

COMUNICATO STAMPA

“Teatro a gonfie vele” Rassegna di Teatro Ragazzi

Domenica 3 novembre 2024 con lo spettacolo “Il Gran ventriloquini” della compagnia Madame Rebiné si aprirà la diciassettesima edizione di **“Teatro a gonfie vele”**, una stagione di Teatro Ragazzi fortemente sentita e condivisa da una rete di sei Comuni dell’Alto Garda, ovvero, **Nago-Torbole, Riva del Garda, Arco, Dro, Ledro e Tenno**, in collaborazione con il **Coordinamento Teatrale Trentino**.

La direzione artistica per il terzo anno consecutivo è stata affidata alla compagnia **Bottega Buffa CircoVacanti** di Trento, che ne ha curato il programma.

Il ricco e variegato calendario degli eventi è stato presentato questa mattina nel corso di una conferenza stampa al Teatro Sociale da **Sara Balduzzi** (vicesindaca e assessora alla cultura del Comune di Nago-Torbole), **Michela Simoni** (direttrice del Coordinamento Teatrale Trentino), **Ginetta Santoni** (assessora del Comune di Dro) e **Veronica Risatti** (direttrice artistica della rassegna, Bottega Buffa CircoVacanti).

Un programma composto da spettacoli di ampio respiro nazionale, proposti da compagnie storiche come **La Piccionaia** di Vicenza e altre emergenti come **Divisoperzero** di Roma. La proposta di “Teatro a gonfie vele” non segue un’unica direttrice ma diverse rotte alla ricerca di mondi fantastici con personaggi e storie stra-ordinarie per accompagnare la crescita di bambine e bambini, e perché no, di adulti che non hanno perso la voglia di *creocere*.

“Teatro a gonfie vele” diventa in questo senso un invito a partire, a lasciare il proprio porto sicuro, per ritornarci, magari un pochino cambiate/i e umanamente migliori, dopo aver vissuto una bellissima avventura a stretto contatto con l’*alterità*.

Il carnet di spettacoli comprende una vasta scelta di linguaggi artistici e poetici adatti al pubblico dell’infanzia e delle famiglie. Gli appuntamenti in programma si svolgeranno di **domenica pomeriggio** alle ore 16.30, **da novembre a febbraio**.

Informazioni

I biglietti sono acquistabili presso la biglietteria dei teatri a partire da un’ora prima dell’inizio dello spettacolo oppure in prevendita al link <https://www.trentinospettacoli.it/p/biglietteria/>

Trento, 15 ottobre 2024

CALENDARIO TEATRO A GONFIE VELE 2024-2025

03/11/2024 _ h 16.30 | Teatro parrocchiale, Dro

Madame Rebiné

IL GRAN VENTRILOQUINI

di e con Max Pederzoli

consulenza artistica Mario Gumina, Andrea Fidelio e Romina Ranzato

scenografia Luca Mercatelli

costumi Elettra Del Mistro

pupazzi Biro

luci Stefano Razzolini

produzione Madame Rebiné

con il sostegno del Ministero della Cultura

residenze artistiche Carichi Sospesi, Barabao Teatro e Accademia Perduta/Romagna Teatri

età consigliata: dai 4 anni

Questo non è un testo di presentazione dello spettacolo bensì una lettera di aiuto. Io, Gianni Calzino, insieme al mio collega Klaus il clown, siamo qui a scrivere questa lettera per chiedere al pubblico di aiutarci a convincere il gran Ventriloquini a rinnovare il repertorio del suo spettacolo. Non ne possiamo più! Ci ha stufato! A-I-U-T-O!

Uno spettacolo di magia e ventriloquismo per cuori giovani.

24/11/2024 _ h 16.30 | Centro culturale di Locca, Ledro

Bottega Buffa CircoVacanti

CLOWNERENTOLA

con Laura Mirone

regia: Veronica Risatti

scene: Andrea Coppi

costumi: Antonia Munaretti

età consigliata: dai 4 anni

Sulla scena una clown stanca e annoiata del suo umile lavoro di sguattera all'interno di una bottega trova ristoro nella lettura. Il titolo del libro che tiene tra le mani è Cenerentola.

Dalla lettura delle prime pagine incomincia a crescere in lei una sorta di follia, che le farà interpretare i vari personaggi della fiaba iniziando a scorgarli negli oggetti presenti nella bottega

Clownerentola sono quarantacinque minuti di puro teatro fisico in cui la parola si cancella per lasciare ampio respiro comunicativo ai soli gesti e al corpo.

01/12/2024 _ h 16.30 | Teatro Don Bosco, Tenno

Teatro Fuori Rotta

PINOCCHIO - Una bugia vera

Con Lucia Bizzotto

Regia di Gioele Peccenini

Scene di Faustino Scomparin e Sergio De Bertolis
Produzione di Teatro ai Colli e Teatro Fuori Rotta

età consigliata: dai 3 anni

Pinocchio in ogni situazione fa la scelta sbagliata, che l'abbia soppesata poco o a lungo. Si innamora di qualsiasi progetto e a ogni caduta si rialza sempre con la stessa energia, pronto e reattivo. Curioso di tutto, verso tutti ben disposto, non concepisce il tradimento, anche se poi lo mette in atto senza saperlo. Pigro, testardo e un po' permaloso, Pinocchio si fa prendere per il naso da tutti. Ma finché c'è amore c'è speranza, anche per un burattino di legno come te!

15/12/2024 _ h 16.30|Teatro don Bosco, Riva del Garda

Progetto g.g.

NASO D'ARGENTO

di Consuelo Ghiretti e Francesca Grisenti

con Consuelo Ghiretti/Elena Gaffuri e Francesca Grisenti pupazzi: Ilaria Comisso

scene: Donatello Galloni e Ilaria Comisso luci: Donatello Galloni

costumi: Maria Barbara De Marco

musiche a cura di Davide Zilli e Rolando Marchesini produzione Accademia Perduta Romagna Teatri

età consigliata: dai 3 anni

Perché il cattivo non lo diresti mai che è cattivo.

La storia prende corpo attraverso gli occhi di Lucia, eroina della fiaba di Calvino, che proprio come le sue sorelle cade nell'inganno del cattivo, ma che, a differenza delle sue sorelle, riesce a svelarlo nelle sue bugie, a scoprirlo nelle sue verità, e così a mettersi nei suoi panni, raccontandogli a sua volta ciò che lui vorrebbe credere.

Appuntamento organizzato e sostenuto dal Comune di Nago-Torbole

12/01/2025 _ h 16.30 |Auditorium oratorio, Arco

Teatro al quadrato

LA BELLA E IL BESTIOLINO

con Gaia Davolio/Maria Giulia Campioli e Claudio Mariotti

regia di Maria Giulia Campioli

testo di Claudio Mariotti

disegno luci Anna Pittini, Pacifico Simeoni

età consigliata: dai 4 anni

Lui e Lei sono vicini di casa. Lui l'ammira, ma Lei non sa nemmeno che esiste.

Non lo sa perché Lui si nasconde sempre. Ha paura di essere rifiutato. Si sente brutto, mentre Lei è troppo bella, troppo buona, troppo... è troppo per Lui e basta. Si limita ad ascoltarla, sognarla, stando però ben attento a non farsi mai vedere. Giorno dopo giorno, ammiratore anonimo, invisibile. Ha sempre fatto in modo di non incrociarla mai, neanche per sbaglio. Poi un giorno l'imprevisto: un attimo di distrazione, uno starnuto, due sguardi che si incrociano e tutto cambia.

26/01/2025 _ h 16.30 | Centro culturale di Locca,Ledro

La Piccionaia

ALE E I BOSCHI

Carlo Presotto
drammaturgia Carlo Presotto e Paola Rossi
con Matteo Balbo e Francesca Tres direzione tecnica Federico Fracasso
scenografia Traverso – Vighy consulenza costumi Sonia Marianni

età consigliata: dai 5 anni

Uno spettacolo che ci invita ad una avventura nel bosco. Seguendo il ritmo delle stagioni, il racconto svela le piccole e grandi avventure dei due fratelli Ale e Franci in montagna, accompagnati dall'esperienza di zia Sara, guardia forestale, e del loro cane Buck. Dai giochi in malga alla notte in rifugio, dalla ricerca delle impronte della lepre e della volpe sulla neve alla scoperta della tana di un'orsa, fino al momento di un incontro sospeso con il mondo selvatico.

02/02/2025 _ h 16.30|Casa della Comunità, Nago-Torbole

Compagnia teatrale Mattioli

GLI STIVALI DI AMANDA

Con Monica Mattioli e Roberto Boer
Testo e regia Monica Mattioli e Alice Bossi
Scenografia Marco Muzzolon e Mirella Salvischiani
Disegno luci Giuseppe Sordi

età consigliata: dai 4 anni

Liberamente ispirato a "Teresin che non cresceva" di Rodari

"Gli stivali di Amanda" è una storia divertente e poetica che svela il piacere della crescita nell'avventura e nella scoperta dell'altruismo, dell'amicizia e della giustizia. Una grande balla di fieno raccoglie in sé i pochi abitanti del paese e si anima di voci e musiche. Amanda è una bambina che vive con il papà, la mamma e la nonna. Ha tre amici inseparabili. Amanda davanti all'ingiustizia decide di restare piccola. I suoi amici diventano grandi, lei no. Solo attraverso le esperienze della vita Amanda scoprirà la bellezza di crescere.

16/02/2025 _ h 16.30 | Auditorium Conservatorio, Riva

Divisoperzero

OFFICINA PROMETEO

di e con Francesco Picciotti
marionette di Francesco Picciotti
scenografia di Miriam Di Domenico e Francesco Picciotti
fotografie di Elena Consoli
con l'aiuto di Flavia Valoppi e Francesca Villa

età consigliata: dai 4 anni

Questa è la storia di come furono inventati tutti gli animali, compresa quella strana bestia capace di creare cose mirabolanti come enormi città pullulanti di vita e monumenti da lasciare a bocca aperta: gli umani. Il mito di Prometeo parla della natura stessa dell'essere umano, di cosa lo rende quello che è: un animale unico nel suo genere, capace di ragionamenti profondi, contorti, come quello che lo porta a chiedersi: "chi sono?"