

18° RELIGION TODAY FILMFESTIVAL “Questioning God. Il dubbio e la fede”

Trento e provincia, Merano, Roma, Nomadelfia
9-19 ottobre 2015

Compie 18 anni Religion Today, il festival internazionale dedicato al dialogo tra cinema e religioni per una cultura della pace. E, per aprirsi le porte dell'età adulta, celebra le inquietudini, le grandi domande che si fanno pressanti durante questo passaggio importante e delicato. “Questioning God. Il dubbio e la fede” è il tema scelto per l'edizione 2015, presentata, non a caso, nell'anniversario del giorno che ha cambiato le relazioni internazionali e impresso una nuova urgenza alla costruzione della convivenza; una data che anche per Religion Today si rinnova, nella giornata delle donne e degli uomini scalzi, in una indifferibile attenzione per i diritti di migranti e rifugiati.

A presentare le novità in occasione della conferenza stampa presso la Sala Gian Maria Volonté della Casa del Cinema di Roma, la direttrice artistica Katia Malatesta, affiancata da Luigi de Salvia, Segretario Generale della sezione italiana di Religions for Peace e don Donato Lacedonio della Facoltà di Scienze della Comunicazione sociale dell'Università Pontificia Salesiana: «Dopo aver attraversato vari temi – ha affermato Luigi de Salvia – per il 18mo compleanno Religion Today affronta il tema. “Dubbio e fede” è infatti il problema che rimane costante durante tutta la vita, dando vita a una vera e propria sofferenza religiosa che va accolta e rispettata. Non farlo significherebbe lasciare spazio a estremismi pericolosi». Ha continuato don Donato Lacedonio: «I due concetti sono due lati di una stessa medaglia, sono atteggiamenti dinamici in costante relazione tra loro».

Il territorio indagato da questa edizione del Festival è proprio quello compreso tra la fede come slancio, ponte, impegno, scelta, e il dubbio più che mai inteso come ricerca, misura, antidoto contro le terribili certezze che non cessano di alimentare chiusure e conflitti. L'occasione per approfondire una riflessione tanto antica quanto attuale, nella dialettica esistente tra chi (diversamente) crede e chi non crede, tra laici deboli e laici forti, evitando posizioni costruite e preconcepite e favorendo invece il confronto tra le diversità.

Ad arricchire il programma delle proiezioni dei film in concorso, con una nuova sezione dedicata appunto al tema delle migrazioni, la partecipazione della cantante araba-israeliana Mira Awad alla serata inaugurale del festival nel contesto di un denso focus sul Medio Oriente, una rete sempre più ampia di collaborazioni, la proposta di eventi speciali e percorsi per le scuole, il convegno internazionale su “Cinema e Diversità”.

IL CONCORSO CINEMATOGRAFICO

Un panorama di storie, generi, stili, visioni mai così variegato e plurale caratterizza il 18° Religion Today Filmfestival che vede quest'anno **55 film** in concorso, provenienti da **27 paesi** di tutti i continenti, con una rafforzata presenza di titoli dall'Estremo Oriente. Una varietà che attraversa cortometraggi, film a soggetto e documentari e che si manifesta sia nel linguaggio cinematografico sia nei contenuti, forti e spesso di estrema attualità. Accanto al cinema migrante, proposto in collaborazione con il Cinforum Centro informativo per l'immigrazione della Provincia autonoma di Trento, spiccano i percorsi tematici legati al

corpo, alle relazioni di genere, agli effetti delle guerra, anche con riferimento al centenario della tragedia del popolo armeno.

I quattro premi principali - "Nello spirito della Fede", miglior film a soggetto, miglior documentario e miglior cortometraggio - saranno assegnati da una giuria internazionale quest'anno composta da **Reza Bahrami**, regista, produttore e critico cinematografico iraniano; **Serge Goriely**, cineasta, drammaturgo e docente presso l'Università Cattolica di Louvain; **Abdul-Rehman Malik**, giornalista, educatore e direttore dell'Insight Film Festival di Manchester; **Natalia Morales Herrera**, attrice e regista colombiana direttrice del Fusagasugá International Film Festival; **Ariela Piattelli**, direttrice artistica del Pitigliani Kolno'a festival di Roma. Ai riconoscimenti delle giurie speciali a Roma e in Trentino si aggiungerà il premio speciale assegnato tra tutti i film in concorso dal Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani, quest'anno per la prima volta dedicato ad Alexander Langer nel ventennale della scomparsa.

EAST JERUSALEM, WEST JERUSALEM

Special guest del 18° Religion Today Filmfestival sarà la cantautrice e attrice araba israeliana **Mira Awad** (miraawad.co), instancabile attivista per la risoluzione pacifica del conflitto israelo-palestinese, impegnata in vari progetti umanitari e di difesa dell'ambiente. L'artista, tra i protagonisti del documentario *East Jerusalem West Jerusalem* di Erez Miller e Henrique Cymerman (Israele 2014, 80'), scelto per l'inaugurazione del festival a Trento nella serata di **enerdì 9 ottobre**, dopo la proiezione del film si esibirà e offrirà la sua testimonianza sui temi dell'edizione. La sua presenza a Trento sarà inoltre valorizzata attraverso una serie di incontri con la stampa, la cittadinanza e le scuole di Trento e Rovereto, realizzati grazie alla collaborazione con il Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani, l'associazione Pace per Gerusalemme Onlus e la Fondazione Opera Campana dei Caduti: un percorso sul potenziale del cinema e della musica per la pace, all'insegna di una contaminazione tra le arti incarnata al meglio proprio da Mira Awad.

IL CONVEGNO "CINEMA E DIVERSITÀ"

Nell'anno della "maturità", Religion Today propone anche un convegno, organizzato per il **14 ottobre** insieme alla Fondazione Bruno Kessler, in collaborazione con ACEC e Trentino Film Commission, per rilanciare la riflessione sul binomio "**Cinema e Diversità**", da sempre al cuore della proposta del festival.

I lavori, aperti al pubblico e alla stampa, saranno occasione di approfondimento della relazione tra cinema, rappresentazione e valorizzazione della diversità culturali e religiose nelle nostre società plurali e interconnesse. La giornata metterà a confronto il punto di vista di storici e scienziati sociali come **Massimo Campanini** e **Annalisa Frisina** con quello di studiosi del cinema e dell'audiovisivo e autori come **Emiliano Dante** e **Giorgio Diritti**; la sessione pomeridiana prevede inoltre uno scambio di buone pratiche tra distributori e direttori di festival internazionali.

LE TAPPE DEL FESTIVAL

Fedele alla sua vocazione itinerante, Religion Today toccherà, oltre a **Trento**, le località trentine di **Arco**, **Rovereto** e **Borgo Valsugana** con incontri e proiezioni per il pubblico e per le scuole. Il festival manterrà anche la sua dimensione regionale con eventi a **Merano** nella giornata di lunedì 19 ottobre. A **Roma** proseguirà l'esperienza della collaborazione con la Facoltà di Scienze della Comunicazione Sociale dell'Università Pontificia Salesiana, che assegnerà un premio speciale del Festival. Dopo la tappa tradizionale presso la comunità di **Nomadelfia**, con tre giorni di proiezioni ed eventi aperti anche alle scuole grossetane (19-21 novembre), riprenderanno infine gli scambi con i partner internazionali, da **Gerusalemme** al **Bangladesh**.

I FILM IN CONCORSO

Film a soggetto

- [ARABANI](#), Adi Adwan, Israele, 2013, 84' > Giuria Università Pontificia Salesiana
- [F.HILAIRE](#), Surussavadi Chuarchart, Thailandia, 2015, 103' > Giuria Università Pontificia Salesiana
- [FULL OF GRACE](#), Andrew Hyatt, USA, 2014, 83' > Giuria Università Pontificia Salesiana
- [ISCELJENJE -THE HEALING](#), Ivan Jović, Serbia, 2014, 90' > Giuria Internazionale
- [MARIE HEURTIN](#), Jean-Pierre Améris, Francia, 2014, 95' > Giuria Università Pontificia Salesiana
- [MY BYCICLE](#), Aung Rakhine, Bangladesh, 2015, 64' > Giuria Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
- [MY MANDALA](#), Elsa Yang, Taiwan, 2013, 103' > Giuria Università Pontificia Salesiana
- [RIGHT TO SILENCE](#), Hadi Na'eiji, Iran, 2014, 75' > Giuria Università Pontificia Salesiana
- [ROMANTIC NOSTALGIA](#), Reza Azamian, Iran, 2014, 88' > Giuria Università Pontificia Salesiana
- [SIDDHARTH](#), Richie Mehta, Canada-India, 2013, 96' > Giuria Internazionale
- [THE MONK](#), The Maw Naing, Myanmar-Repubblica Ceca, 2015, 95' > Giuria Internazionale
- [TIMBUKTU](#), Abderrahmane Sissako, Francia-Mauritania, 2014, 97' > Giuria Internazionale
- [VICE VERSA](#), Amichai Greenberg, Israele, 2014, 61' > Giuria Internazionale
- [VOID](#), Naji Bechara, Jad Beiruty, Zeina Makki, Tarek Korkomaz, Christelle Ighniades, Maria Abdel Karim, Salim Haber, Libano, 2013, 78' > Giuria Internazionale

Cortometraggi a soggetto e di animazione

- [17 YEARS AND A DAY](#), Nora Niasari, Australia, 2014, 12' > Giuria Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
- [A HUNDRED EYES](#), Camoo Rashedpoor, Finlandia, 2014, 4' > Giuria CinemAMoRe coordinamento filmfestival trentini
- [BARREN](#), Esty Shushan, Israele, 2015, 16' > Giuria Internazionale
- [ECLIPSE](#), Ara Yernjakyán, Armenia, 2013, 14' > Giuria Internazionale
- [FATHER](#), Noam Keidar, Israele, 2014, 24' > Giuria CinemAMoRe coordinamento filmfestival trentini
- [GAS STATION](#), Alessandro Palazzi, Italia, 2015, 11' > Giuria Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
- [IO SONO IL SIGNORE DIO TUO. NON AVRAI ALTRO DIO ALL'INFUORI DI ME](#), Gabriele Cecconi, Italia, 2013, 30' > Giuria CinemAMoRe coordinamento filmfestival trentini
- [LAZZARO VIENI FUORI](#), Lorenzo Caproni, Italia, 2015, 14' > Giuria CinemAMoRe coordinamento filmfestival trentini
- [MÄNNIN](#), Mika'Ela Fisher, Germania-Francia, 2015, 20' > Giuria interreligiosa Comune di Arco
- [MI VANIDAD](#), Francisco Bautista Reyes, Messico, 2014, 9' > Giuria CinemAMoRe coordinamento filmfestival trentini
- [NAMO](#), Salah Salehi, Iran, 2014, 29' > Giuria Internazionale
- [NEKA](#), Nemnemiss McKenzie, Canada, 2014, 4' > Giuria interreligiosa Comune di Arco
- [NELL'ORA CHE NON IMMAGINATE](#), David Gallarello, Italia, 2014, 17' > Giuria Internazionale

- [ON THE PATH](#), Amir Sarrafha, Iran, 2014, 15' > Giuria Internazionale
- [POPIAH](#), Royston Tan, Singapore, 2013, 14' > Giuria Internazionale
- [PROHIBITION](#), Saeed Nejati, Iran, 2015, 17' > Giuria CinemAMoRe coordinamento filmfestival trentini
- [REVIVAL](#), Nadav Lazare, Israele, 2013, 25' > Giuria interreligiosa Comune di Arco
- [SEXY SHOPPING](#), Antonio Benedetto e Adam Selo, Italia, 2014, 15' > Giuria Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
- [THE BELIEF](#), Amir Vahedi, Iran, 2014, 2' > Giuria interreligiosa Comune di Arco
- [THE CHALK CIRCLE](#), Bahar Kiamoghaddam, Soheyl Seraji, Amin Djavadi, Iran, 2014, 4' > Giuria CinemAMoRe coordinamento filmfestival trentini
- [THE HAPPIEST PERSON IN AMERICA](#), Sara Israel, USA, 2013, 15' > Giuria interreligiosa Comune di Arco
- [THE INFINITE SPACE](#), Siddharth Chauhan, India, 2015, 25' > Giuria interreligiosa Comune di Arco
- [WITH A PLEDGE](#), Efrat Grava, Eliran Franco, Noa Peleg, Israele, 2014, 11' > Giuria interreligiosa Comune di Arco

Documentari

- [A L'ÉCART - A LIFE APART](#), Victoria Darves-Bornoz, Francia, 2015, 49' > Giuria Internazionale
- [A TEAM](#), Przemek Młyńczyk, Polonia, 2014, 20' > Giuria speciale in memoria di Massimo Prevedello
- [BIROBIDZHAN: MUSIC OF THE SOUL](#), Matteo Bellinelli, Svizzera, 2013, 53' > Giuria speciale in memoria di Massimo Prevedello
- [CROCE E GLORIA. UNA VIA CRUCIS PER ROVERETO SUL SECCHIA](#), Giuseppe Calliari, Italia, 2015, 35' > Giuria speciale in memoria di Massimo Prevedello
- [EAST JERUSALEM, WEST JERUSALEM](#), Erez Miller, Henrique Cymerman, Israele, 2014, 80' > Giuria Internazionale
- [ES USTED UN PEREGRINO? ARE YOU A PILGRIM?](#), Gian D. Ceccato, Canada-Italia, 2013, 54' > Giuria in memoria di Massimo Prevedello
- [FAT, BALD, WITH MUSTACHE](#), Mohsen Najafi Mehri, Iran, 2015, 33' > Giuria speciale in memoria di Massimo Prevedello
- [KANDIA](#), Hamado Tiemtoré, Italia-Burkina Faso, 2014, 14' > Giuria Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
- [LIMBO](#), Matteo Calore, Gustav Hofer, Italia, 2014, 53' > Giuria Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
- [MADRES DE LOS DIOSES – MOTHER OF GODS](#), Pablo Agüero, Argentina-Francia, 2015, 85' > Giuria Internazionale
- [N](#), Yasaman Sharifmanesh, Iraq-Kurdistan, 2015, 24' > Giuria Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
- [NOBODY HOME](#), Michal Bentovim, Israele, 2015, 58' > Giuria Internazionale
- [ON THE RUN FOR ISIS](#), Kaat Mensels, Belgio, 2014, 23' > Giuria Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
- [SACRED SPERM](#), Ori Gruder, Israele, 2014, 74' > Giuria Internazionale
- [TITO'S GLASSES](#), Regina Schilling, Germania, 2014, 52' > Giuria Internazionale
- [TRE VOLTE GERUSALEMME](#), Simone Aleandri, Italia, 2014, 52' > Giuria speciale in memoria di Massimo Prevedello
- [VOCI DEL SACRO](#), Renato Morelli, Italia, 2015, 45' > Giuria speciale in memoria di Massimo

Prevedello

- [WHEN PEOPLE DIE THEY SING SONGS](#), Olga Lvoff, Russia-USA, 2014, 47' > Giuria speciale in memoria di Massimo Prevedello

ENTI, SPONSOR, COLLABORAZIONI

Promotori e main partner

Provincia Autonoma di Trento
Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol
Comune di Trento
Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Arcidiocesi di Trento
Comune di Arco
Forum Trentino per la Pace e i Diritti Umani
Mediocredito Trentino Alto Adige Südtirol
Cinformi Centro Informativo per l'Immigrazione P.A.T.
Fondazione Bruno Kessler

In Trentino

ANPI
Associazione "Amici di Religion Today"
Biblioteca comunale di Trento
CinemA.Mo.Re
Cineforum di Trento
Club Alpbach Trentino
Cooperativa Kaleidoscopio
Deina Trentino Alto Adige
Ente Nazionale Sordi
Fondazione Opera Campana dei Caduti
Fondazione S. Ignazio
Osservatorio Balcani Caucaso
Pace per Gerusalemme onlus
Tavolo Locale delle Appartenenze Religiose
Teatro San Marco
Trentino Film Commission

Fuori Provincia e nel mondo

ACEC
Far East Film Festival – Udine
Fondazione UPAD, Trait d'Union, Università Popolare Urania Meran – Merano
Nomadelfia
Università Pontificia Salesiana – Roma
Religions for Peace - Italia
Dhaka International Film Festival
Jerusalem Jewish Film Festival
Inner Path Festival of Buddhist Film, Art & Philosophy
SIGNIS (World Catholic Association for Communication)

[Il programma del festival](#)
[Le schede dei film in concorso](#)

religionfilm.com/it/program
religionfilm.com/it/film