



COMUNICATO STAMPA

Il Centro S. Chiara presenta la programmazione di danza 2024/2025 e gli Eventi Speciali di Natale

Titoli di prestigio, classici senza tempo, coreografi di fama mondiale e grande intrattenimento per una stagione da ottobre ad aprile sempre all'insegna della qualità

E tra le novità di quest'anno ecco la **C:Card**, una nuova opportunità per il pubblico di vivere l'esperienza a teatro a 360 gradi

Dopo aver svelato al pubblico la Stagione del Teatro Sociale di Trento e il cartellone dedicato al teatro ragazzi, il **Centro Servizi Culturali S. Chiara** ha alzato il sipario sulla ricca programmazione di danza 2024/25. I dettagli sono stati illustrati questa mattina in conferenza stampa da **Sandra Matuella** e **Massimo Ongaro** (presidente e direttore del Centro Servizi Culturali S. Chiara) e **Renato Zanella** (consulente artistico danza del Centro S. Chiara).

Una Stagione davvero intensa per il *Circuito Danza del Trentino-Alto Adige*, curato proprio dal Centro S. Chiara, che anche quest'anno si conferma particolarmente attenta al territorio grazie ad una proposta che varcherà i confini provinciali per abbracciare gran parte della regione e regalare al pubblico titoli prestigiosi e coreografi di fama mondiale: 23 i titoli in cartellone da ottobre ad aprile, distribuiti tra **Trento** (Teatro Sociale, Auditorium S. Chiara e Teatro SanbàPolis), **Bolzano** (Teatro Cristallo, Teatro Comunale e Teatro di Gries) e **Rovereto** (Teatro Zandonai, in collaborazione con il Comune di Rovereto).

Una programmazione decisamente di qualità, tanto nei titoli proposti quanto negli interpreti sul palco, che potrà contare su prime assolute (*Cosmos* della Evolution Dance Theater) e prime nazionale (*Unarmoured* di Clara Furey), e che avrà l'onore di ospitare alcune tra le più importanti compagnie italiane (Abbondanza/Bertoni, Compagnia Zappalà Danza, Compagnia Virgilio Sieni, Balletto di Milano, Balletto di Siena, Compagnia Naturalis Labor, MM Contemporary Dance Company, RBR Dance Company Illusionisti della danza, Centro Coreografico Nazionale/Aterballetto, Balletto di Roma, Balletto Civile) e straniere (Kidd Pivot, Chicos Mambo, DLD Daniel Léveillé Danse, Balletto dell'Opera Nazionale di Bucarest, Balletto di Mosca) con coreografi di prestigio internazionale come Roberto Castello, Virgilio Sieni, Marcos Morau, Silvia Gribaudo, Renato Zanella, Roberto Zappalà e Daniel Leveillé, tra gli altri, alle prese con nuove creazioni e classici senza tempo.

Un'offerta di spettacolo sempre più articolata e multiforme, che il Centro S. Chiara riesce a garantire al proprio pubblico grazie alla stretta collaborazione con il **Teatro Stabile di Bolzano**, uno dei risultati eccellenti del protocollo d'intesa sottoscritto due anni fa e che coinvolge anche il Coordinamento Teatrale Trentino.

«Con un mix di stili e di novità, la danza sarà la grande protagonista all'interno della stagione 2024/25 del Centro. – commenta la vicepresidente del Centro Servizi Culturali S. Chiara, **Sandra Matuella** – Avremo il piacere di ospitare coreografi prestigiosi e compagnie internazionali, che spazieranno da un grande titolo del repertorio tradizionale come "Romeo e Giulietta", fino alla danza contemporanea più innovativa. Non mancheranno inoltre delle divertenti sorprese come i ballerini in tutù di Chicos Mambo, che reinterpretono con tanto colore e un pizzico di irriverenza i momenti più celebri della storia della danza. Imperdibile anche l'omaggio alla musica da Oscar di Ennio Morricone, firmato dal coreografo visionario Marcos Morau per la compagnia Aterballetto».

Positivo anche il commento della vicepresidente della Provincia e assessore alla cultura, **Francesca Gerosa**, che pone l'accento sulla capacità della danza di saper essere, oltre che un'espressione artistica, anche uno strumento



di formazione, capace di ispirare e sensibilizzare su tematiche universali. «La nuova Stagione di Danza 2024/25, con i suoi 23 titoli in programma da ottobre ad aprile è davvero un'occasione unica non solo per apprezzare spettacoli di grande qualità, ma anche per continuare a promuovere l'accesso ai diversi linguaggi contemporanei. Attraverso prime assolute e nazionali, e grazie alla presenza di compagnie italiane e internazionali di spicco, questa Stagione è un appuntamento di grande qualità, per lasciarsi trasportare dalla potenza espressiva del corpo e del movimento, e sono sicura che saprà regalarci emozioni, bellezza e momenti di riflessione che arricchiranno profondamente il nostro bagaglio emotivo e culturale. Sarà un viaggio attraverso coreografie che raccontano il presente e immaginano il futuro, in grado di coinvolgere e sorprendere ogni spettatore».

«Il programma degli spettacoli di danza presentato accontenta davvero tutti i palati: quelli che amano il genere sperimentale e quelli che invece prediligono un grande classico come il Lago dei cigni. – aggiunge la vicesindaca e assessora alla cultura del Comune di Trento, **Elisabetta Bozzarelli** - Ringrazio il Centro Santa Chiara per aver selezionato un cartellone così variegato ed eterogeneo, capace di intercettare spettatori diversi e di avvicinare alla danza nuovi appassionati. Sono particolarmente felice degli appuntamenti che ci attendono durante il periodo natalizio: ognuno concorre ad arricchire l'offerta culturale per i turisti e i residenti e a rendere ancora più attrattiva "Trento, città del Natale"».

Trento

Nel capoluogo trentino la programmazione prenderà il via a ottobre dal **Teatro Sociale** con "*Inferno*", progetto del Premio Ubu Roberto Castello, che sovverte completamente la rappresentazione canonica dell'Inferno e porta in scena una tragedia in forma di commedia sull'invasione dell'ego. Gli altri cinque appuntamenti che andranno in scena sul palco del prestigioso teatro cittadino vedranno protagonisti la Evolution Dance Theater del coreografo Anthony Heintz, con la prima assoluta di *Cosmos*, un lavoro che accompagna il pubblico in un viaggio danzato attraverso mondi sconosciuti in cui scienza e comprensione cedono il passo all'immaginazione, oltre all'irriverenza e al divertimento in danza dei Chicos Mambo con *Tutu*, spettacolo in cui i danzatori, travestiti da ballerine, rivisiteranno tutti i tipi di danza, prendendosi gioco senza alcun tabù dei codici della coreografia. A seguire, spazio ad un evento capace di coniugare la grande danza con la musica da Oscar. *Notte Morricone*, questo il titolo dello spettacolo nato dalla collaborazione tra Ccn/Aterballetto, una delle realtà di punta della danza in Italia e non solo, e Marcos Morau, visionario coreografo di fama mondiale, in coproduzione con il Centro S. Chiara, Un'opera dai linguaggi multiformi che celebra l'indelebile eredità artistica dell'indimenticato maestro e Premio Oscar Ennio Morricone. Successivamente, toccherà a *Romeo e Giulietta*, balletto in tre atti interpretato dal Bucharest National Opera and Ballet. In questa versione del balletto firmata dal M° Renato Zanella la tragica storia dei due giovani amanti veronesi che ha ispirato Shakespeare rivivrà nella Verona di oggi, regalando al pubblico un fiume di emozioni intramontabili. Chiusura al Teatro Sociale affidata alla proposta della compagnia canadese Kidd Pivot, fondata e guidata da Crystal Pite, dal titolo *Assembly Hall*, un ibrido di teatrodanza che esplora il bisogno umano di appartenenza.

Spostandoci al **Teatro SanbàPolis**, il primo appuntamento è in programma a gennaio con *Viro*, la nuova creazione della Compagnia Abbondanza/Bertoni, che ha debuttato in prima nazionale proprio poche settimane fa a Rovereto. La storica compagnia roveretana formata da Michele Abbondanza e Antonella Bertoni sarà nuovamente protagonista al SanbàPolis con lo spettacolo *Femina*, un vero e proprio omaggio alla figura femminile. A seguire, spazio a due produzioni straniere: la prima nazionale di *Unarmoured*, il nuovo progetto di Clara Furey che si concentra su una forma di Erotismo Cosmico, e *Amour, acide et noix*, spettacolo firmato dal coreografo canadese Daniel Léveillé con le musiche di Antonio Vivaldi (lo spettacolo presenta nudo integrale in scena).

La programmazione all'**Auditorium S. Chiara** verrà infine inaugurata a novembre da *Un amico*, progetto che vede



coinvolti il musicista Mario Brunello e il coreografo Virgilio Sieni, per la prima volta insieme su un palco per rendere omaggio alla musica di Ezio Bosso, uno straordinario artista e un amico scomparso prematuramente. In occasione del periodo natalizio approderà all'Auditorium S. Chiara il Balletto di Mosca con un'icona dei balletti classici ottocenteschi come *Il Lago dei Cigni*, una storia d'amore, tradimento e trionfo del bene sul male, pronta a deliziare nuovamente il pubblico, tra romanticismo e bellezza.

Rovereto

Particolarmente ricco anche il calendario di appuntamenti in programma a Rovereto, proposto nella meravigliosa e suggestiva cornice del Teatro Zandonai in collaborazione con il **Comune di Rovereto**. «Con grande entusiasmo ospitiamo la Stagione Danza Rovereto nel nostro prestigioso Teatro Zandonai. – commenta **Micol Cossali**, assessora alla promozione artistica, cultura e turismo del Comune di Rovereto - Grazie a questa collaborazione abbiamo modo di valorizzare ulteriormente il lavoro di una delle più importanti compagnie di teatro-danza italiane, la Compagnia Abbondanza/Bertoni, che ha trovato casa da diversi anni a Rovereto. Una presenza di cui siamo orgogliosi che con il celebre Festival Oriente Occidente ha contribuito a far diventare la nostra città un punto di riferimento importante nel panorama internazionale della danza contemporanea».

Si comincia a novembre con *Romanzo d'infanzia*, spettacolo cult della Compagnia Abbondanza/Bertoni dedicato a tutti coloro che non possono fare a meno dell'amore, e che parla della relazione tra genitori e figli, per proseguire successivamente con il *Gran Gala del balletto*, un viaggio nel mondo della danza in compagnia del Balletto di Milano e dei suoi straordinari danzatori, tra grandi classici, repertorio neoclassico della compagnia e nuove creazioni. Chiusura dell'anno affidata a *Sogno di una notte di mezza estate*, il nuovo progetto coreografico della Compagnia Opus Ballet che celebra il genio di Shakesperare in una produzione che fonde musica classica, drammaturgia e danza contemporanea. Silvia Gribaudi e la MM Contemporary Dance Company inaugureranno il nuovo anno con *Grand Jeté*, progetto coreografico che esplora la fine come fonte di nuovi inizi. Le musiche sono firmate dal compositore trentino **Matteo Franceschini**, autore delle musiche anche di *Vermiglio*, film che proprio in questi giorni è stato scelto per rappresentare l'Italia agli Oscar. Spazio, infine, al Balletto di Roma, pronto a riaccendere i riflettori su una delle sue produzioni di maggior successo come *C'era una volta Cenerentola*, con le coreografie di Fabrizio Monteverde.

Bolzano

La proposta del **Circuito Danza del Trentino-Alto Adige** approda anche quest'anno in Alto Adige con un denso calendario di appuntamenti che farà tappa da **Bolzano**, tra il **Teatro Cristallo** e il **Teatro Comunale**, arrivando anche sul palco del Teatro Comunale di Gries.

Particolarmente ricca la proposta al **Teatro Comunale di Bolzano**, che vedrà in scena la Compagnia Zappalà Danza con la trilogia *Après-midi d'un faune/ Bolero/ Le Sacre du printemps*, il Balletto di Milano con il *Gran Gala del Balletto*, la Compagnia Abbondanza/Bertoni con *Viro*, oltre alla Compagnia Opus Ballet con *Sogno di una notte di mezza estate*, il Russian Classical Ballet con un classico del balletto come il *Lago dei cigni*, Silvia Gribaudi e la MM Contemporary Dance Company con *Grand Jeté*, *C'era una volta Cenerentola* del Balletto di Roma, il Balletto dell'Opera Nazionale di Bucarest con il *Romeo e Giulietta* nella versione firmata da Renato Zanella. Ultimo appuntamento al Teatro Comunale con *Assembly Hall* della compagnia canadese Kidd Pivot. E al Teatro Comunale di Gries ci sarà spazio anche per il lavoro del Balletto Civile dal titolo *Davidson*.

Dopo il successo della scorsa stagione, il **Teatro Cristallo** di Bolzano sarà grande protagonista anche quest'anno con titoli e coreografi di assoluto prestigio: ci sarà la Compagnia Naturalis Labor con *Tango Gala*, il Balletto di Siena con *Lo Schiaccianoci*, RBR Gli illusionisti della Danza con lo spettacolo *H₂OMIX*, oltre a *Solo Goldberg*



Variations di Virgilio Sieni, e *Amour, acide et noir*, spettacolo firmato dal coreografo canadese Daniel Léveillé. Ma la programmazione del Centro in Alto Adige non si limita a Bolzano e andrà a toccare i comuni di Bressanone, Vipiteno e Merano, con tre compagnie di caratura internazionale: la Evolution Dance Theater con *Blu Infinito*, la MM Contemporary Dance Company con *Ballade*, e il Balletto di Siena con *The great pas de deux*.

Eventi Speciali

La proposta del Centro S. Chiara a Trento non finisce qui. Nel periodo natalizio, infatti, oltre agli spettacoli elencati sopra che andranno in scena in regione durante le festività (da *Tutu* a *Lo Schiaccianoci*, passando per *Il Lago dei Cigni* e il *Gran Gala del Balletto*), in occasione del Natale sul palco del prestigioso Teatro Sociale e dell'Auditorium S. Chiara arriveranno gli **Eventi Speciali**: un programma di **spettacoli** all'insegna della comicità, della musica, della danza e dell'intrattenimento.

Si comincia dal 24 al 27 dicembre al Teatro Sociale che per l'occasione ospiterà il grande cabarettista e trasformista **Ennio Marchetto** con *Living Paper Cartoon*, spettacolo nel quale, attraverso costumi di carta, darà vita ad una vera Babilonia di musica, teatro e creatività. A seguire, il 29 dicembre (Teatro Sociale) ecco *Spezie e aromi*, spettacolo di teatro ragazzi che mescola danza, prosa e musica dal vivo, portato in scena da **EgriBiancoDanza**. Il 28 e 29 dicembre, all'Auditorium S. Chiara, spazio a *Sherlock Holmes- Il musical* con **Neri Marcorè** nei panni del più celebre detective di tutti i tempi, per uno spettacolo ricco di colpi di scena, misteri ed enigmi. Conclusione dell'anno al Teatro Sociale (31 dicembre e 1 gennaio) affidata all'irresistibile duo formato da **Tullio Solenghi** e **Massimo Lopez** con *Dove eravamo rimasti*, il loro nuovo, divertente e imperdibile show tra numeri, sketch, brani musicali, e grande comicità. Ultimo appuntamento, il 5 gennaio al Teatro Sociale, con *Cenerentola – Rossini all'opera*, lavoro dedicato al pubblico dei più giovani, portato sul palco dalla **Fondazione Teatro Ragazzi e Giovani**.

C:Card

Tra le novità di questa stagione, il Centro Servizi Culturali S. Chiara presenta la **C:Card**, una nuova opportunità per il pubblico di vivere l'esperienza a teatro in maniera più completa, a 360 gradi.

Grazie a questa nuova modalità di fruizione sarà infatti lo spettatore a decidere la propria stagione, potendo acquistare un carnet aperto **da 6 o 10 spettacoli** a scelta all'interno di un ricco ventaglio di appuntamenti programmati dal Centro S. Chiara nella stagione 2024/25, decidendo addirittura il giorno e l'orario più gradito. Per lo spettatore sarà così possibile comporre fin da subito il proprio carnet, oppure aspettare e valutare tra le molteplici e interessanti proposte che verranno presentate dal Centro nel corso della stagione. Una opportunità davvero da non lasciarsi sfuggire per personalizzare la propria esperienza a teatro.

La C:Card sarà in vendita a partire da martedì 8 ottobre, acquistabile online o presso le biglietterie del Centro S. Chiara. Particolarmente vantaggioso l'acquisto della card online, dato che sarà possibile tenerla sempre sotto controllo, rimanendo costantemente aggiornati sugli spettacoli che è possibile includere.

Tra le possibili scelte non sono inclusi gli Eventi Speciali, ma chi acquista la C: Card avrà comunque diritto ad una tariffa agevolata per gli spettacoli natalizi.

Per avere maggiori informazioni e scoprire tutte le tariffe e gli abbonamenti visitare il sito www.centrosantachiara.it, nella sezione dedicata al Circuito Danza, oppure chiamare il numero verde 800013952



Trento, 30 settembre 2024

(mv)