**FOCUS | ANGELO FILOMENO**

**Mart Rovereto, 27 marzo — 12 giugno 2022**

**Da un’idea di Vittorio Sgarbi**

**Italiano di nascita e americano d’adozione, Angelo Filomeno realizza dipinti ricamati in cui convivono rimandi alla pittura classicista e all’antica cultura della meraviglia.**

In occasione del nuovo ciclo di mostre il Mart prosegue l’analisi sull’utilizzo del **ricamo** e della **tessitura** nell’arte contemporanea avviata con la mostra di Herta Ottolenghi Wedekind.
Fino al 12 giugno è possibile ammirare un’ampia serie di ricami realizzati da **Angelo Filomeno** che, malgrado i riscontri internazionali, nel nostro territorio è ancora noto a una cerchia ristretta di esperti e ammiratori. Il Mart contribuisce quindi alla valorizzazione dell’artista e della sua opera, caratterizzata dalla riscoperta e dall’uso sapiente di un’antica tradizione e da una forte capacità inventiva. Nelle sue creazioni Filomeno esplora l’utilizzo di una tecnica popolare come quella del ricamo riferendola però a tempi, soggetti e saperi distanti tra loro. Il nucleo presentato a Rovereto, appartenente all’ultimo decennio creativo dell’artista, è costituito da lavori di grandi dimensioni che per la prima vengono ospitati all’interno di un’istituzione culturale con un progetto personale.

**Angelo Filomeno vive a New York ed esplora l’utilizzo di un’arte tradizionale nelle creazioni contemporanee, mescolando tempi storici e saperi**.
La sua opera si nutre di un’ampia varietà di linguaggi e di stili, talvolta in apparente contrasto tra loro. In particolare, Filomeno mescola la lavorazione del filato, appresa in tenera età dalla madre sarda, con riferimenti alla pitturaclassicista,alla grande arte del Nord Europa (Grünewald, Dürer e Bosch), all’antica tradizione della meraviglia (bestiari, narrazioni mitologiche, mondi fantastici), alle mitologie giapponesi, alle maschere tribali africane.

Tra simboli, metafore, ricordi, situazioni personali le opere di Filomeno parlano di solitudini, superstizioni, paure ancestrali, attraverso un’iconografia dai rimandi a volte tetri, trasposta in un regno di eleganza e raffinatezza.

La tecnica certosina, la nobiltà dei materiali e le risonanze culturali finiscono per contrapporsi ai soggetti raffigurati. Lino, seta, onice e cristalli appaiono incoerenti con **l’iconografia** **macabra** in cui ricorrono rappresentazioni di teschi, scheletri, insetti e parti del corpo umano. Un’arte fatta di **contrasti** che lascia un gusto agrodolce, determinato dalla contraddizione della vanità, tra il timore della catastrofe e la ricerca del piacere.

**Angelo Filomeno**

Nato a Ostuni nel 1963. Vive e lavora a New York. Ha partecipato alla 52. Biennale di Venezia (2007) ed esposto in musei e istituzioni internazionali come il Kiasma Museum of Contemporary Art di Helsinki e il Museum of Arts and Design di New York. I suoi lavori sono entrati in prestigiose collezioni pubbliche tra cui quella del Centre George Pompidou di Parigi.

**MartRovereto**
Corso Bettini, 43
38068 Rovereto (TN)
T. 800 397760
T.+39 0464 438887

info@mart.trento.it
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**Orari**
mart-dom 10.00-18.00

ven 10.00-21.00

lunedì chiuso

**Tariffe**

Intero 11 Euro

Ridotto 7 Euro

Gratuito fino ai 14 anni e persone con disabilità

**Ufficio stampa e comunicazione**

press@mart.trento.it

Susanna Sara Mandice

T +39 0464 454124

M +39 334 6333148

Erica Bartesaghi

T +39 0464 454184

**Il Mart ringrazia**

Provincia autonoma di Trento

Comune di Trento

Comune di Rovereto

**Il Mart è sostenuto da**

Altemasi di Cavit

Surgiva

**In collaborazione con**

Trentino Marketing