COMUNICATO STAMPA

**Il Centro S. Chiara presenta LA STAGIONE teatrale 2022/2023**

*Un’offerta di spettacolo di qualità, multidisciplinare e per ogni genere di pubblico, tra Trento, Bolzano e Rovereto*

Il **Centro Servizi Culturali S. Chiara** alza il sipario sulla nuova **Stagione teatrale 2022/2023**. Dopo aver presentato negli scorsi mesi la programmazione del Teatro Sociale, il Centro si appresta ora ad illustrare il ricco cartellone di appuntamenti che, **da ottobre a maggio**, andranno in scena nei teatri di **Trento** (Teatro Sociale, Teatro SanbàPolis, Teatro Auditorium, Teatro Cuminetti), **Rovereto** (Auditorium Melotti e Teatro Zandonai) e **Bolzano** (Teatro Comunale), tra prosa, danza, teatro ragazzi, musica, operetta, comicità e grandi eventi.

Dopo un periodo di grande difficoltà che ha coinvolto anche il settore dello spettacolo dal vivo, c’è grande entusiasmo e desiderio di riportare più pubblico possibile in sala. Gli ultimi spettacoli della Stagione scorsa hanno messo in evidenza la grande voglia della gente di tornare a teatro. Ed è proprio da questi presupposti che è nata **LA** **STAGIONE** del Centro S. Chiara 2022/2023.

Un obiettivo ben preciso che ha portato il Centro S. Chiara a dialogare con le principali istituzioni del territorio che operano nell’ambito dello spettacolo, a partire dal protocollo d’intesa con **Teatro Stabile di Bolzano** e **Coordinamento Teatrale Trentino** fino alla collaborazione con la Fondazione Haydn di Bolzano e Trento, dando così origine a una rete stabile di collaborazione a livello regionale.

La rete ha trovato immediata concretezza nella **Stagione Regionale Contemporanea**, che si svolgerà a **Bolzano**, **Trento** e **Rovereto** già a partire dall’anno teatrale 2022/2023. Un’unica rassegna, un unico abbonamento per un cartellone che presenta molteplici prospettive del teatro di ricerca.

Su questa linea inoltre, si è collocata **la** “**Piattaforma per la circuitazione dello spettacolo professionale in Trentino-Alto Adige”**, nata dalla collaborazione tra Teatro Stabile di Bolzano, Centro Servizi Culturali Santa Chiara di Trento e Coordinamento Teatrale Trentino, e sostenuta dalla Regione Trentino-Alto Adige, che ha coinvolto le compagnie professionali della Regione in un doppio focus (a Bolzano e a Trento), che ha fatto registrare una appassionata e incoraggiante risposta del pubblico e degli artisti coinvolti.

Il Centro S. Chiara è dunque pronto ad accogliere il grande pubblico con una nuova programmazione davvero ricca e multidisciplinare, con tanti spettacoli per ogni genere di pubblico.

*«Il pubblico è tornato ad affollare i luoghi della cultura e la stagione teatrale che sta per cominciare offre proposte di alto livello e valore internazionale che arricchiscono il panorama culturale della nostra Regione*», ha commentato l’assessore provinciale all’istruzione, università e cultura **Mirko Bisesti**. *«Il nostro territorio ancora una volta dimostra di saper parlare a una comunità vivace e si pone al centro di una fitta rete di relazioni: un territorio dove la danza, la lirica, il teatro, la musica, la cultura in generale, hanno una lunga storia e solide radici. Sono certo che il pubblico, a partire dai più piccoli, dalle famiglie, fino agli adulti di ogni età, apprezzerà gli eventi in calendario e ringrazio i professionisti e i volontari della cultura che si sono messi in gioco per regalarci una stagione che ci coinvolgerà con emozioni straordinarie»* ha concluso Bisesti.

*«Una stagione di tutti e per tutti*. - come l’ha definita invece l’assessora alla Cultura del Comune di Trento, **Elisabetta Bozzarelli** - *La ricchezza della proposta, così poliedrica e ricca di novità, sia per tutta la città e non solo, offre l’occasione di vivere gli spazi culturali, tornare a scoprire la bellezza di teatro, danza, musica! Un plauso al lavoro denso di relazione portato avanti dal Direttore Ongaro, che allarga i confini per una proposta culturale densa di qualità».*

**Teatro Sociale di Trento**

***Una Stagione di qualità tra prosa, danza e spettacoli per famiglie***

La Stagione di prosa al Sociale si aprirà il 27 ottobre con una coproduzione tra **Teatro Stabile di Bolzano,** **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento** e **Centro Servizi Culturali S. Chiara** e sarà un doveroso omaggio ad un grande intellettuale come **Pier Paolo Pasolini** nel centesimo anniversario della sua nascita. ***Profeta Corsaro*** è uno spettacolo firmato da **Leo Muscato** e **Laura Perini**, con la supervisione musicale di **Giorgio Battistelli** (Leone d’Oro alla carriera alla Biennale di Venezia 2022). Ma sul palco del Sociale saliranno anche grandi protagonisti dello spettacolo italiano come **Claudio Bisio**, **Francesco Pannofino**, **Alessio Boni**, **Serra Yilmaz**, **Silvio Orlando**, **Ugo Dighero**, **Iaia Forte**, **Paolo Pierobon**, alle prese con grandi autori classici come **William Shakespeare** (del quale verranno portati in scena il *Riccardo III* e *La Tempesta*), **Arthur Miller** (*Il Crogiuolo*), **Miguel de Cervantes** (*Don Chisciotte*), **Henrik Ibsen** (*Spettri*) e autori contemporanei come **Ferzan Ozpetek** con il suo *Mine Vaganti* – trasposizione teatrale dell’omonimo film di grande successo -, **Francesco Piccolo** (*La mia vita raccontata male*, con Claudio Bisio), **Giorgio Gallione** con *Tango Macondo* e la musica dal vivo di **Paolo Fresu**, e **Marco Zoppello**, che ripropone magistralmente la Commedia dell’Arte portando in scena *Arlecchino muto per spavento*, uno dei canovacci più rappresentati nella Parigi dei primi del ‘700, per la prima volta riproposto in chiave moderna.

E quest’anno torneranno anche i ***Foyer del Teatro***, gli incontri di approfondimento sugli spettacoli, realizzati in collaborazione con il **Dipartimento di Lettere e Filosofia dell’Università degli Studi di Trento**.

Oltre al classico e al contemporaneo, un’altra cifra stilistica di questa nuova Stagione del Teatro Sociale è la presenza di **grandi registi e interpreti di fama internazionale**. Ne sono esempi il testo di Ibsen (*Spettri*), la cui regia è firmata dal pluripremiato lituano **Rimas Tuminas**, e il *Riccardo III* di Shakespeare con cui si confronterà la giovane e affermata regista ungherese **Kriszta Szèkely**; il capolavoro di **Benoît Lachambre** e **Louise Lecavalier** *Stations*, appuntamento che vedrà protagonista la coreografa e danzatrice canadese riconosciuta come una delle icone della danza contemporanea; il Gala classico offerto dal **Balletto Nazionale di Praga**, sulle ammalianti musiche, tra le altre, di Tchaikovsky, Vivaldi e Prokofiev; per concludere infine con *Relative Calm*, nuovo lavoro del regista e drammaturgo statunitense **Robert Wilson** assieme alla leggendaria coreografa **Lucinda Childs**. Altre proposte di danza daranno spazio ad alcuni tra i più importanti coreografi della scena nazionale: **Silvia Gribaudi** con *Graces*, spettacolo ispirato alla scultura che Antonio Canova realizzò tra il 1812 e il 1817, **Cristiana Morganti** (per più di vent’anni storica interprete del Tanztheater di Wuppertal) alle prese con un viaggio nell’universo di Pina Bausch visto dalla prospettiva del danzatore, e il pluripremiato **Virgilio Sieni** con *Solo Goldberg Variations*, autentico manifesto della sua arte coreografica su musiche di J.S. Bach eseguite dal vivo.

Ma da quest’anno il Sociale sarà anche il luogo dedicato alle famiglie e al **Teatro ragazzi**, con gli spettacoli della rassegna ***Anch’io a teatro con mamma e papà***: in scena saranno la compagna **Baracca Testoni Ragazzi** con *Biancaneve*, la **Compagnia Teatrale Stilema** con la *Filastrocca della vita*, la compagnia **TPO** con *Colors*, *Il tenace soldatino di piombo* del **Teatro delle Apparizioni**, il **Balletto di Roma** con *Il piccolo re dei fiori*, *Il* *Gruffalò* della **Fondazione Aida** e la storia di *Pierino e il lupo* con la **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**.

E per le **festività natalizie** al Teatro Sociale andrà in scena un ricco programma per famiglie all’insegna della **comicità**, a cominciare dall’attore trentino **Andrea Castelli**, che a distanza di trentasei anni riporterà sul palco ***Sol***: una rivisitazione grazie ad un ‘remix’ dei pezzi più iconici di questo suo primo monologo. Ma anche **Loredana Cont** riporterà sul palco uno storico spettacolo del 2005 dal titolo *Te’n conto una, anzi doe*, adeguandolo ai tempi e ai cambiamenti che nel frattempo hanno caratterizzato la società. E infine, per il giorno della Befana, spazio a **Mario Cagol** e alla nonna più amata dai trentini, la nonna Nunzia, impegnata quest’anno in *Una nonna di troppo*, una spassosissima avventura che la vedrà alle prese con un’improvvisa eredità dall’America.

Le sorprese a Natale non finiranno qui, visto che a dicembre andrà in scena un trittico di spettacoli tra musica, danza e la magia del circo: saranno in scena la **Piccola Orchestra Lumière** con un classico come *A Christmas Carol* (Il Canto di Natale) di Dickens, una fiaba in musica per bambini e adulti, **David Larible**, definito come il più grande clown classico del nostro tempo, con *Il Clown dei Clown*, il suo one man show teatrale, e per l’ultimo giorno dell’anno la **eVolution dance theater**, compagnia del coreografo americano Anthony Heinl, impegnata con *Blu Infinito*, spettacolo capace di riunire danza, arte, acrobazia, magia e illusione.

**La Stagione Regionale Contemporanea**

***Un’unica Stagione Tra Bolzano, Trento e Rovereto***

Emma Dante, Romeo Castellucci, Babilonia Teatri, Kinkaleri, Lino Musella, Agrupación Señor Serrano, RezzaMastrella sono solo alcuni tra i protagonisti della nuova **Stagione Regionale Contemporanea** proposta a Bolzano, Trento e Rovereto. Un’unica rassegna, un unico abbonamento, 17 spettacoli tra **Bolzano** (**Teatro Studio**), **Trento** (**Teatro SanbàPolis**) e **Rovereto** (**Auditorium Fausto Melotti**) dal 4 novembre al 13 aprile. Un cartellone che rispecchia le molteplici prospettive del teatro di ricerca.

Noto in tutto il mondo per il suo teatro come opera d’arte totale, **Romeo Castellucci** presenterà *Bros*, una riflessione sul rapporto con la Legge e la sua violenza intrinseca e sulla responsabilità individuale e collettiva. **Emma Dante**, artista siciliana dal carisma internazionale, è protagonista del dittico di spettacoli *La scortecata* e *Misericordia*. Lucida e passionale **Serena Sinigaglia** presenterà *La Peste* di Camus; la compagnia **Teatro La Ribalta – Kunst der Vielfalt** porterà in scena *Impronte dell’anima*.

Danza, multimedialità e performance: se **Marco D’Agostin** porta in scena *Best Regards***,** ilcollettivo **Kinkaleri** presenterà una rilettura dell’*OtellO*. Apprezzata in tutto il mondo, laCompagnia spagnola**Agrupación Señor Serrano**darà vitaa The Mountain.*Frankenstein* è il nuovo progetto di **OHT [Office for a Human Theatre]** ispirato al romanzo di Mary Shelley.

**Lino Musella** e **Paolo Mazzarelli** saranno i protagonisti dello spettacolo *Brevi interviste con uomini schifosi*, tratto dal libro di David Foster Wallace. **Filippo Nigro** dà voce e corpo a *Every Brilliant Thing*, scritta da Duncan Macmillancon Jonny Donahoe. Talento eclettico e versatile, **Roberto Castello** è uno dei pilastri del panorama contemporaneo di danza italiano e non solo: a Bolzano e Trento porterà *Trattato di Economia*e*Mbira***. Babilonia Teatri***,* compagnia veronesepremiata con il Leone d’argento alla Biennale 2016,porta in scena *Pinocchio*, spettacolo potente e poetico. **Antonio Rezza e Flavia Mastrella**, combinato artistico che ha innovato il linguaggio teatrale, vincitore del Leone d’Oro alla Carriera alla Biennale 2018, porterà a Trento e Rovereto due spettacoli di culto: *Fratto\_X*e *7-14-21-28***.**

**Teatro Auditorium di Trento**

***Comicità, grandi autori e tanta musica***

Da sempre luogo di grandi eventi, il Teatro Auditorium è pronto ad accogliere il pubblico con tanti appuntamenti per tutta la famiglia. Sul palco saliranno alcuni tra i più importanti rappresentanti del nuovo teatro di narrazione della scena nazionale: in scena **Andrea Pennacchi** con *Pojana e i suoi fratelli*, spettacolo ironico e graffiante che porta in scena una schiera di personaggi forgiati dall’immaginazione dell’autore e attore veneto; **Marco Paolini** con *Sani!*, un testo che racconta momenti di crisi piccoli e grandi, personali e collettivi che hanno cambiato il corso delle cose; **Ascanio Celestini** che, a vent’anni dal debutto, riporta in scena lo spettacolo che lo ha fatto conoscere al grande pubblico, *Radio Clandestina*, testo teatrale che riflette sulla storia e sulla memoria partendo dall’eccidio delle Fosse Ardeatine; **Rocco Papaleo**, infine, sarà impegnato con *Coast to Coast*, spettacolo in cui il noto attore e regista conduce il pubblico alla scoperta della sua grande passione per il teatro-canzone.

Arricchiranno il cartellone un classico appuntamento natalizio come il musical *Bentornato Babbo Natale*, della **Fondazione Aida**, e una grande proposta di balletto classico come *Il lago dei cigni*, con le storiche coreografie di Marius Petipa, interpretato dal **Balletto di Mosca**.

Spazio anche alle scuole che potranno scegliere tra la *Piccola Odissea* di **Andrea Pennacchi** e lo spettacolo *Acquaprofonda*, progetto nato dalla collaborazione tra H2O+ E.T.S, **Fondazione Haydn di Bolzano e Trento**, le insegnanti dell’Istituto Comprensivo Trento 6 e Pergine 2, il Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Iprase, in ottica di collaborazione e crescita civica del giovane pubblico.

Ampio spazio verrà inoltre dato alla musica e al mondo della comicità, con gli eventi organizzati in collaborazione con **Showtime Agency** e **Fiabamusic**, che vedranno protagonisti, tra gli altri, Angelo Pintus, Teresa Mannino, Giuseppe Giacobazzi, Daniele Silvestri, Francesca Michielin, Umberto Tozzi, Xavier Rudd, oltre a musical di successo come *Grease* e *Mamma Mia*!

**La ‘casa’ del Teatro ragazzi**

***Teatro Cuminetti e Teatro Sanbàpolis a Trento, Auditorium Melotti a Rovereto***

Da sempre ‘casa’ del Teatro ragazzi, il **Teatro Cuminetti** si appresta a vivere un’altra Stagione da protagonista con gli appuntamenti di ***Scappo a Teatro***, la rassegna che si rivolge al mondo delle scuole, ospitando sul palco testi che affrontano tematiche importanti quali la libertà, l’inclusione, la diversità. A cominciare proprio da *Storia di un no* della **Compagnia Arione de Falco** e da *I brutti anatroccoli* della **Compagnia Teatrale Stilema**, ispirata alla celebre fiaba di Andersen. E poi, ancora, spazio alla compagnia **Principio Attivo Teatro** con *Il figlio che sarò*, un omaggio alla figura del padre, per proseguire poi con le *Trame su misura* di **Giallo Mare Minimal Teatro**, spettacolo tra fiabe e video animazioni, e la **Compagnia TPO** con *Colors*, dedicato ai bambini e al loro modo di giocare con i colori.

Ma gli spettacoli dedicati ai ragazzi troveranno sede anche al **Teatro SanbàPolis**: la compagnia **Agrupación Señor Serrano** proporrà *Prometeo*, spettacolo prodotto da **Centro Servizi Culturali S. Chiara e Teatro Stabile di Bolzano**. Si tratta del primo capitolo del progetto “Olympus”, una serie teatrale a misura di bambino che ripropone il mito attraverso un nuovo linguaggio teatrale. **Tonio De Nitto**, invece, ci narrerà la storia di *Hamelin*, racconto ispirato a Il pifferaio magico dei Fratelli Grimm, e la **Compagnia Arteviva Teatro** arriverà con *Il sogno di Leonor*, un lavoro che mescola danza, teatro, musica e arti visive.

L’**Auditorium Melotti a Rovereto**, a sua volta, ospiterà un grande cartellone di Teatro per scuole e famiglie: si comincia con le scuole il 2 dicembre con *Storie di Gianni* tratto da " Favole al Telefono" di Gianni Rodari del **Teatro delle Quisquilie**, sempre a dicembre la **Compagnia ArteViva Teatro** metterà in scena *Il sogno di Leonor*. *I brutti anatroccoli* dopo la replica di Trento approderanno anche a Rovereto come accadrà per gli spettacoli *Il figlio che sarò*, *Trame su misura Vol.1, Colors e Storia di un NO*. **L’Associazione dalla viva** voce porterà *Storie dal carcere*, la **Piccionaia** uno spettacolo con Silvano Andreolli *Stelle*. Gli spettacoli per le famiglie porteranno in teatro a gennaio la nuova produzione della **Fondazione Aida** con lo spettacolo *Malèfici,* i **Fratelli Caproni** con *L’omino del pane e della mela*, a febbraio troveremo Storia di Pinocchio della **Compagnia Mattioli** e *Sonata per tubi* di **Nando e Mattia ETS**. *Link* della **Compagnia Allegra Brigata** sarà presentato a febbraio come *Mozart!* di **Luna e Gnac.**

**Teatro Zandonai di Rovereto**

***La grande danza nella città della Quercia***

Tra le novità di questa Stagione del Centro S. Chiara realizzata a Rovereto in collaborazione con il **Comune di Rovereto**, c’è senz’altro la nuova stagione di danza che quest’anno troverà la propria collocazione sul palco dell’elegante e storico **Teatro Zandonai**. Una programmazione di alto livello, che potrà contare su artisti e compagnie come la **MM Contemporary Dance Company** con *Ballade* con la coreografia di Enrico Morelli, la **Compagnia Abbondanza/Bertoni** impegnata con *Idem*, il **Balletto di Milano** con *Lo Schiaccianoci* e la coreografia di Federico Veratti, la **Compagnia Naturalis Labor** con *Othello Tango, i*deazione, coreografie e regia Luciano Padovani, e il **Balletto di Roma**, sul palco con *Giulietta e Romeo* coreografia Fabrizio Monteverde.

**Teatro Comunale di Bolzano e circuito danza dell’Alto Adige**

E sempre a proposito di grande danza, grazie alla collaborazione con il Teatro Stabile di Bolzano e con la Fondazione Teatro Comunale di Bolzano, la programmazione del Centro S. Chiara approderà anche al Teatro Comunale di Bolzano e al teatro Studio.

A Bolzano il cartellone si compone di cinque appuntamenti di grande qualità con la **Compagnia Zappalà Danza** con *La Nona (dal caos, il corpo)*, la **Fondazione Nazionale della danza/Aterballetto**, impegnata con tre coreografie di Diego Tortelli (*Shoot me*), Philippe Kratz (*O*) e Ohad Naharin (*Secus*), il **Balletto di Milano** con *Lo Schiaccianoci*, la **Compagnia Naturalis Labor** con *Othello Tango* ed il **Balletto dell’Opera Nazionale di Sofia** con *Giselle*.

Nel circuito danza dell’Alto Adige saranno invece in scena nei teatri di **Merano**, **Bressanone**, **Brunico** e **Vipiteno** gli spettacoli *Gershwin Suite* della **MM Contemporary Dance Company** con le coreografie di Michele Merola, *La morte e la fanciulla* della **Compagnia Abbondanza/Bertoni** e il *Barbiere di Siviglia* di Monica Casadei per la **Compagnia Artemis Danza**.

**Il ritorno in Italia degli Stereolab**

Il Teatro Sanbàpolis, oltre ad ospitare gli appuntamenti della *Stagione Regionale*, farà da sfondo al grande ritorno degli **Stereolab**, iconico gruppo franco-britannico che ha cavalcato la scena alternativa degli anni ’90 con una formula originale capace di unire l’art rock preso in prestito dai Velvet Underground e il kraut-rock, le melodie pop francesi degli anni Sessanta, i primi esperimenti con i moog e la new wave, per un concerto che ripercorre l’intera carriera di Laetitia Sadier e Tim Gane, voce e chitarra fondatori dell’iconica band, e che si preannuncia come uno degli appuntamenti musicali più importanti dell’anno.

Dopo 21 anni di assenza, gli Stereolab torneranno in Italia in un tour in 4 tappe che a novembre toccherà i Magazzini Generali di Milano, l’Orion Club di Roma, il Cine-Teatro Partenio di Avellino e il **12 novembre** anche il **Teatro SanbaPolis di Trento**. Quattro date per i fan italiani che potranno rivivere la decennale carriera degli Stereolab e ascoltare dal vivo il loro ultimo lavoro “Pulse of the Early Brain [Switched On Volume 5]”, una compilation di rarità, pubblicata lo scorso 2 settembre 2022, via Warp / Duophonic UHD Disks.

L’opening act del tour italiano sarà affidato al cantante, cantautore e polistrumentista di Tolosa Julien Gasc, che dal 2009 collabora costantemente con la band londinese e con la cantante Laetitia Sadier, e che proporrà alcuni brani del suo nuovo lavoro discografico “Re Eff”.

E per chi volesse abbonarsi a questa ricca Stagione, il Centro S. Chiara ha voluto premiare l’affetto del proprio pubblico con prezzi che sono rimasti pressoché invariati e con offerte vantaggiose.

Per saperne di più su prezzi e modalità di abbonamento, consultare il sito internet [www.centrosantachiara.it](http://www.centrosantachiara.it)

Trento, 18 ottobre 2022

(MV)