

COMUNICATO STAMPA

Nasce il Progetto *Compagnia Regionale e Officina Coreografica Trentino-Alto Adige / Südtirol*

Al via M O S S A – Formazione e sviluppo del linguaggio coreografico, un nuovo percorso di alta formazione nella danza contemporanea

Prende il via un nuovo progetto dedicato alla formazione e allo sviluppo artistico di giovani danzatori e danzatrici residenti nella regione: l'iniziativa si inserisce all'interno del progetto **Officina Coreografica Trentino-Alto Adige / Südtirol**, un percorso di sviluppo della danza contemporanea sul territorio che, nel medio periodo, mira anche alla creazione di una **Compagnia Regionale professionale** composta da interpreti formati all'interno del progetto.

Promosso dal **Centro Servizi Culturali Santa Chiara** nell'ambito del **Circuito Danza Trentino-Alto Adige / Südtirol**, e sostenuto dalla **Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol**, il progetto è realizzato in collaborazione con l'organismo di produzione **Compagnia Abbondanza/Bertoni**, che ne cura la direzione artistica, e avrà una presentazione all'interno della 46esima edizione di **Oriente Occidente Dance Festival**.

I dettagli dell'iniziativa sono stati presentati oggi in conferenza stampa da **Massimo Ongaro** e **Giuseppe Putignani** (rispettivamente direttore e presidente del Centro Servizi Culturali S. Chiara), **Antonella Bertoni** (Compagnia Abbondanza/Bertoni), alla presenza dell'Assessore regionale, **Angelo Gennaccaro**.

«La Compagnia di danza regionale e il bando che presentiamo oggi nasce con un'idea chiara e lungimirante: creare le condizioni affinché il talento possa svilupparsi nel nostro territorio, senza dover necessariamente cercare altrove le opportunità. Opportunità che non si limitano alla sola formazione artistica, ma si trasformano in un percorso di crescita personale e professionale. – spiega l'Assessore regionale **Angelo Gennaccaro** – Per la Regione Trentino-Alto Adige – che rappresento in qualità di Assessore alle attività di particolare interesse regionale – investire in progetti come questo significa rafforzare il ruolo della cultura come motore di sviluppo, strumento di crescita sia sociale che occupazionale. È così che si costruisce un territorio vivo, dinamico e capace di offrire occasioni concrete alle nuove generazioni.

In questo percorso fondamentale risulta il ruolo del Centro Servizi Culturali Santa Chiara, una realtà che da anni dimostra attenzione alla qualità e una grande capacità di costruire progetti solidi, creare reti, unire istituzioni e territorio. Il Centro S. Chiara costituisce un punto di riferimento importante e, con questo bando, conferma ancora una volta il suo ruolo centrale nella promozione della danza contemporanea e della cultura in tutte le sue espressioni».

Officina Coreografica Trentino-Alto Adige / Südtirol nasce con l'intento di rafforzare il dialogo tra **formazione, creazione artistica e sistema dello spettacolo regionale**, favorendo la crescita professionale dei giovani interpreti e la costruzione di nuove reti tra artisti, istituzioni e realtà culturali del territorio.

Il primo passo di questo percorso è **M O S S A – Formazione e sviluppo del linguaggio coreografico**, un programma di alta formazione dedicato alla ricerca sul movimento e alla costruzione del linguaggio coreografico contemporaneo.

«Sono particolarmente orgogliosa di questo nuovo progetto che, come sta succedendo in altri settori culturali del nostro territorio, mette in stretta relazione la formazione nei linguaggi artistici contemporanei, coreografici in questo caso specifico, con la crescita professionale di giovani talenti under 35.

Il progetto MOSSA trasforma la danza contemporanea in uno spazio di sperimentazione dove la didattica incontra la professionalizzazione. La forza di questa iniziativa risiede nella sinergia inedita tra istituzioni culturali con *mission* differenti ma complementari: il Centro Servizi Culturali Santa Chiara, il Circuito Danza Trentino-Alto Adige/Südtirol, con il sostegno della Regione Autonoma Trentino-Alto Adige/Südtirol, e l'eccellenza artistica della Compagnia di produzione Abbondanza/Bertoni.

Questa collaborazione rappresenta un modello virtuoso di scambio di saperi: un circolo di professionalità che si mettono a disposizione dei giovani affinché un progetto di tale originalità possa fungere da vero trampolino di lancio.

Il mio ringraziamento va a tutti i partner per aver creduto in una visione che trasforma la formazione in una concreta opportunità di carriera, rendendo il nostro territorio un punto di riferimento per l'innovazione artistica e le industrie culturali». Questo il pensiero di **Francesca Gerosa**, Assessore all'Istruzione, Cultura, per i giovani e per le pari opportunità della Provincia autonoma di Trento.

E sul concetto di opportunità si concentra anche **Giuseppe Putignani**, presidente del Centro Servizi Culturali S. Chiara. «Questo nuovo progetto nasce attorno a due concetti fondamentali: l'opportunità e i giovani. È proprio su questo asse, infatti, che si sviluppa un'iniziativa in cui crediamo profondamente, perché potrà finalmente fornire alle nuove generazioni uno spazio concreto per esprimersi, crescere e costruire il proprio futuro attraverso l'arte coreografia.

Sono particolarmente felice di vedere come, ancora una volta, il Centro Servizi Culturali S. Chiara si faccia promotore di iniziative tanto importanti nella diffusione della danza sul territorio, confermandosi un punto di riferimento imprescindibile per la regione.

Con questo progetto vogliamo tracciare una linea che guarda al futuro: non solo un laboratorio, ma un percorso di crescita personale e artistica, capace di trasformarsi anche in spettacolo. L'obiettivo è quello di dare vita ad una vera e propria fucina di giovani talenti della nostra regione, dove la danza possa diventare strumento di formazione, espressione e opportunità».

Un percorso di Alta Formazione tra ricerca e pratica scenica

Il programma **M O S S A** è rivolto a un massimo di **14 giovani danzatori e danzatrici under 35, residenti o attivi in Trentino-Alto Adige / Südtirol**, selezionati tramite audizione.

Il percorso si sviluppa nel corso di **nove settimane di lavoro durante il periodo estivo** e prevede workshop pratici guidati da coreografi e maestri di rilievo del panorama nazionale e internazionale. Il programma si configura come uno spazio di **didattica applicata e sperimentazione**, al confine tra pedagogia, ricerca e pratica scenica.

Tra gli artisti e le artiste coinvolti nel programma figurano alcune eccellenze del panorama coreografico nazionale e internazionale, tra cui **Raffaella Giordano, Yasmeen Godder, Marigia Maggipinto, Charles Raszl, Jacopo Jenna, Laura Frigato, Valentin Goniol / Compagnia La Veronal**, oltre alla **Compagnia Abbondanza/Bertoni**.

Le attività si svolgeranno tra **Trento e Rovereto** e saranno accompagnate da sessioni quotidiane di preparazione tecnica e fisica.

Il primo anno di attività si concluderà con la **presentazione pubblica** di una prima tappa performativa, esito del lavoro condiviso tra artisti ospiti e partecipanti all'interno della 46esima edizione di Oriente Occidente Dance Festival.

«M O S S A è un inizio. Un gesto che prende forma, un primo passo che apre lo spazio del movimento e della ricerca. Da qui nasce un percorso che accompagna giovani danzatrici e danzatori del nostro territorio nell'ascolto del corpo e nello studio del movimento come atto creativo consapevole, capace di dialogare con il tempo presente. – racconta **Antonella Bertoni** – Abbiamo voluto che questo cammino fosse attraversato da sguardi diversi: per questo abbiamo invitato coreografe e coreografi di rilievo della scena nazionale e internazionale a condividere pratiche, visioni e processi. Nel loro incontro con le nuove generazioni si genera un dialogo vivo, necessario – un terreno fertile da cui possono nascere nuovi linguaggi, nuove traiettorie artistiche e una crescita che appartiene non solo agli artisti e alle artiste in formazione, ma all'intero territorio che accoglie e sostiene questo percorso.»

La visione artistica di M O S S A

M O S S A nasce come uno spazio di ricerca dedicato al movimento, concepito come un ambiente in cui sperimentare, sostare nel processo creativo e affinare lo sguardo, coltivando una pratica della danza attenta, consapevole e profondamente contemporanea.

Alla base di questa visione vi è l'idea della **“mossa” come atto iniziale**: un'intuizione che attraversa il corpo prima ancora di trasformarsi in forma compiuta, un gesto che apre uno spazio e lo mette in movimento. Da questa immagine prende forma un percorso formativo che intende accompagnare danzatori e danzatrici in un lavoro che va oltre la dimensione tecnica, favorendo il confronto con diversi approcci alla composizione coreografica e alla costruzione del movimento.

Informazioni

Per concorrere è necessario compilare la domanda di partecipazione scaricabile dal sito www.centrosantachiara.it (sezione 'Audizioni'), da inviare entro e non oltre le ore 12.00 del 5 maggio 2026 all'indirizzo email: audizioni@centrosantachiara.it indicando nell'oggetto: Bando Officina Coreografica 2026 – domanda di partecipazione.

Gli esiti della selezione finale saranno pubblicati sul sito www.centrosantachiara.it entro il 28 maggio 2026.

Per ulteriori richieste e informazioni, scrivere a audizioni@centrosantachiara.it, indicando nell'oggetto: Bando Officina Coreografica 2026.

Trento, 18 marzo 2026