



COMUNICATO STAMPA

Concorso “Un Testo Per Noi”: il nuovo cd “Il bello del bello più bello che c’è” del Coro Piccole Colonne

I Testi “Evviva La Biblioteca” della classe I A della scuola primaria di Andalo e “Un Robot Per Amico” delle classi II A e B della scuola primaria di Credo sono stati musicati rispettivamente da Sandro Comini e Maurizio Piccoli

Sono otto, selezionati tra 150, i testi vincitori composti dagli alunni della scuola primaria provenienti da tutta Italia: ora finalmente sono diventati brani musicali e saranno presentati in anteprima domenica 16 novembre a Trento nel teatro dell’Arcivescovile e, ufficialmente, al **Festival della Canzone Europea dei Bambini** che si svolgerà all’Auditorium S. Chiara di Trento l’11 e 12 aprile 2026.

Il nuovo cd è stato presentato questa mattina nel corso di una conferenza stampa al Teatro Sociale da **Adalberto Brunelli** (direttore artistico del concorso e del Festival), **Diego Paoli** (presidente del Coro Piccole Colonne), **Paolo Bergamo** (presidente della Federazione Cori del Trentino), **Sandro Comini** e **Maurizio Piccoli** (artisti che hanno musicato i testi trentini).

I due testi sono risultati fra gli otto vincitori, tutti pari merito, della **XVIII edizione del Concorso “Un Testo per noi”**, indetto dal **Coro Piccole Colonne APS di Trento** con la collaborazione della **Federazione Cori del Trentino** e rivolto alle classi delle scuole primarie d’Italia e del mondo, **invitate a comporre le parole di una canzone.**

Ora i testi **“EVVIVA LA BIBLIOTECA”** e **“UN ROBOT PER AMICO”**, scritti dalle due classi trentine, sono diventate canzoni grazie alla musica di **SANDRO COMINI (Evviva la biblioteca)** e **MAURIZIO PICCOLI (Un robot per amico).**

Il testo **“Evviva la biblioteca,”** scritto dalla classe **1° A di Andalo** con il coordinamento dell’insegnante **Cristina Tenaglia**, parla della scoperta di alcuni piccoli alunni della biblioteca, un posto dove si possono leggere storie super divertenti, sognare con la fantasia e persino prendere un libro in prestito! Un testo che suggerisce ai bambini che la lettura può essere più divertente della TV!

Il testo **“Un robot per amico”** scritto dalle classi **2° A e B della scuola primaria di Credo con il coordinamento dell’insegnante Milena Marinelli** parla invece di un piccolo robot arrivato sulla terra. Lui sa contare e calcolare, ma non conosce emozioni! I bambini gli insegneranno che abbracci e sorrisi valgono più di ogni numero.

«La musica è davvero un linguaggio universale: arriva dritta al cuore, parla a tutti senza bisogno di traduzioni e ci fa sentire parte di una stessa grande comunità e vederla nascere dalle parole dei più piccoli è davvero speciale. I testi Evviva la Biblioteca e Un Robot per Amico, dimostrano quanto le storie, i sogni e l’immaginazione dei bambini possano trasformarsi in melodie, ci trasmettono emozioni, ci insegnano che anche un robot può imparare il valore di un abbraccio. Un grazie di cuore al Coro Piccole Colonne, ai maestri musicisti e alle scuole che hanno reso possibile questa nuova raccolta di canzoni. Oggi presentiamo non solo un cd, ma la forza della creatività e della cultura che cresce attraverso e grazie ai nostri bambini e bambine e ad iniziative meravigliose

Coro Piccole Colonne APS

38123 Trento Via Olmi, 26 - Tel 0461 935133 - coro@piccolecolonne.it
C.F. 96013190226 - P.Iva 01236850226 - piccolecolonne@pec.it - www.piccolecolonne.it



come questa». E' stato questo il messaggio che l'assessore all'istruzione e alla cultura **Francesca Gerosa** ha voluto far arrivare al Coro Piccole Colonne di Trento e agli organizzatori.

Selezionati da una giuria di esperti formata da educatori, giornalisti e musicisti, **i due brani sono inseriti nel CD "IL BELLO DEL BELLO PIU' BELLO CHE C'E'"** che raccoglie le otto nuove canzoni per bambini e sarà presentata **in anteprima dalle Piccole Colonne domenica 16 novembre nel Teatro dell'Arcivescovile e ufficialmente al Festival della Canzone europea dei Bambini, evento conclusivo e di premiazione del Concorso Un Testo per noi, in programma sabato 11 e domenica 12 aprile 2026 presso l'Auditorium Santa Chiara di Trento.** Non meno importante durante il Festival, sarà il ruolo delle classi vincitrici, che avranno il compito di **coreografare la propria canzone**, contribuendo a realizzare uno spettacolo che nasce dai bambini per i bambini.

Obiettivi comuni al Concorso "Un Testo per noi" e al "Festival della Canzone europea dei Bambini" sono: coinvolgere gli alunni della scuola primaria in un **progetto (il testo di una canzone) da realizzare in gruppo con la guida del proprio insegnante, avvicinare i bambini alla musica in modo creativo, creare nuove canzoni per l'infanzia** che costituiscano un efficace mezzo di comunicazione permanente.

Qui di seguito l'elenco completo delle canzoni con autori, musicisti e descrizione contenuto:

ELENCO CANZONI CON AUTORI, MUSICISTI E DESCRIZIONE CONTENUTO

CI VORREBBE UN RITORNELLO

Testo classi II A, B, C, D scuola primaria R. Chiapponi di Borgonovo Val Tidone (PC) con il coordinamento dell'Ins. Giuseppe Greco.

Musica e base musicale Lodovico Saccol.

Dal drin drin della sveglia al brum brum del pulmino e con tanti altri suoni onomatopeici i bambini raccontano la loro giornata a scuola. Hip hip hurrà!

GIOCONDA PER GLI AMICI

Testo classe II A scuola primaria Rivanazzano Terme (PV) con il coordinamento dell'Ins. Emiliana Galante.

Musica Al Bano Carrisi e Alterisio Paoletti. Realizzazione base musicale Alterisio Paoletti.

Che meraviglia il dipinto di Monna Lisa! Sembra che ti guardi ovunque tu vada e il suo sorriso nasconde un segreto... ma quale?

IL BELLO DEL BELLO PIU' BELLO CHE C'E'

Testo classe III plesso Via Manzoni scuola primaria di Praia a mare (CS) con il coordinamento dell'Ins. Rossana Speciale.

Musica e base musicale Paolo Baldan Bembo

Il bello del bello più bello che c'è, ti sembra lontano, ma è lì accanto a te... Un testo per ricordarci che sono le cose semplici ma piene di amore quelle che veramente contano.

LA DANZA DELLE API

Testo classe II di Mugnai di Feltre (BL) con il coordinamento dell'Ins. Monica Lusa.

Musica Adalberto Brunelli. Realizzazione base musicale Alterisio Paoletti.

Quanto sono importanti le api per il nostro ecosistema? Volano **come ballerine** tra i fiori, ma attento... **se vuoi che danzino ancora, non inquinare!**



LUCA E LA GEOMETRIA

Testo classe IV B scuola primaria Zanardi di Medicina (BO) con il coordinamento delle Ins. Ilaria Catozzi e Gessica Giangregorio.

Musica Adalberto Brunelli. Realizzazione base musicale Alterisio Paoletti,

Non tutti i giorni sono uguali, infatti il bambino protagonista del testo ogni giorno cambia **forma**. Quando è **preciso**, diventa un quadrato, quando è **arrabbiato**, un rombo appuntito, e quando è **felice**, un rettangolo rilassato!

RAP IMPERFETTO

Testo classe IV B scuola primaria Zanardi di Medicina (BO) con il coordinamento delle Ins. Ilaria Catozzi e Gessica Giangregorio.

Musica Franco Fasano. Realizzazione base musicale Franco Fasano e Paolo Baldan Bembo.

C'è chi vuole essere sempre perfetto ed ha una terribile paura di sbagliare! Ma sbagliare non è un problema, anzi... **aiuta ad imparare e a migliorarsi!** Quindi niente paura di sbagliare!

UN ROBOT PER AMICO

Testo classi II A e II B scuola primaria di Coredo (TN) con il coordinamento dell'Ins. Milena Marinelli.

Musica Maurizio Piccoli. Realizzazione base musicale Lodovico Saccol.

Un **piccolo robot blu** arriva sulla terra. Lui sa contare e calcolare, ma non conosce emozioni! I bambini gli insegneranno che **abbracci e sorrisi** valgono più di ogni numero

EVVIVA LA BIBLIOTECA

Testo classe I A scuola primaria di Andalo (TN) con il coordinamento dell'Ins. Cristina Tenaglia.

Musica e base musicale Sandro Comini

La scoperta di alcuni piccoli alunni della biblioteca, un posto dove si possono leggere storie super divertenti, sognare con la fantasia e persino prendere un libro in prestito! Un testo che suggerisce ai bambini che la lettura può essere più divertente della TV!

Per maggiori informazioni: www.piccolecolonne.it

anche su [YouTube](#) e [FB](#)

Trento, 30 settembre 2025