

Incontri d'Arte 2° edizione – La Botte

Duemila anni fa, la scoperta della botte è stata cruciale per l'espansione dell'impero romano e per il conseguente successivo sviluppo della coltivazione della vite lungo la Valle dell'Adige. La botte fu inventata dalle popolazioni celtiche e quando venne adottata dalle truppe militari romane permise loro di trasportare il vino da sud a nord attraverso le Alpi, rendendolo disponibile anche sui campi di battaglia germanici, supportando così le successive vittorie dell'impero romano e la sua espansione verso nord.

Precedentemente il vino veniva trasportato tramite le anfore di terracotta, troppo fragili per poter resistere al viaggio attraverso il territorio trentino (impervio e spesso allagato, di difficile attraversamento). Fu così che la botte divenne il primo container della storia, agevolando lo scambio commerciale di alimenti e bevande – vino in primis – attraverso le Alpi e non solo; ne conseguì il successivo fiorire della coltivazione vitivinicola nella Valle dell'Adige.

Questo racconto, per introdurre il viaggio che si intraprende visitando le 25 opere di pregiati artisti provenienti da altrettante località dislocate lungo l'antico asse viario della Via Claudia Augusta, dal Danubio al Po e all'Adriatico realizzati per la **II edizione di "Incontri D'Arte" lungo la via Claudia Augusta** che va dal Po al Danubio. La II edizione dell'iniziativa Incontri d'Arte si è svolta presso la Domus Romana di Mezzocorona.

La **Domus Romana** è uno dei siti archeologici di epoca romana più significativi dell'intera Via Claudia Augusta, situata nel baricentro geografico dell'antico asse viario; è la ricostruzione di un'antica fattoria di epoca romana, realizzata nel luogo del ritrovamento di un insediamento abitativo e produttivo di straordinarie dimensioni e rilievo.

La mostra ha viaggiato percorrendo numerose tappe lungo la Claudia Augusta:

1. MEZZOCORONA (Domus Romana) IT – dal 25 Maggio al 10 Giugno 2014
2. TRENTO (Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas) IT – dal 21 Giugno al 24 Luglio 2014
3. FÜSSEN (Sparkasse Allgau) DE – dal 7 al 29 Agosto 2014
4. LECHBRUCK (Via Claudia Arte Raum) DE – dal 17 Ottobre al 20 Novembre 2014
5. ROSSHAUPTEN (Museo Archeologico) DE – dal 1 Dicembre 2014 al 20 Gennaio 2015
6. BOLZANO (Eurac) IT – dal 23 Febbraio al 4 Marzo 2015
7. LADIS (KVZ Rechelerhaus) AT – dal 16 Maggio al 9 Giugno 2015

8. ALTFINSTERMÜNTZ (Klausenturm) AT – dal 12 Luglio al 15 Agosto 2015
9. FLIESS (Kulturgasthaus) AT – dal 22 Agosto al 6 Settembre 2015

A coronamento di questo importante ciclo di eventi e di incontri, la mostra verrà esposta nella prestigiosa cornice di **EXPO 2015 a Milano**, il giorno **8 ottobre** 2015 presso la **Cascina Triulza**.

La Mostra creata lungo la Claudia Augusta nella II edizione con tema **“La Botte – Das Fass”** è stata selezionata come migliore esempio di lavoro transnazionale svolto dalle cooperative del Trentino Alto Adige per evidenziare il forte legame tra identità culturale e tradizione enogastronomica del territorio: un premio all’eccellenza nella ricerca storico-scientifica e nell’innovazione culturale.

“Incontri d’arte” è stata un’occasione importante per far nascere delle sinergie fra artisti che non si conoscevano prima, facendo nascere delle nuove importanti iniziative.

A rappresentare tutti gli artisti, lo scultore **Egidio Petri di Segonzano, Valle di Cembra (TN)** che si esibirà a presso Expo di Milano in una inedita performance di scultura in omaggio alla botte das Fass e naturalmente ad Albrecht Dürer, massimo esponente della pittura rinascimentale che passando per la Valle di Cembra si innamorò del paesaggio cembrano a tal punto da dedicare alla Valle alcuni inestimabili acquerelli.

Egidio Petri rappresenterà il Dürerweg - Sentiero del Dürer (Semita Caroli) deviazione importante della Via Claudia Augusta, nel difficile attraversamento della Valle dell’Adige.

L’iniziativa di “Incontri d’Arte” nella II edizione dedicata alla storia della Botte, ha ottenuto il patrocinio della **Provincia Autonoma di Trento**, della **Comunità della Rotaliana** e **Comunità della Valle di Cembra**. Obiettivo della mostra è di valorizzare il patrimonio culturale, paesaggistico, lungo l’intera Claudia Augusta abbracciando anche i luoghi del Dürerweg.

Il coinvolgimento di istituzioni, popolazione residente e pubblico turistico nel progetto ha fortissime valenze divulgative e formative, intensifica i contatti ed il dialogo interculturale.

È significativo il fatto che Comunità della Rotaliana e Comunità della Valle di Cembra si impegnino a valorizzare le vie di comunicazione più importante storicamente, che tutt’oggi rivestono il ruolo di motore di sviluppo sociale, economico, culturale.

Trento, 1 ottobre 2015