



fondazione
Campana
dei Caduti



Anni
Campana
dei Caduti



Con il patrocinio della Presidenza
del Consiglio della Provincia Autonoma di Trento



Comune
di Rovereto



ROVERETO
CITTÀ DELLA PACE



CONCERTO DI PACE

La musica che unisce

Centenario della Campana dei Caduti
omaggio a Padre Eusebio Iori



12 settembre 2025



Ore 19.30



Colle di Miravalle
Campana dei Caduti

Il prossimo 4 ottobre il suono di Maria Dolens raggiungerà il prestigioso traguardo dei 100 anni: un secolo di storia, da quando al termine del primo conflitto mondiale Don Antonio Rossaro ebbe l'intuizione della Campana dei Caduti, fusa con il bronzo dei cannoni delle nazioni ex belligeranti, dopo anni di odio e distruzioni.

Cento anni di rintocchi, di storia, di passioni e di emozioni che a partire da Rovereto ci immergono in un viaggio senza tempo dove incontri, relazioni, musica, arte e cultura diventano lo strumento più significativo di dialogo tra i popoli. Dialogo che si sostanzia nei 100 rintocchi che da 100 anni diffondono pace nel mondo.

Nelle numerose iniziative, manifestazioni e attività svolte dalla Fondazione, è impegno costante l'utilizzo di diversi linguaggi espressivi ed artistici (mostre, conferenze, incontri, celebrazioni, concerti, dibattiti, spettacoli, visite guidate, collaborazioni con enti ed istituti scolastici) allo scopo preciso di coinvolgere in modo differente e mirato un pubblico che differisce per fasce d'età, provenienza, interessi e cultura.

Un ringraziamento particolare a tutti coloro che hanno reso possibile questo ricordo, realizzato con la collaborazione della Provincia autonoma di Trento, del Comune di Rovereto- Città della Pace, della Guardia di Finanza, dell'Associazione Italia Austria e dell'Associazione Nazionale Alpini Sezione di Trento e dei Frati Cappuccini.

INTERVENTI

Il Reggente della Fondazione:
Marco Marsilli

Assessore all'istruzione, cultura, per i giovani e per le pari opportunità:
Francesca Gerosa

La sindaca di Rovereto
Città della Pace: **Giulia Robol**

Guardia di Finanza

S.E. il Vescovo di Trento: **Mons. Lauro Tisi**

Ordinario Militare per l'Italia:
Mons. Gian Franco Saba

Presidente Associazione
Italia-Austria: **Fabrizio Paternoster**

Vicepresidente Associazione
Nazionale Alpini: **Gregorio Pezzato**

In collaborazione con



Main partner



Top partner



Sponsor



Media Partner



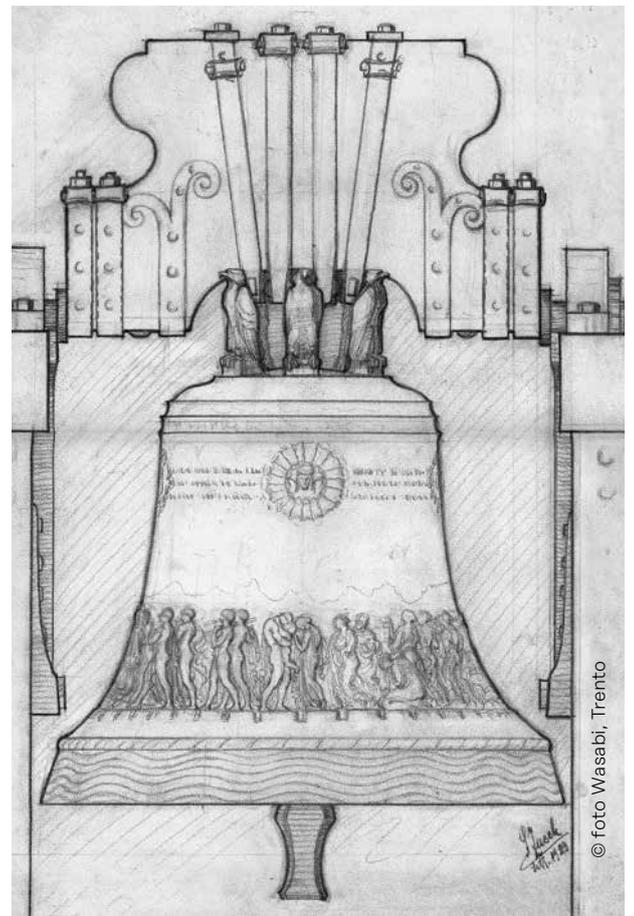
Maria Dolens

Maria Dolens con i suoi 3,21 m di diametro e il suo peso di 22,639 tonnellate è la più grande campana del mondo che suoni a distesa. Ogni sera, dal Colle di Miravalle, la Campana suona cento rintocchi in memoria dei caduti militari e civili delle guerre di tutto il mondo, congiungendo popoli e nazioni in un ideale di fratellanza e di pace.

Dal 4 ottobre 1925 Maria Dolens diffonde i suoi primi rintocchi, prima dal bastione Malipiero del Castello di Rovereto e poi, grazie all'intuizione di Padre Eusebio Iori, dal Colle di Miravalle



© Steve Christensen



© foto Wasabi, Trento

Stefano Zuech, «Progetto per la Campana dei Caduti Maria Dolens» (1923. Rovereto, Fondazione Opera Campana dei Caduti)

Simbolo a ricordo dei Caduti e della pacificazione raggiunta in Europa al fine della prima guerra mondiale, il suono di Maria Dolens è da sempre testimonianza di attività a favore della pace e dei diritti dell'uomo. Rappresenta l'inesauribile fonte di ispirazione per tutte le iniziative promosse dalla Fondazione che porta il suo nome. Ad oggi 106 bandiere dei cinque continenti, compreso il vessillo dell'O.N.U. del Consiglio d'Europa, dell'Unione Europea e del popolo Rom-Sinti sventolano in questo luogo.

Il 18 gennaio 1968, è nata la Fondazione Campana dei Caduti con DPR n. 15611.

Il 10 maggio 2006 ha ottenuto il partenariato con il Consiglio d'Europa e, nell'agosto 2009, le è stato conferito dall'O.N.U. lo status consultivo speciale.

Padre Eusebio Iori

La Fondazione Campana dei Caduti in collaborazione con la Provincia Autonoma di Trento propongono un concerto a ricordo di Padre Eusebio Iori. Reggente della Fondazione dal 1953 al 1979, che ne ha curato la riparazione e la rifusione. Suo è anche il merito del riconoscimento della personalità giuridica della Fondazione.

Tra le sue pregevoli e lungimiranti iniziative vanno ricordati i "Natali al Brennero" che, oltre ad un importante evento religioso, sono una straordinaria occasione di incontro e collaborazione con i Paesi di lingua tedesca, Austria e Germania in particolare.



Per comprendere l'attualità dei valori e delle intuizioni di Padre Eusebio basta ricordare che nel 1975 promuove il primo incontro internazionale tra le religioni di tutto il mondo, realizzando un evento articolato in tre distinti momenti presso la Campana dei Caduti a Rovereto, la Basilica di San Francesco ad Assisi ed il Vaticano a Roma.



Fregio a bassorilievo dello scultore Stefano Zuech. Particolare dell' *Ecce Homo* e frase di Papa Pio XII pronunciata alla vigilia della Seconda guerra mondiale.

La Banda Musicale della Guardia di Finanza

La Banda Musicale della Guardia di Finanza nasce ufficialmente nel 1926, riunendo in un'unica compagine strumentale le diverse Fanfare che fin dal 1883 erano state istituite presso alcuni Reparti del Corpo. Attualmente è un complesso artistico stabile composto da un Maestro Direttore, un Maestro Vice Direttore e 102 esecutori provenienti dai diversi Conservatori italiani ed incorporati, attraverso una accurata selezione, tramite concorso pubblico. Durante la sua lunga ed intensa attività concertistica, la Banda si è esibita presso le più prestigiose istituzioni musicali italiane tra le quali l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, la Scala di Milano, il San Carlo di Napoli, il Teatro dell'Opera di Roma, il Massimo ed il Politeama di Palermo, la Fenice di Venezia, il Bellini di Catania, il Flavio Vespasiano di Rieti ed il Petruzzelli di Bari. Numerosi ed apprezzati sono stati i concerti, in occasione di eventi straordinari, tenuti a Roma nelle Basiliche di San Giovanni in Laterano, Santa Maria Maggiore e di Massenzio e memorabile l'esibizione, alla presenza del Pontefice Giovanni Paolo II, nella splendida Basilica di San Pietro. Molteplici le collaborazioni con alcune delle più famose orchestre sinfoniche italiane ed internazionali: la RAI di Torino, il Maggio Musicale Fiorentino e il Festival dei Due Mondi di Spoleto nonché con artisti di fama mondiale quali: Andrea Bocelli, Katia Ricciarelli, Cecilia Gasdia, Renzo Arbore, I Pooh, Gianni Morandi, Albano Carrisi e tanti altri personaggi dello spettacolo. Il Complesso Bandistico si è recato ripetutamente all'estero ove ha effettuato trionfali tournée in Germania, Lussemburgo, Svizzera, Belgio, Francia, Stati Uniti ed Emirati Arabi Uniti. In particolare nel 2002 a New York, in occasione delle celebrazioni per il Columbus Day,

ha tenuto un coinvolgente ed emozionante concerto a Ground Zero, luogo simbolo della coscienza nazionale americana dopo i tragici fatti dell'11 settembre 2001. Speciale, altresì, la partecipazione al 92° Gran Premio di Formula Uno svoltosi, nel 2021, nell'Autodromo di Monza ove, unico ed avvincente, è stato il concerto, sullo storico circuito, tenuto in occasione del centenario dell'inaugurazione.

Coinvolgente, infine, la presenza a Sanremo, nella serata finale della 72° edizione del Festival della canzone italiana.

La riconosciuta professionalità della Compagine musicale, unita alla qualità del suono e alla sensibilità interpretativa la rendono una delle più prestigiose a livello internazionale e gli assicurano il costante successo di pubblico e di critica. Il suo vasto repertorio, costantemente aggiornato, comprendente brani originali e trascrizioni, consente di spaziare dalla musica classica a quella contemporanea e può essere considerato tra i più significativi e completi dalla sua costituzione. La Banda Musicale è stata diretta da illustri Maestri: Giuseppe Manente, Antonio D'Elia, Olivio di Domenico, Fulvio Creux, Gino Bergamini e dal 2002 la direzione è affidata al Col. Leonardo Laserra Ingrosso.

