**FOCUS | HAYEZ E GLI ALTRI**

**Opere dalla Collezione di Fondazione Caritro
Mart Rovereto, 27 marzo 2022 — 1 maggio 2022
A cura di Alessandra Tiddia**

**Intorno alla nota “Venere” di Hayez il Mart inaugura un Focus espositivo con le opere provenienti dalle raccolte di Fondazione Caritro. Il progetto è parte delle celebrazioni per il trentennale dell’istituzione bancaria.**

Antonio Canova e **Francesco** **Hayez** furono i principali rappresentati della cultura figurativa del XIX secolo in Italia. Se Canova sancì il primato della scultura sulle altre arti, fu Hayez, successivamente, a ristabilire il ruolo della pittura come la principale arte. In particolare la *Venere* di Hayez sembra essere la risposta pittorica alle meravigliose sculture di Canova. Dipinta su commissione del conte trentino Girolamo Malfatti, incarna un’ideale di bellezza e armonia che nulla ha da invidiare ai gessi canoviani esposti fino al 18 aprile al Mart.

La grande mostra sull’eredità di Canova è quindi l’occasione per presentareil Focus *Hayez e gli altri* costituito da una **selezione di opere** appartenenti alla **Fondazione Caritro**, tra cui il capolavoro *Venere che scherza con due colombe* del 1830.

Entrato a far parte delle Collezioni museali nel 2004, grazie a un **deposito** di Fondazione Caritro, il celebre dipinto viene oggi presentato accanto ad altre opere esemplari del **XIX secolo**, tra cui le *Ortensie* di **Giovanni Segantini** e la *Marina* di **Bartolomeo Bezzi**.

Il Focus permette al pubblico del Mart di ritrovare per tutto il mese di aprile uno dei capolavori più conosciuti e prima di una nuova trasferta. L’opera infatti è appena rientrata dal prestito concesso al Castello Visconteo Sforzesco di Novara che ha recentemente chiuso la mostra *Il mito di Venezia. Da Hayez alla Biennale* e ripartirà tra poche settimane alla volta di Treviso, per l’esposizione del Museo Luigi Bailo dedicata a *Canova e il* *Romanticismo.*

**L’opera**

Nel ritrarre la ballerina Carlotta Chabert nei panni mitologici di Venere, Francesco Hayez prese le distanze dal modello classico che pur ne costituiva il riferimento principale. La posa, infatti, ricalca quella della Venere Callipigia, copia romana di una statua ellenista conservata al Museo Archeologico di Napoli. Il corpo raffigurato in maniera indiscutibilmente realistica è quello di una donna in carne e ossa di cui l’artista rappresenta fedelmente anche le imperfezioni. La carnale sensualità di questo nudo femminile scandalizzò i contemporanei dell’artista e prese il sopravvento sugli elementi ancora legati alla tradizione neoclassica, come la scenografia fittizia che costruisce l’ambientazione e il nastro rosso portato dalle due colombe, simbolo dei legami d’amore.

**Il deposito Caritro al Mart**

La ricchezza e il valore delle Collezioni del Mart, costituite negli anni grazie a una lungimirante e attenta politica di acquisizioni e di relazioni strategiche, deve molto alla generosità di depositanti, collezionisti e donatori e alle proficue collaborazioni con partner come la Fondazione Caritro. Appartengono a quest’ultima **quasi 200 opere** **in** **deposito a lungo termine** al Mart e il **Fondo Carrà**, conservato presso l’Archivio del ’900.

Oltre al già citato dipinto di Hayez, la raccolta comprende capolavori dei grandi artisti trentini che hanno segnato la storia dell’arte dell’Ottocento, come **Giovanni Segantini**, e del Novecento, come **Fortunato Depero** e **Fausto Melotti**;ma anche opere di **Bartolomeo Bezzi,** **Umberto** **Moggioli**, **Gino Pancheri, Luigi Gigiotti Zanini,** e di **Aldo Schmid, Luigi Senesi** e **Mauro Cappelletti**, oltre aun nucleo di disegni di **Ettore Sottsass senior**.

I rapporti tra Mart e Fondazione Caritro non si esauriscono nella tutela e nella valorizzazione di un patrimonio unico e prezioso, ma si rinnovano continuamente. **Partner progettuali**, il museo e la fondazione portano avanti con continuità una programmazione condivisa relativa a progetti di studio e catalogazione, attività di sviluppo e ricerca.

**Fondazione Caritro**

Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto (Caritro) è una fondazione di origine bancaria, ente non profit di diritto privato e autonomo che persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico con l'obiettivo di creare valore sul territorio della Provincia di Trento. Considera determinanti il capitale umano, il tessuto sociale e il patrimonio di sapere degli individui e delle istituzioni.

Lo scopo della Fondazione è quello di intervenire a favore della comunità e di collaborare con le istituzioni del territorio, configurandosi come una risorsa grazie al rilevante patrimonio economico e di professionalità di cui dispone e che mette a disposizione per il territorio in ambito: educazione, istruzione e formazione; volontariato, filantropia e beneficenza; arte, attività e beni culturali; ricerca scientifica e tecnologica.

**MartRovereto**
Corso Bettini, 43
38068 Rovereto (TN)
T. 800 397760
T.+39 0464 438887

info@mart.trento.it
[www.mart.trento.it](http://www.mart.trento.it)

**Orari**
mart-dom 10.00-18.00

ven 10.00-21.00

lunedì chiuso

**Tariffe**

Intero 11 Euro

Ridotto 7 Euro

Gratuito fino ai 14 anni e persone con disabilità

**Ufficio stampa e comunicazione**

press@mart.trento.it

Susanna Sara Mandice

T +39 0464 454124

M +39 334 6333148

Erica Bartesaghi

T +39 0464 454184

**Il Mart ringrazia**

Provincia autonoma di Trento

Comune di Trento

Comune di Rovereto

**Il Mart è sostenuto da**

Altemasi di Cavit

Surgiva

**In collaborazione con**

Trentino Marketing