



THE BIGGEST  
SAXOPHONE  
EVENT  
IN EUROPE!

TRENTO

PRESENTAZIONE

15 - 20 LUGLIO 2024



3<sup>RD</sup> EUROPEAN  
SAXOPHONE CONGRESS  
TRENTO 2024 15 - 20 LUGLIO

[www.eursax20.eu](http://www.eursax20.eu)

# IL CONGRESSO EUROPEO DEL SAXOFONO



***Dopo Spagna 2014, Portogallo 2017 il Congresso Europeo del Saxofono è ospitato in Italia, nella città di Trento dal 15 al 20 Luglio 2024, su progetto dell'Associazione Cross-Border.***

Trento apre le porte ai saxofonisti e al mondo della cultura grazie alla programmazione di un ricco calendario che prevede masterclass, conferenze, mostre, concerti ospitati nelle sale più prestigiose della città. Il Congresso sarà un'occasione incredibile per far conoscere il saxofono in tutti i suoi aspetti. Nei 6 giorni del Congresso saxofonisti internazionalmente acclamati, ensemble e orchestre di sassofoni si esibiranno sui palcoscenici della città e del territorio alternandosi con giovani solisti e gruppi emergenti proponendo le opere più significative del repertorio classico, moderno e contemporaneo, senza trascurare il jazz, la musica etnica e tutti i generi musicali odierni. La manifestazione vuole più ampiamente accogliere il pubblico composto da tutti coloro che amano il saxofono, che lo praticano ad ogni età e ad ogni livello, includendo allievi delle scuole medie ad indirizzo musicale, dei licei, dei conservatori. Il Saxofono, che lega il suo nome al suo inventore Adolphe Sax, è storicamente l'ultimo strumento acustico ad essere stato inventato. Al pari degli strumenti ad arco e del clavicembalo, che sono stati i grandi protagonisti della musica strumentale nel XVII e XVIII secolo e del pianoforte, che trionfa nell'800, si può ritenere, senza timore di smentita, che il saxofono sia lo strumento che caratterizza più di ogni altro la cultura musicale del XX secolo, non solo nel jazz ma anche nella musica contemporanea, nel repertorio cameristico, sinfonico e orchestrale, nella musica folkloristica e nella musica d'uso. Oggi, a meno di due secoli dalla sua invenzione, il saxofono si è diffuso in tutti gli ambiti della musica. La didattica ha contribuito allo sviluppo e la diffusione della pratica saxofonistica in ambito classico grazie alle scuole nazionali, prima tra tutte dal punto di vista cronologico quella francese. Un impulso notevole è stato dato dai grandi geni del jazz che con il loro esempio hanno stimolato migliaia di musicisti ad avvicinarsi al Saxofono. In Italia l'insegnamento del Saxofono è cresciuto in maniera esponenziale, diffondendosi nelle scuole di ogni ordine e grado, dalle scuole medie ai licei, ai conservatori. Nei Conservatori Statali di Musica si è passati dalle 6 cattedre presenti nel 1970 alle oltre 100 cattedre odierne. Le occasioni di incontro e di confronto tra i saxofonisti rappresentano oggi una esigenza imprescindibile tanto che dal 1970 si tengono nel mondo i Congressi Mondiali e i Congressi Europei. Il III Congresso Europeo del Saxofono si pone sulla scia dei grandi eventi internazionali raccogliendo, in Italia, l'eredità prestigiosa del Xth World Saxophone Congress che si è svolto nel 1992 a Pesaro. Tale manifestazione, organizzata dall'ASI - Associazione Sassofonisti Italiani, ha visto la partecipazione di oltre 550 sassofonisti provenienti da 21 paesi del mondo.





## MASSIMILIANO GIRARDI

*Presidente e Direttore Artistico ([www.massimilianogirardi.it](http://www.massimilianogirardi.it))*

È ideatore, fondatore e direttore artistico del primo festival euroregionale (Trentino, Alto Adige e Tirolo) di musica classica "Alpen Classica Festival" e del primo festival euroregionale dedicato al saxofono "Alpen Classica Saxfest". È attualmente docente di saxofono presso il conservatorio "F.Cilea" di Reggio Calabria. Collabora con diverse formazioni cameristiche tra cui il Milano Saxophone Quartet, il Sargas duo (sax e organo), Worksong Duo (sax e fisarmonica). Si è esibito in prestigiose sale da concerto come il Musikverein Wien (Goldener Saal), Konzerthaus Wien, Sala Verdi di Milano, Mozarteum di Salisburgo, Triennale di Milano, Filarmonica di Belgrado, Filarmonica di Trento, Teatro Vittoria Torino, Teatro Ristori Verona, Duomo di santo Stefano, Muth Theater Wien, Bielsko Concert Hall Accademia musicale di Katowice e Cracovia, Università di musica "Frederik Chopin" di Varsavia, e festivals come Klangspuren Schwaz, Milan

Musica, Festival Mito, Transart Festival, Società del Quartetto di Vicenza, Società del Quartetto di Milano, Vienna Saxfest, Musica Riva Festival, Stage internazionale del saxofono di Fermo, Laudes Organi Wien, Vesperi d'organo di Monza, Italian Saxweek, Opera Estate, Chile Saxfest, Festival de Musica da Camera "Chiloè Concertante", Temporada de Musica UTEM (Chile) "Friday Nights with Yury Revich", Tarapaca Musica Festival (Chile), Bielsko Biala Saxfest (Polonia) ed altri. Come solista ha eseguito in prima esecuzione austriaca il "Concerto Comoenia" del compositore belga Maar-ten de Splenter. Ha registrato per ARS, Azzurra Music ed Ambiente. Tiene inoltre regolarmente Masterclass in Europa e in America. Molto attivo nell'ambito della musica contemporanea ha eseguito più di 40 prime assolute di diversi compositori tra i quali Hannes Kerschbaumer, Pier Damiano Peretti, Maurizio Azzan danno dedicato a lui alcune opere per saxofono. Invitato regolarmente dall'ensemble Chromoson ha collaborato anche con diversi ensemble di musica contemporanea tra i quali "OENM" (Österreichisches Ensemble für Neue Musik). Studia al conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano, dove consegue il diploma accademico di secondo livello con il massimo dei voti nella classe del maestro Daniele Comoglio. Dopo la laurea ha frequentato un ulteriore biennio di specializzazione a Vienna al Konservatorium Wien, sotto la guida del M. Lars Mlekusch. Accanto all'attività musicale, si è laureato anche in "Lingue e letterature moderne" e in "Lingue e letterature moderne euroamericane" con il massimo dei voti e lode, studiando presso l'università di Trento e di Graz. Massimiliano è D'Addario, Zac, le Freque e Selmer Artist.



## LORENZO LARGAIOLLI

*General manager e Coordinatore generale*

Classe 1980 nasce in Val di Sole nella Provincia Autonoma di Trento. All'età di 12 anni inizia lo studio della tromba frequentando i corsi della Federazione delle Bande Trentine con ottimi risultati. Diventa membro attivo del Corpo Bandistico Sasso Rosso di Dimaro e nell'anno 2000 del Gruppo Strumentale di Malè. Attualmente collabora con il gruppo spettacolo musicale di soli ottoni "Libera Brass Band" e con il gruppo "I Gatti Randagi", cover band ufficiale dei Nomadi. Dal 2010 al 2014 è vice-Presidente e dal novembre 2015 Presidente del Gruppo Strumentale di Malè. Dal 2013 è socio fondatore e amministratore della Cooperativa "Il Suono" Servizi Federbande

adibita alla riparazione di strumenti musicali a fiato. In ambito scolastico consegue il diploma di ragioniere e perito commerciale nell'anno 1999 e il diploma di geometra nell'anno 2013. Tra il 1999 e il 2000 frequenta uno stage lavorativo di 3 mesi in Inghilterra perfezionando l'uso della lingua inglese. Nel 2009 consegue l'attestato di idoneità professionale di Responsabile tecnico delle revisioni di veicoli a motore. Dal 2010 al 2015 consegue numerosi attestati in ambito elettronico e meccanico automotive. Attualmente, e dal 2001, gestisce l'azienda di famiglia che svolge l'attività di officina, carrozzeria, gommista, elettrauto, soccorso stradale, noleggio autoveicoli s/c e attrezzatura edile, revisione di veicoli a motore fino a 35q.li



## DAMIANO GRANDESSO

*Direttore artistico ([www.damianograndesso.it](http://www.damianograndesso.it))*

Damiano Grandesso, classe 1990, vicentino, nonostante la sua giovane età ha già suonato nelle più prestigiose sale di tutto il mondo: Musikverein Vienna, Taipei National Concert Hall, Teatro del Lago Cile, Philharmonie Paris, Concertgebouw Brugge, Konzerthaus Vienna, Bruxelles Flagey, Gasteig Munich, Belgrade Philharmonic, Concertgebouw Amsterdam e molti altri. Dal 2016 è direttore artistico di Alpen Classica Festival. È membro dei Five Sax e del Milano Saxophone Quartet. È d'Addario e Selmer artist. Ha eseguito più di 50 prime esecuzioni di compositori da tutto il mondo, gran parte dedicate a lui, lavora in particolare con: Giovanni Bonato, Mario

Pagotto, Leonardo Schiavo, Alberto Schiavo, Federico Zattera, Gianni Giacomazzo, PierDamiano Peretti, Christian Lauba. Ha tenuto masterclass in Italia, Spagna, Serbia, Cile, USA, Corea, Taiwan. Dal 2012 è spesso invitato a suonare con la Bruxelles Philharmonic Orchestra e la Belgrado Philharmonic Orchestra. È vincitore di 12 primi premi in concorsi nazionali ed internazionali. Ha registrato cd per: ARS, Azzurra Music, Orlando Records, Amadeus Arte. Si diploma con il massimo dei voti a 16 anni presso il conservatorio di Vicenza da privatista sotto la guida del maestro Dario Balzan. Consegue il master in sassofono presso il conservatorio di Milano nella classe del maestro Daniele Comoglio, con il massimo dei voti e la lode. Si specializza poi a Vienna nella classe del maestro Lars Mlekusch e a Bordeaux (Francia) con Marie Charrier.



## PARTNER ISTITUZIONALI

- **Assessorato alla cultura Provincia Autonoma di Trento**
- **Regione Trentino-Alto Adige/ Südtirol**
- **Comune di Trento**
- **Ministero per la cultura/Direzione Generale per lo spettacolo**
- **Trento, Azienda per il turismo**
- **Banca per il Trentino-Alto Adige**
- **Mediocredito Trentino-Alto Adige/Südtirol**

## PARTNER MUSICALI

- **Ensemble Chromoson**
- **“NEW PROJECT” Jazz Orchestra**
- **Orchestra Fiati dell'Aeronautica militare**
- **String orchestra A.C.**
- **Orchestra Fiati Brixiae Armoniae**
- **Orchestra filarmonica veneta**
- **Minipolifonici di Trento**
- **Trio dell'esercito**

# CONCERTI E VENUES



- Auditorium Santa Chiara
- Teatro sociale capovolto
- Filarmonica di Trento
- Sala Sosat
- Palazzo Geremia
- Sala Fondazione Caritro
- Minipolifonici di Trento
- Sala Falconetto
- Galleria Civica
- Castello del Buonconsiglio
- Sala Nones/Palazzo Benvenuti

THE BIGGEST  
SAXOPHONE  
EVENT  
IN EUROPE!

TRENTO

# NUMERI ATTUALI E PARTNERSHIPS

460 SAXOFONISTI

300 MUSICISTI PARTECIPANTI

## PARTECIPAZIONI CONSERVATORI, UNIVERSITA' DI MUSICA, ASSOCIAZIONI

- Associazione Saxofonisti italiani
- Federazione dei corpi bandistici della provincia di Trento
- **Sonora junior sax (una delle orchestre più grandi al mondo di saxofoni-Napoli)**
- Accademia italiana del saxofono
- Conservatorio statale di musica di Nocera terinese
- Conservatorio "F. Cilea" Reggio Calabria
- Sydney conservatorium of Music
- Konservatorium Stella Vorallberg (Austria)
- Conservatorio superior de musica de Navarra
- Universiatät und darstellende Kunst Wien Mdw
- Conservatorio superior de musica Manuel Castillo de Siviglia
- Franz Liszt Academy of Music Budapest
- Associazione Exigentia
- Forum Austriaco di Cultura
- Museo del saxofono con Attilio Berni (la mostra più importante al mondo di sax)
- Musica Riva Festival

## PARTNERS

- **Music Center Trento**
- Yamaha
- Henri Selmer Paris
- Yanagisawa
- D'Addario Woodwinds
- BG France
- Pomarico
- Rovner
- Scavino
- Daminelli strumenti musicali
- Weissenberg Europe
- Chateau Taiwan
- Sax Clinic SLV Ligature
- JIV ligatures
- Eastman music
- Rampone e Cazzani
- Legere Reeds
- Odisei Music
- Builladot
- Phaleus winds
- Funivie Folgarida-Marilena
- Officina Largaiolli
- Legere
- Jupiter
- Adagio Italia
- Kyndamo Salvatore
- Valentino USA
- E. Rousseau Mouthpieces
- Galleria Civica
- Castello Buonconsiglio
- Centro Santa Chiara

## NUMERI EVENTI

- Più di **130 Eventi** in 6 giorni
- **40** conferenze
- Più di **20** ditte di saxofono ed accessori
- Esposizioni delle ultime novità di saxofono sul mercato
- Numerose esecuzioni in prima assoluta
- Nuove opere scritte da compositori regionali nazionali ed internazionali
- La più grande mostra al mondo di saxofoni
- Una delle più grandi orchestre di saxofoni al mondo dalla Campania
- Collaborazioni con associazioni e festival in Trentino
- Saxofonisti di fama mondiale

# CONGRESSO E TERRITORIO

La fusione tra musica e territorio sarà parte integrante del congresso. Valorizzare le bellezze della regione, i suoi prodotti, la sua storia tramite la grande musica è un altro punto cardine di questo evento. La collaborazione con le aziende turistiche permetterà di organizzare concerti in musei, in castelli ed altre locations tipiche del territorio. In questo caso si avrà la possibilità di non avere troppo sovrapposizioni e di avere anche un pubblico di non solo addetti ai lavori ma di offrire alla città e ai suoi dintorni una opportunità aperta a tutti.

# OBIETTIVI DEL CONGRESSO

Il congresso ha l'obiettivo di mettere al centro dell'attenzione il saxofono, di farlo conoscere ed apprezzare al pubblico tramite concerti, conferenze, workshops, clinics e molto altro. L'obiettivo è quello di far conoscere lo strumento al grande pubblico e di farlo apprezzare in tutte le sue vesti e generi musicali. La preziosa collaborazione con importanti istituzioni trentine ed italiane, con festival ed altre città limitrofe, la possibilità ai musicisti che parteciperanno, di esibirsi in contesti più professionali. Territorio, musica, istituzioni e turismo si uniranno al servizio di un evento culturalmente importante e di grande caratura europea.



# INFORMAZIONI

## **Associazione Culturale Cross-Border**

Via Arnago 42, 38027 Malè - Fr. Magras (Trento)

P.I. e C.F. 02397440229

## **Massimiliano Girardi**

*Presidente e Direttore Artistico/ Artistic Director*

"Alpen Classica Festival"

D'Addario Woodwinds Artist

Selmer Artist

[www.massimilianogirardi.it](http://www.massimilianogirardi.it)

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)

[www.alpenclassicafestival.com](http://www.alpenclassicafestival.com)

Mobile: 0043/699/17381994

E mail: [massimiliano@massimilianogirardi.it](mailto:massimiliano@massimilianogirardi.it)

[info@alpenclassicafestival.com](mailto:info@alpenclassicafestival.com)

[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

## **Lorenzo Largaiolli**

*General manager / Coordinatore generale / Segretario*

[www.alpenclassicafestival.com](http://www.alpenclassicafestival.com)

E-mail: [info@alpenclassicafestival.com](mailto:info@alpenclassicafestival.com)

Mobile: 0039/339/1974332

## **Damiano Grandesso**

*Alpen Classica Artistic Director*

Selmer Artist

D'Addario Artist

[www.milanosaxquartet.com](http://www.milanosaxquartet.com)

[www.alpenclassicafestival.com](http://www.alpenclassicafestival.com)

[www.damianograndesso.com](http://www.damianograndesso.com)

E-mail: [7damiano7@gmail.com](mailto:7damiano7@gmail.com)

[info@milanosaxquartet.com](mailto:info@milanosaxquartet.com)

[info@alpenclassicafestival.com](mailto:info@alpenclassicafestival.com)

Mobile: 0039 370 3245 000



**3<sup>RD</sup> EUROPEAN  
SAXOPHONE CONGRESS  
TRENTO 2024** 15 - 20 LUGLIO