All’Auditorium Melotti, un giovedì al mese, ingresso libero

**ALTRI QUADRI**

**ARTISTI E IMMAGINI IN MOVIMENTO**

Dall’incontro tra le tecniche del cinema e i linguaggi dell’arte nasce la rassegna *Altri Quadri*, un progetto di Martina Melilli, organizzato dal Mart in collaborazione con il Centro Servizi Culturali S. Chiara. Giunto alla quarta edizione, *Altri Quadri* porta a Rovereto grandi artisti internazionali: Emilija Škarnulytė, Michela De Mattei e Invernomuto; Diego Marcon; Kamal Aljafari a cui si aggiunge una serata speciale con Careof. Quest’anno *Altri Quadri* fa rete e coinvolge realtà cultuali indipendenti del territorio.
Dal giorno seguente, fino all’appuntamento del mese successivo, i film saranno proiettati in loop nella sala conferenze del Mart, accessibile liberamente durante gli orari di apertura del museo.

Dal 9 ottobre torna *Altri Quadri*.

Al primo appuntamento con **Emilija Škarnulytė**, seguono quello con **Michela De Mattei** e **Invernomuto**,il 13 novembre, e quello con **Micol Roubini** il 4 dicembre.

Nel 2026 la rassegna si sviluppa in altre tre serate: l’evento del 15 gennaio sarà dedicato a una selezione di opere provenienti dal centro di produzione e ricerca **Careof**;quello successivo, il 12 febbraio, al lavoro di **Diego Marcon**; la conclusione sarà affidata a **Kamal Aljafari**, il 12 marzo.

Come gli anni scorsi, è confermata la formula **talk + aperitivo + proiezione** che consente di avvicinarsi o di approfondire il lavoro dei protagonisti in un clima amichevole e autentico. Per favorire questa dimensione partecipativa, anche quest’anno i talk saranno accompagnati dall’aperitivo offerto da **Cavit**, main sponsor del Mart. Al termine è possibile incontrare la curatrice, gli organizzatori, le artiste e gli artisti e instaurare relazioni informali. Serate al contrario, dunque, per stimolare il dibattito e la relazione.

Con l’obiettivo di favorire lo scambio tra le istituzioni e i cosiddetti “spazi off”, alle serate di questa edizione partecipa un rappresentante delle **realtà culturali indipendenti** del territorio. Da Trento: **Tiring House**, **Le Garage** e **Spazio Piera**, rispettivamente ospiti del primo, del secondo e del terzo appuntamento. Rovereto sarà rappresentata da **Spazio KN** che passerà il testimone a un componente della **Lasecondaluna**,associazione culturale di Laives (Südtirol).

Tutti i video saranno presentati all’**Auditorium Melotti**, spazio cittadino dedicato ai linguaggi contemporanei e al cinema d’autore, gestito dal **Centro Servizi Culturali S. Chiara**.

Dal giorno seguente, fino all’appuntamento del mese successivo, i film saranno proiettati in loop nella sala conferenze del Mart, accessibile liberamente durante gli orari di apertura del museo. Per il pubblico è quindi possibile scegliere la formula di fruizione più adatta alle proprie esigenze, nei tempi e nei modi preferiti, in compagnia o in solitudine, di sera o di giorno.
Fa eccezione la selezione dei lavori di Diego Marcon che, per la delicatezza dei temi affrontati, sarà proiettata un’unica volta in occasione del talk con l’artista.**Programma**

Giovedì 9 ottobre 2025, h. 18.00 Auditorium Fausto Melotti

Aperitivo e talk con **Emilija Škarnulytė**, Martina Melillie un rappresentante dell’associazione **Tiring house**, Trento.

Segue proiezione:

*Aldona*, 2013 – 13’

*Sirenomelia*, 2018 – 12’

*Aphotic Zone*, 2022 – 16’

Già protagonista dei più importanti appuntamenti d’arte internazionali, l’artista presenta una selezione di opere che offrono una panoramica della sua ricerca, in cui si intrecciano ecologia, mito, memoria e geopolitica. Dalla Lituania post-Chernobyl agli abissi oceanici, fino a una base militare artica abbandonata, le sue narrazioni visive attraversano traumi, paesaggi estremi e figure post-umane, evocando nuove mitologie per il futuro.

Dal 10.10.2025 al 13.11.2025, Sala conferenze Mart

Estratti a cura dell’artista da *Aldona*, *Sirenomelia*, ⁠*t ½*, *Circular Time (For Alexandra Kasuba), ⁠Sunken Cities, The Sound of the Desert*.

Giovedì 13 novembre 2025, h. 18.00 Auditorium Fausto Melotti

Aperitivo e talk con **Michela De Mattei** e **Invernomuto**,Martina Melillie una rappresentante di **Le Garage**, Trento.

Segue proiezione:

*Paraflu*, 2025 – 23’

*Paraflu* attraversa i paesaggi montani del nord Italia seguendo il ritorno del lupo, archetipo di conflitto, meraviglia e trasformazione. Deliberatamente ingannevole, l’opera invita lo spettatore a interrogarsi sul proprio ruolo nel delicato equilibrio tra realtà e percezione, tra paesaggio emotivo e naturale.

Dal 14.11.2025 al 04.12.2025, Sala conferenze Mart

Proiezione in loop

Giovedì 4 dicembre 2025, h. 18.00 Auditorium Fausto Melotti

Aperitivo e talk con **Micol Roubini**, Martina Melillie una rappresentante di **Spazio Piera**, Trento.

Segue proiezione:

*La montagna magica*, 2025 – 68’

Un ragazzino si addentra in un luogo proibito: la più grande miniera d’amianto d’Europa.

La montagna, con le sue polveri, continua a insinuarsi nei sogni di chi ancora vive sotto la sua ombra.

Dal 05.12.2025 al 15.01.2026, Sala conferenze Mart

Proiezione in loop

Giovedì 15 gennaio 2026, h. 18.00 Auditorium Fausto Melotti

Aperitivo e talk con le curatrici di **Careof** e Martina Melilli.

Segue proiezione:

**Beatrice Marchi** - *When will we meet again*, 2024 - 3’

**Silvia Rossi** - *The Green Country*, 2024 - 19'

**Benedetta Fioravanti** - *I Still Love U, Anyway*, 2024 - 6'

**Simona Andrioletti** - *A Litany For Survival*, 2024, 26’

Careof è un centro di produzione e ricerca dedicato all’immagine in movimento, attivo nella realizzazione, esposizione, catalogazione, conservazione e promozione di opere video. Custodisce una delle più importanti raccolte italiane dal 1970 a oggi e, in occasione della rassegna, presenta una selezione di lavori di cinque registe emergenti che hanno partecipato al progetto Artevisione.

Dalle ore 17 sarà possibile sperimentare il progetto immersivo in VR (durata 20’)

**Corinne Mazzoli** - *The Gossips’ Chronicles*

Dal 16.01.2026 al 12.02.2026, Sala conferenze Mart

Proiezione in loop

Su prenotazione alla mail eventi@mart.tn.it sarà possibile sperimentare il progetto immersivo in VR (durata 20’) di Corinne Mazzoli - *The Gossips’ Chronicles*

Giovedì 12 febbraio 2026, h. 18.00 Auditorium Fausto Melotti

Aperitivo e talk con **Diego Marcon** Martina Melillie il curatore dello **Spazio KN**, Rovereto.

Segue proiezione:

*TINPO*, 2006 - 2’

*The Parents’ Room*, 2021 - 10’

*Il malatino*, 2017 - 3’

*Monelle*, 2017 - 16’

*Untitled (Head falling 01; 02; 03; 04; 05)*, 2015 - 5’

*Ludwig*, 2018 - 4’ estratto

*La Gola*, 2024 - 22’

**Diego Marcon.** Tra gli artisti italiani più noti della sua generazione, nelle sue opere mette in scena emozioni profonde che sfiorano il patetico. I suoi inquieti personaggi animati con voce dolce e melodie semplici raccontano temi universali come la vita, la morte, la solitudine. In tutta la sua ricerca, empatia e vulnerabilità sono usate con ambiguità intenzionale, in modo che la loro messa in scena produca una moralità sfocata.

Giovedì 12 marzo 2026, h. 18.00 Auditorium Fausto Melotti

Aperitivo e talk con **Kamal Aljafari**, Martina Melillie un rappresentante di **Lasecondaluna**, Laives

Segue proiezione:

*A Fidai Film*, 2024 – 78’

Nell’estate del 1982 l’esercito israeliano invase Beirut e saccheggiò l’archivio del Palestinian Research Center che conteneva documenti storici della Palestina e una raccolta di immagini fisse e in movimento. A Fidai Film parte da questo evento per creare una contro-narrazione che cerca di recuperare e restituire alla storia palestinese parte delle memorie trafugate.

Dal 13.03.2026 al 09.04.2026, Sala conferenze Mart

Proiezione in loop

**La curatrice**

 **Martina Melilli** (1987) è un’artista multidisciplinare, regista e organizzatrice culturale.

Laureata allo IUAV, ha studiato cinema a Bruxelles, ha partecipato a numerosi festival internazionali, ricevuto premi e menzioni. Nel 2022 è stata selezionata per Berlinale Talents, nel 2023, con una borsa di capacity building, per la II edizione del Master Executive Cultura & Salute del Cultural Welfare Center di Torino.

Conduce laboratori, lezioni e conferenze in numerose istituzioni italiane e internazionali. In Trentino collabora con l’associazione Nuovo Cineforum Rovereto e cura la co-direzione artistica del festival multidisciplinare Osvaldo.

Con i suoi film e cortometraggi ha partecipato a numerosi festival internazionali tra cui Festival di Locarno, International Rotterdam Film Festival, Ji.hlava IDFF, CineMigrante, DocuTIFF, Lago Film Festival, Filmmaker Film Festival, Milano Film Festival, Lo Schermo dell’arte, Ekrani i Artit festival, Scutari, Chicago IFF, DOK Leipzig. Nel 2017 ha vinto Artevisione, a cura di Sky Academy e Careof, con MUM, I’M SORRY, oggi parte della collezione del Museo del Novecento. Ha esposto, tra le altre, in istituzioni come Palazzo Strozzi Firenze, PAC Milano, GAM Roma.

**Mart Rovereto**
Corso Bettini, 43
38068 Rovereto (TN)
T.+39 0465 670820
T.+39 0464 438887

info@mart.trento.it
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it/)

**Orari**
mar, mer, gio, dom: 10.00-18.00

Ven, sab 10.00-19.30

lunedì chiuso

**Tariffe**

Intero 15 Euro

Ridotto 10 Euro

Gratuito fino ai 14 anni e persone con disabilità

**Ufficio stampa e comunicazione**

press@mart.trento.it

Susanna Sara Mandice

T +39 0464 454124

M +39 334 6333148

Francesca Musolino

T +39 0464 454155

Silvia Guzzo

T +39 0464 454142

Ginevra Perruggini

T + 0464454167

**Il Mart ringrazia**

Provincia autonoma di Trento

Comune di Trento

Comune di Rovereto

**Il Mart è sostenuto da**

Altemasi di Cavit, Partner istituzionale del Museo

Cantina Vivallis, Partner istituzionale della Casa d’Arte Futurista Depero

Rotari, Partner istituzionale della Galleria Civica di Trento

**In collaborazione con**

Trentino Marketing

Azienda per il Turismo Rovereto, Vallagarina e Monte Baldo