master in Arti Visive presso l'Università IUAV di Venezia e un master executive in Welfare Culturale presso il Centro per il Welfare Culturale di Torino. Ha studiato cinema documentario e sperimentale alla LUCA School of Arts di Bruxelles e scrittura sonora per documentari presso Les Ateliers Varan a Parigi. I suoi film sono stati proiettati in festival nazionali ed internazionali quali, tra gli altri, Locarno, Rotterdam, JI.hlava, DOK Leipzig e Chicago, mentre le sue opere sono state esposte in istituzioni quali Palazzo Strozzi a Firenze, il Museo del Novecento e il PAC a Milano, GAM di Roma. Nel 2022 è stata selezionata per il programma Berlinale Talents. Produce podcast e serie radiofoniche con Botafuego, cura programmi cinematografici con il Nuovo Cineforum Rovereto, è co-curatrice della piattaforma Academy of care e insegna videomaking allo Spazio Labo' di Bologna.

Info e programma

Altri Quadri è un progetto organizzato dal **Mart** in collaborazione con il **Centro Servizi Culturali S. Chiara e Nuovo Cineforum Rovereto**, a cura di **Silvana Fiorese e Martina Melilli**.

Tutti gli appuntamenti si terranno alle 18.00 all'Auditorium Melotti. Ingresso gratuito. Tutti i film sono presentati in prima visione nazionale, in lingua originale con i sottotitoli in italiano.

Dal giorno seguente, fino all'appuntamento del mese successivo, i film saranno proiettati in loop in una sala del Mart accessibile gratuitamente.



Giovedì 15 ottobre 2026

Aperitivo e talk con
Anna Moreno, Bernardo Zanotta e lo studio di architettura Campomarzio

Segue proiezione
The Terminal Beach
2024-2025 | Spagna | 30'
v.o.: arabo, francese / sottotitoli: italiano

Fingendosi turisti nel deserto del Sahara algerino, l'artista Anna Moreno e il regista Fernando Zanotta hanno girato, con una telecamera a mano, un road movie che documenta lo stato attuale di un villaggio agricolo progettato da Ricardo Bofill negli anni Settanta. Mai completato, oggi rivela la tensione tra i sogni utopici dell'epoca e le eredità coloniali contemporanee. *The Terminal Beach* è una storia di futuri immaginati, di sabbia e di rovine che ancora resistono.

Dal 16.10.2026 al 5.11.2026 proiezione in loop al Mart.

Giovedì 5 novembre 2026

Aperitivo e talk con
Dara Friedman e Casa delle donne Rovereto

Segue proiezione
Sky Woman Women
2024 | USA | 53'
v.o.: inglese / sottotitoli: italiano

Sky Woman Women esplora il mito della creazione attraverso la voce di 18 donne appartenenti alle comunità Mohawk, Seneca e Tuscarora. Le protagoniste raccontano e si tramandano la storia di Sky Woman, una donna incinta che cade attraverso un buco nel cielo e che, con coraggio e gratitudine, crea un intero mondo da una manciata di terra. Metafora di interdipendenza tra esseri umani e specie naturali, la narrazione è anche un esercizio di riappropriazione culturale, dal momento che, tra i nativi Haudenosaunee, la narrazione di questo mito è tradizionalmente affidata agli uomini.

Dal 6.11.2026 al 3.12.2026 proiezione in loop al Mart.

Giovedì 3 dicembre 2026

Aperitivo e talk con
Basma Al-Sharif e La Seconda Luna

Seguono proiezioni

Old Masters

2025 | Germania | 13'

v.o.: inglese / sottotitoli: italiano

Morgenkreis (Morning Circle)

2025 | Germania | 20'

v.o.: arabo, armeno e tedesco

sottotitoli: inglese e italiano

Girato al Gothenburg Museum of Art e in un aranceto a Gaza, *Old Masters* apre uno spazio di riflessione sul ruolo del testimone. L'opera torna su alcuni dei temi cari ad Al-Sharif, chiedendosi cosa significhi sopravvivere alla distruzione.

Morgenkreis (Morning Circle) traccia i contorni intimi e politici dell'esilio e della morale coloniale, tra separazione e sradicamento. Un padre parla al figlio in arabo e risponde in armeno alle domande di un'autorità tedesca che non vediamo. Ritualità domestici, scambi affettuosi e routine istituzionali portano con sé il peso della storia. Ordinari gesti di cura diventano atti di riflessione e resistenza.

Dal 04.12.2026 al 14.01.2027 proiezione in loop al Mart.

Giovedì 14 gennaio 2017

Focus pratiche emergenti: Ekrani i Artit

Aperitivo e talk con **Tea Paci**, direttrice artistica di Ekrani i Artit

Seguono proiezioni

Harresë e gjetur | **Sibora Hoxha**

2025 | Albania | 10'

2015/1997 | **Lori Lako**

2015 | Albania | 2'

The Censorship of Flowers | **Gerta Xhaferaj**

2024 | Albania | 8'

Untitled #2 | **Lek M. Gjeloši**

2016 | Albania | 7'

Object X | **Ilir Tsouko**

2026 | Albania | 7'

v.o.: albanese / sottotitoli: italiano

Fondata nel 2017 dall'artista **Adrian Paci** a Shkodër (Albania), *Ekrani i Artit* è una delle piattaforme culturali più rilevanti dei Balcani dedicate al cinema sperimentale, alla videoarte e alla cultura visiva che mette in dialogo artisti, filmmaker, curatori e ricercatori provenienti dall'Albania e dall'estero. Quest'anno *Ekrani i Artit* ha lanciato



una open call non competitiva dedicata a giovani artisti e filmmaker albanesi, siano essi in patria o figli della diaspora. Il Mart presenta una selezione di queste opere.

Dal 15.01.2027 al 12.02.2027 proiezione in loop al Mart.

Giovedì 11 febbraio 2017

Aperitivo e talk con

Assaf Gruber e MITAG - Museo Storico Italiano della Guerra

Segue proiezione

Never Come Back

2023 | Germania-Austria | 18'

v.o.: inglese / sottotitoli: italiano



Nel deposito della Neue Galerie di Graz, un musicista nudo lavora in solitudine a una composizione. La sua ispirazione nasce da opere in bilico tra modernismo e adesione al nazismo, tra esotismo, patriottismo, fervore religioso ed erotismo. Gradualmente affiora una melodia celebre nelle piste da ballo europee, dal testo sorprendentemente imperialista. Commissionato da steirischer herbst '22, il film prosegue l'indagine di Gruber sui retroscena delle istituzioni artistiche ed è stato candidato a premi come l'Ammodo Tiger Short Award all'IFFR.

Dal 12.02.2027 al 04.03.2027 proiezione in loop al Mart.

Giovedì 4 marzo 2027

Aperitivo a talk con

Lucy Beech e Spazio Piera

Segue proiezione

Out of Body

2025 | Germania | 22'

v.o.: inglese / sottotitoli: italiano

Seguendo i materiali di scarto nel loro passaggio attraverso impianti industriali, laboratori e corpi viventi, *Out of Body* costruisce un'esperienza visiva e sonora ipnotica, nella quale documentario, poesia e reenactment si confondono. La voce di Logan February, che recita poesie prendendo a prestito termini e linguaggi provenienti dalla scienza, dalla psicoanalisi, dalla spiritualità, dalla meccanica dei fluidi, accompagna lo spettatore in un territorio sotterraneo e nascosto, fatto di tubi, membrane e orifizi, dove il controllo sui corpi viene continuamente immaginato e messo in scena.

Dal 05.03.2027 al 08.04.2027 proiezione in loop al Mart.

Mart Rovereto

Corso Bettini, 43
38068 Rovereto (TN)
T.+39 0465 670820
T.+39 0464 438887
info@mart.trento.it
www.mart.trento.it

Orari

mar, mer, gio, dom: 10.00-18.00
Ven, sab 10.00-19.30
lunedì chiuso

Tariffe

Intero 15 Euro
Ridotto 10 Euro
Gratuito fino ai 14 anni e persone con disabilità

**Ufficio stampa e comunicazione**

press@mart.trento.it
Susanna Sara Mandice
T +39 0464 454124
M +39 334 6333148
Francesca Musolino
T +39 0464 454155
Silvia Guzzo
T +39 0464 454142
Ginevra Perruggini
T + 0464454167

Il Mart ringrazia

Provincia autonoma di Trento
Comune di Trento
Comune di Rovereto

Il Mart è sostenuto da

Altemasi di Cavit, Partner istituzionale del Museo
Cantina Vivallis, Partner istituzionale della Casa d'Arte Futurista Depero
Rotari, Partner istituzionale della Galleria Civica di Trento

In collaborazione con

Trentino Marketing
Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo