COMUNICATO STAMPA

Il Centro S. Chiara ha presentato la Stagione estiva del Teatro Sociale Nei mesi di luglio e agosto tornano gli appuntamenti con il TEATRO CAPOVOLTO

Un ricco calendario di proposte tra musica, teatro, danza, cinema, poesia e letteratura a cura del Centro Santa Chiara nella cornice del Teatro Sociale rivolto su Piazza Cesare Battisti

Manca ormai poco all'arrivo dell'estate, e per il **Centro Servizi Culturali S. Chiara** di Trento è arrivato il momento di presentare al pubblico la nuova programmazione del **Teatro Capovolto – La città in scena, la Stagione estiva del Teatro Sociale**.

Il ricco cartellone è stato illustrato questa mattina nel corso di una conferenza stampa da **Massimo Ongaro**, direttore del Centro S. Chiara, alla presenza di **Francesca Gerosa**, assessore provinciale all'istruzione, cultura, per i giovani e per le pari opportunità, ed **Elisabetta Bozzarelli**, vicesindaca e assessora alla cultura del Comune di Trento.

Giovedì 3 luglio prenderà il via il nuovo calendario di appuntamenti che, **fino al 30 agosto**, colorerà Piazza Cesare Battisti a Trento con un ricco ventaglio di proposte per ogni gusto e per ogni età, tra musica, cinema, spettacoli di prosa, il concorso di *poetry slam* dedicato alla memoria di David Wilkinson, incontri letterari e appuntamenti all'insegna della comicità e, soprattutto, del sano divertimento.

Un'offerta di appuntamenti particolarmente articolata, distribuita su quarantatré serate, che per il sesto anno consecutivo si svolgeranno all'interno della meravigliosa cornice offerta dal **Teatro Sociale** di Trento, con il palco rivolto verso Piazza Cesare Battisti. Una veste insolita, ormai entrata nel cuore e nelle abitudini del pubblico trentino e non solo.

«Ormai da alcuni anni il Teatro Capovolto trasforma Piazza Cesare Battisti in un palcoscenico urbano, accessibile, coinvolgente, aperto a tutti. Una formula che coniuga qualità artistica e prossimità, portando la cultura nel cuore della città, all'aperto, in dialogo diretto con il pubblico. L'edizione 2025 conferma la ricchezza e la varietà dell'offerta: quarantatré serate che spaziano dalla musica al teatro, dal cinema alla danza, dalla poesia alla letteratura. Un calendario articolato, pensato per incontrare pubblici diversi, capace di valorizzare il talento locale – grazie alla collaborazione con il Conservatorio Bonporti, l'Orchestra Haydn, la Federazione Trentino Danza, Musica Riva – e allo stesso tempo di aprirsi al mondo, ospitando artisti di rilievo internazionale. Ma il Teatro Capovolto è anche un'esperienza culturale che forma, che stimola la riflessione, che nutre la curiosità e l'immaginazione. Attraverso i monologhi teatrali, gli incontri letterari, il poetry slam, gli appuntamenti con il cinema d'autore, offre strumenti per leggere la contemporaneità e aprire nuove visioni. Sostenere iniziative come questa significa credere nel valore trasformativo della cultura e nel suo ruolo centrale per la coesione e lo sviluppo del nostro territorio», così l'assessore provinciale all'istruzione, cultura, per i giovani e per le pari opportunità, **Francesca Gerosa** alla presentazione.

Anche quest'anno sul palco del **Teatro Capovolto** verrà dato ampio spazio alla musica, con concerti che vedranno protagonisti artisti di caratura internazionale come **Bombino**, **Amaro Freitas**, **Adi Oasis** e la **Vegetable Orchestra** e musicisti provenienti dal panorama musicale italiano come **Paolo Jannacci**, **I Patagarri** e **Caterina Cropelli**. E ancora, cori, bande, in collaborazione con alcune tra le più prestigiose realtà musicali del territorio regionale come il Conservatorio "F.A. Bonporti" di Trento e Riva del Garda, l'Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, e l'Associazione Musica Riva e il Corpo Musicale Città di Trento.

Ma non finisce qui, perché tornerà la **Danza Capovolta** in collaborazione con la **Federazione Trentino Danza**, e non poteva di certo mancare un'attenzione particolare al teatro, con quattro monologhi tutti al femminile all'insegna della comicità, interpretati da quattro brillanti attrici come **Alice Mangione**, **Arianna Porcelli Safonov**, **Lucia Raffaelli Mariani** e **Gioia Salvatori**, oltre al monologo tutto da ridere di **Lucio Gardin**, che avrà il compito di inaugurare il calendario.

E poi, come ogni anno, ad accompagnare i due mesi estivi del Teatro Capovolto ci saranno i consueti appuntamenti dedicati al cinema realizzati in collaborazione con **Cineworld Trento**, pronti anche quest'anno a offrire il meglio del cinema italiano ed europeo.

Infine, a completare la ricca programmazione del Teatro Capovolto, ci sarà spazio per gli eventi dedicati alla poesia con il **poetry slam** e la quarta edizione del premio intitolato a **David Wilkinson**, e al mondo della letteratura con "**Prometeo Capovolto**", festival letterario che quest'anno avrà il piacere di ospitare due attori del calibro di **Michela Cescon** e **Andrea Pennacchi**.

La Stagione estiva del Teatro Sociale si inserisce all'interno del contenitore "**Trento aperta 2025 – Un'estate, una città**", ricco palinsesto coordinato dall'Ufficio Cultura turismo eventi del **Comune di Trento**. «Mi piace vedere nel Teatro Capovolto che da sei anni, in estate, apre il suo palco sulla piazza una metafora della vita culturale cittadina. – osserva **Elisabetta Bozzarelli**, vicesindaca e assessora alla cultura del Comune di Trento - Trento è la sua cultura, un'espressione multiforme di talenti, ingegno e creatività, capace di trasformarsi con il cambiare delle stagioni. Una città che invita tutti a partecipare e che guarda al di là delle sue montagne, per portare in scena i grandi nomi del panorama nazionale. Prepariamoci a vivere insieme nuove emozioni e a riscoprirci ancora una volta più umani, cittadini del mondo, anche noi attori della comunità».

Teatro

Il calendario del Capovolto verrà inaugurato il 3 luglio nel segno della comicità di **Lucio Gardin** e della sua "La DiVin Commedia – Il sommelier la notte non dorme, decanta", uno spettacolo multimediale che celebra il mondo vitivinicolo, con la collaborazione di **Cavit Trento**. Un viaggio affascinante che, con arguta ironia, celebra il vino in ogni aspetto: nell'arte, nella musica, nella storia, nella letteratura, nella vita di tutti i giorni.

A seguire, spazio a quattro monologhi tutti al femminile, a cominciare da quello del 18 luglio che vedrà salire sul palco **Arianna Porcelli Safonov** con "Alimentire", il suo nuovo divertente progetto che riflette sulle ossessioni per la cucina gourmet e sul vero valore del cibo. Dopo di lei, il 26 luglio, toccherà alla stand up comedian **Alice Mangione** (insieme a Gianmarco Pozzoli ideatrice di "The Pozzolis Family"), che a Trento porterà il suo primo spettacolo da solista dal titolo "Cruda e nuda", un lavoro in cui l'attrice è pronta a dire la verità, tutta la verità, nient'altro che la verità. **Lucia Raffaella Mariani** sarà invece la protagonista di "Freevola – Confessione sull'insostenibile bisogno di ammirazione", spettacolo in calendario il 2 agosto che estremizza l'insostenibile bisogno di ammirazione da parte delle donne. Infine, sabato 9 agosto salirà sul palco **Gioia Salvatori** con "Cuoro", spettacolo che ragiona intorno al mondo femminile, provando a dare una risposta alla domanda: *Che cos'è l'amore?*

Musica

Il lungo e intenso viaggio in musica verrà inaugurato il 4 luglio dal concerto del **Corpo Musicale Città di Trento** diretto dal M° Fabrizio Zanon, che giovedì 10 lascerà successivamente il palco alla incantevole voce di **Adi Oasis**, artista e produttrice soul-funk-r&b franco-caraibica di Brooklyn. Venerdì 11 luglio toccherà al prodigioso pianista carioca **Amaro Freitas**, il presente brillante del jazz brasiliano e il futuro esplosivo della musica jazz internazionale. Il giorno seguente, sabato 12 luglio, il palco del Capovolto ospiterà invece un progetto unico nel suo genere (in collaborazione con il MUSE-Museo delle Scienze) che vedrà esibirsi **The Vegetable Orchestra**, la prima orchestra tutta vegetale di Vienna, pronta ad esibirsi con strumenti ricavati da verdure fresche.

Venerdì 18 luglio, invece, sarà la volta di un volto particolarmente noto e amato dal pubblico trentino, e non solo, come quello di **Caterina Cropelli**, artista dalla scrittura empatica e sensibile, mentre giovedì 24 sul palco del Capovolto saliranno **I Patagari**, band milanese che nel 2024 ha partecipato ad X Factor, per una nuova tappa de *L'ultima ruota del caravan Tour*.

Definito dal New York Times "il Sultano delle sei corde", Goumour Almoctar, in arte **Bombino**, - stella del *desert blues* - è pronto ad incantare il pubblico di Trento venerdì 25 luglio con la sua chitarra ed il suo *groove* irresistibile,

Il compito di chiudere il mese di luglio toccherà invece ai **Jemm Music Project**, formazione guidata dal percussionista altoatesino Max Castlunger, che giovedì 31 presenterà a Trento il nuovo album, "Pulse": un nuovo viaggio sonoro in dialogo tra passato e futuro, dove le radici profonde della musica tradizionale africana e caraibica si incontrano con le pulsazioni della modernità.

L'apertura del mese di agosto è affidata agli **East Coast Cats**, gruppo di musicisti formatosi a Boston, che venerdì 1, insieme alla musicista non vedente **Ciara Moser** e alla cantante **Christelle Pascal**, porteranno il loro "Visions of sound", progetto musicale innovativo che unisce la potenza del pop e del funk alla dolcezza del RnB e soul, esplorando le esperienze di artisti non vedenti attraverso il suono. Uno spettacolo realizzato in collaborazione con l'Associazione Musica Riva. A seguire, giovedì 7 agosto, toccherà all'**Orchestra Haydn di Bolzano e Trento** diretta dal M° Roberto Molinelli con "Colossal Time", una serata dedicata alle migliori colonne sonore del cinema internazionale, con omaggi a Nino Rota e ad Ennio Morricone.

La **Tridentum Brass Band** salirà sul palco di Piazza Battisti venerdì 8 agosto con un concerto di soli ottoni e percussioni, arricchito dalla presenza di quattro cantanti, che proporrà al pubblico canzoni appartenenti al repertorio pop italiano e internazionale: da Elisa a Cesare Cremonini, dai Coldplay a Lucio Battisti, passando per Elisa, Brunori Sas e Vanessa Carlton. Giovedì 21 agosto, invece, il Capovolto avrà il piacere di ospitare **Paolo Jannacci** con "In concerto con Enzo", una serata tra musica jazz e canzoni d'autore, che raccoglie il suo repertorio di brani jazz originali e le canzoni più amate di suo papà Enzo, definito da Roberto Vecchioni "l'unico grande genio musicale che abbiamo avuto in Italia".

Martedì 26 agosto ci sarà spazio per il **Coro Calicantus** diretto da Eduardo Bochicchio, coro nato a Pergine Valsugana che propone un repertorio piuttosto vario, con brani che spaziano dalla musica sacra a quella profana proveniente da tutto il mondo, con esecuzioni sia a cappella che con accompagnamento strumentale.

Penultimo appuntamento in musica con "Bass is best!", concerto in collaborazione con il **Conservatorio "FA. Bonporti" di Trento e Riva del Garda**, inserito all'interno di un progetto che quest'estate porterà a Trento e Riva studenti e docenti provenienti da conservatori italiani ed europei, per momenti di confronto sulla musica d'insieme per contrabbassi. La serata di mercoledì 27 al Capovolto vedrà esibirsi sul palco una formazione di contrabbassi formata da tutti i partecipanti, che eseguiranno musiche originali degli studenti e dei docenti compositori dei vari conservatori. Il compito di concludere il calendario del Teatro Capovolto spetterà all'orchestra di legni **HoBla-O**, un ensemble nato nel 2009 e formato da quasi cinquanta giovani musicisti provenienti da tutto l'Alto Adige. Sabato 30 agosto si esibiranno con "Ciudades", una serata che raccoglie due prime assolute, oltre a brani di celebri compositori come Ravel, Strauss e Debussy.

Cinema, danza e letteratura

La Stagione estiva del Teatro Sociale avrà anche quest'anno un occhio di riguardo per tutti gli appassionati della settima arte con il "**Cinema Capovolto**", al via con un calendario di ben diciotto appuntamenti (dall'8 luglio al 20 agosto), proponendo alcuni tra i migliori film italiani ed europei usciti di recente in sala e non solo (tra cui il pluripremiato "Vermiglio" di Maura Delpero), grazie alla collaborazione con **Cineworld Trento**.

La ricca proposta del Teatro Capovolto proseguirà sabato 5 luglio con **La Danza Capovolta**, una serata realizzata con la **Federazione Trentino Danza**, che vedrà protagonisti i migliori talenti provenienti dalle scuole di danza della Provincia e dal Club La Fourmie, sotto la direzione artistica di Donatella Zampiero e Paolo Golser.

E all'interno del Teatro Capovolto, come di consueto troveranno collocazione anche alcuni appuntamenti dedicati alla poesia e alla letteratura, a cominciare da quello che è ormai diventato un appuntamento fisso dell'estate trentina: il **David Wilkinson poetry slam**. Per commemorare l'opera e la figura di **David Wilkinson**, poeta, letterato e docente scomparso prematuramente nel 2021, il Centro organizza la **IV edizione** del concorso, realizzato in collaborazione con **L.I.P.S. Lega Italiana Poetry Slam**, **AltroVerso** e **Trento Poetry Slam**. Nella cornice del Teatro Capovolto, il 22 e 23 agosto si sfideranno giovani poeti e poetesse del territorio, recitando in pubblico le loro poesie originali e inedite.

Ma non finisce qui, perché giovedì 28 e venerdì 29 agosto sarà possibile 'incontrare' a teatro alcuni protagonisti della cultura italiana e internazionale con la IV edizione di **"Prometeo Capovolto - La letteratura a teatro"**, piccolo festival letterario realizzato in collaborazione con la **Libreria Ubik**. L'ospite di giovedì 28 sarà **Andrea Pennacchi**, che prima presenterà il suo libro "Se la rosa non avesse il suo nome", un omaggio a Shakespeare che mescola storia, mistero e avventura, per poi proseguire con "Carta Bianca", altro momento di spettacolo dedicato al Bardo, con le musiche dal vivo di Giorgio Gobbo. Il giorno seguente, infine, sono in calendario due momenti di incontro e spettacolo dedicati all'indimenticata scrittrice Anna Banti, che vedranno protagonista l'attrice **Michela Cescon**. La nota attrice, vincitrice di un David di Donatello nel 2012, aprirà il pomeriggio con un incontro dal titolo "Riprendersi il tempo. La narrativa di Anna Banti" (insieme a Giuliana Misserville), per dare successivamente vita a "Lavinia Fuggita", melologo tratto dall'omonimo racconto di Anna Banti, che la vedrà impegnata insieme a Tullio Visioli e Livia Cangialosi. Il lavoro di Michela Cescon è inserito all'interno del progetto "Lessemi", prodotto dal Teatro Dioniso, il cui obiettivo è quello di ricostruire l'esperienza e la storia delle donne partendo dalla loro letteratura.

Info biglietti

Tutti gli spettacoli inizieranno alle ore 21.15.

Biglietti acquistabili in prevendita al link <https://ticket.centrosantachiara.it/content> oppure presso le biglietterie del Centro S. Chiara.

Per rimanere aggiornati consultare il sito www.centrosantachiara.it

Trento, 12 giugno 2025

(mv)