



COMUNICATO STAMPA

RIVA DEL GARDA TORNA CAPITALE DELLA MUSICA BANDISTICA INTERNAZIONALE

Il “Flicorno d'Oro” si svolgerà dal 27 al 29 marzo prossimi al Palazzo dei Congressi.

Novità di quest'anno è il “Flicorno d'Oro Educational”, con due categorie dedicate pensate per ispirare, formare e valorizzare le nuove generazioni e i loro insegnanti.

Sarà l'Orchestra di Fiati di Valle Camonica diretta dal maestro Denis Salvini ad aprire venerdì 27 marzo al Palazzo dei Congressi di Riva del Garda la ventiseiesima edizione del prestigioso concorso bandistico internazionale “**Flicorno d'Oro**” di Riva del Garda che si terrà nella città del Benaco fino a domenica 29. Un appuntamento consolidato che segna di fatto l'avvio della stagione turistica estiva e che viene organizzato dall'Associazione Flicorno d'Oro in collaborazione con il Corpo Bandistico Riva del Garda e la Federazione dei Corpi Bandistici della Provincia di Trento.

Il programma è stato presentato questa mattina alla stampa nel corso di una conferenza al Teatro Sociale di Trento da **Tiziano Tarolli** (presidente Associazione “Flicorno d'Oro” - Riva del Garda), **Marco Somadossi** (direttore artistico “Flicorno d'Oro”), **Elena Meregalli** (presidente Corpo Bandistico Riva del Garda) e **Alessandro Zanon** (vicepresidente Federazione Corpi Bandistici Provincia di Trento APS), alla presenza dell'Assessore all'Istruzione, Cultura, per i giovani e per le pari opportunità della Provincia autonoma di Trento, **Francesca Gerosa**.

Anche in questa edizione ci sono numeri importanti: sono ben 37 le bande in gara provenienti dall'Italia e da 7 nazioni d'Europa: Germania, Austria, Svizzera, Spagna, Slovenia e Estonia. Un numero come di consueto altissimo di complessi che fa ben sperare sulla qualità del concorso. Quasi 4.000 musicisti coinvolti e un gran numero di pubblico, di cui tantissimi fra esperti ed appassionati del settore provenienti da tutto il mondo presente durante i tre giorni di manifestazione. Questi i numeri che il Flicorno d'Oro sa riunire attorno alle proprie proposte e che fanno della manifestazione rivana l'appuntamento annuale, riservato alle orchestre di fiati, più importante in Europa.

In oltre tre decenni di attività, il Flicorno d'Oro è cresciuto fino a raggiungere una fama mondiale, ospitando più di 1.000 formazioni musicali provenienti da ogni parte d'Europa e, negli anni pure da continenti lontani come l'Asia, con la partecipazione della Bataan Peninsula State University Brass Band dalle Filippine. Il successo del concorso è frutto della sua notorietà internazionale, delle decine di ambasciatori sparsi in tutta Europa - direttori d'orchestra, compositori, musicisti di fama che ne apprezzano e promuovono i valori - e di una tradizione organizzativa e logistica efficace che ha saputo coinvolgere un pubblico sempre più vasto.

«Il Flicorno d'Oro è un appuntamento che negli anni ha saputo crescere fino a diventare un punto di riferimento internazionale, capace di portare a Riva del Garda musicisti e appassionati da tutta Europa - dichiara l'assessore provinciale alla cultura **Francesca Gerosa**. Si tratta di una manifestazione che rappresenta un'occasione concreta per diffondere cultura, creare incontro e valorizzare il territorio. Quest'anno, inoltre, siamo orgogliosi di presentare un'importante novità: il Flicorno d'Oro Educational, pensato proprio per formare e far crescere le nuove generazioni, under 17. Per questo ritengo fondamentale il sostegno della Provincia autonoma di Trento, affinché iniziative di così alta qualità possano svilupparsi in modo duraturo, generando ricadute positive e contribuendo a rendere il Trentino un territorio vivo, aperto e dinamico».

Anche quest'anno la direzione artistica del concorso è affidata al maestro Marco Somadossi che guida la

manifestazione ormai da diversi anni con passione e competenza.

La presidenza della giuria è affidata a un nome che non ha bisogno di grandi presentazioni nel mondo bandistico: Jacob de Haan. Insieme a lui ci saranno Denis Salvini e Mirco Besutti (Italia), Gildas Harnois (Francia), Otto M. Schwarz (Austria), Benoît Chantry (Belgio) e Csikota József (Ungheria). Musicisti di fama internazionale riconosciuti da tutti gli appassionati della musica bandistica.

Novità di quest'anno è il **Trofeo Flicorno d'Oro Educational**, con due categorie dedicate (Next per ragazzi e ragazze fino a 15 anni e Advance per ragazzi e ragazze fino a 17 anni) pensate per ispirare, formare e valorizzare le nuove generazioni e i loro insegnanti. Un'esperienza unica di crescita artistica, confronto e condivisione in un ambiente internazionale, inclusivo e dinamico.

Il trofeo è stato realizzato dalle ragazze e dai ragazzi della **Scuola Ladina di Fassa – Scola Ladina de Fascia** (Liceo Artistico G. Soraperra – Classe V Design).

Il concept è lo stesso dello scorso anno, ideato dalla studentessa Marisa Denisa Grigoras. Hanno inoltre collaborato la docente Fiorella Brunel e il tecnico di laboratorio Gian Antonio Bettega.

Il concorso si articola in cinque categorie principali (Eccellenza, Superiore, Prima, Seconda e Terza Categoria), ciascuna con il proprio brano d'obbligo scelto appositamente per valorizzare le caratteristiche tecniche e artistiche delle formazioni e dal punto di vista tecnico le prove di concorso consistono nell'esecuzione di due composizioni (un brano d'obbligo e una composizione a libera scelta), diversificate per livello tecnico a seconda delle cinque categorie in cui è strutturato il concorso, che saranno valutate, attraverso una dettagliata scheda tecnica, dalla giuria. Nel corso degli anni si sono succeduti ai tavoli di valutazione del Flicorno d'oro i più importanti musicisti del settore a livello mondiale, altro punto di forza che ha ulteriormente determinato il riscontro e l'alto valore artistico del concorso. Per ogni categoria in concorso sarà stilata una classifica in base al punteggio ottenuto. Ai primi tre classificati di ogni categoria saranno assegnati strumenti musicali offerti da Yamaha Music Europe. Il massimo riconoscimento del concorso, il Trofeo Flicorno d'Oro, sarà assegnato alla banda che avrà raggiunto il punteggio massimo superiore a 90 punti.

“Nel segno di un'evoluzione che non si arresta, presento la XXVI edizione del Concorso Internazionale Flicorno d'Oro - scrive il Direttore Artistico, **Marco Somadossi** - un appuntamento che da oltre un quarto di secolo rappresenta un luogo privilegiato di incontro, confronto e crescita per il mondo delle orchestre di fiati. L'edizione 2026 segna un passaggio particolarmente significativo grazie all'introduzione della nuova sezione Educational, pensata per valorizzare in modo strutturato il percorso formativo delle giovani formazioni. Non si tratta semplicemente di una nuova categoria, ma di una visione: riconoscere il concorso come parte integrante di un progetto didattico più ampio, capace di incidere in profondità sulla qualità musicale, sull'identità del gruppo e sulla consapevolezza artistica dei giovani musicisti. Elemento centrale del Flicorno d'Oro resta la possibilità di confrontarsi con le eccellenze europee, non in una logica meramente competitiva, ma attraverso il dialogo musicale che nasce dalle valutazioni, dalle osservazioni e dai consigli di una giuria di altissimo profilo artistico e culturale. Il giudizio diventa così strumento di lettura, orientamento e crescita, offrendo spunti concreti per il lavoro futuro di direttori e orchestre. Partecipare al Concorso Internazionale Flicorno d'Oro significa anche scegliere la pianificazione: preparare un programma, affrontare un repertorio con metodo, definire obiettivi chiari e condivisi. È un percorso che richiede tempo, responsabilità e visione, ma restituisce risultati duraturi ben oltre i giorni della competizione. I frutti di questa preparazione si manifestano nel suono, nella disciplina dell'ensemble e nella crescita musicale e umana di ciascun musicista”.

Il Flicorno d'Oro non è solo un concorso, ma un'esperienza umana e musicale che coniuga competizione e condivisione. Per tre giorni, Riva del Garda si trasforma in un crocevia di culture musicali dove bande provenienti da tutto il mondo si incontrano, si confrontano e celebrano insieme la passione per la musica.

La location straordinaria sul Lago di Garda, con le sue bellezze naturali e la sua atmosfera accogliente, contribuisce a creare un ambiente unico che va oltre la dimensione puramente competitiva.

La presenza di una giuria di livello mondiale, composta da compositori e direttori di fama internazionale, garantisce valutazioni di altissima qualità e offre alle formazioni partecipanti un'opportunità straordinaria di crescita artistica e professionale.

Le prove di concorso inizieranno il 28 marzo alle 8.30 con la banda tedesca “Blaskapelle Meeder” e si concluderanno domenica 29 alle 17.55 con l’“Orchestra di fiati di Verona”.

Il concorso si chiuderà, sempre domenica alle 21.30, con una grande festa, la proclamazione dei vincitori e la

consegna dei premi.

Per maggiori informazioni visitare il sito www.flicornodoro.it

Trento, 26 marzo 2026