

# GREEN FILM LAB

Puntare a un'industria audiovisiva più sostenibile e impegnarsi concretamente per cambiare mentalità e abitudini rispetto ai temi ambientali nel settore. Questi sono i caposaldi di **Green Film Lab**, l'ultima nuova iniziativa del **TorinoFilmLab**, laboratorio del **Museo Nazionale del Cinema**, e di **GREEN FILM**, progetto di **Trentino Film Commission**, che si propone di investire nella formazione di professionisti del cinema europeo sulle pratiche green.

Il programma proporrà una serie di **workshop intensivi di 3 giorni ciascuno, che si terranno lungo l'anno in diverse città e regioni europee** in collaborazione con istituzioni e fondi cinematografici, ognuno con la medesima struttura e contenuto.

## Green Film Lab si rivolge a

- **team europei** all'opera su un lungometraggio di finzione o documentario, a uno stadio di lavorazione avanzato, che vogliono affrontare la fase di produzione in modo più sostenibile
- **professionisti della produzione** che desiderano acquisire e migliorare le proprie competenze sulle pratiche sostenibili sul set
- **green manager** (esperti nella gestione delle risorse ambientali, anche non collegati all'ambito cinematografico) interessati ad applicare le proprie conoscenze nell'industria audiovisiva.

**Ogni workshop accoglierà 24 partecipanti** selezionati per lavorare in gruppi su progetti di lungometraggio prossimi all'inizio delle riprese, guidati da tutor green manager con ampia esperienza nel campo filmico. Attraverso un approccio pratico e partecipativo, e lavorando concretamente sui progetti, i partecipanti impareranno a mettere in pratica le procedure più recenti in termini di risparmio energetico, trasporti, alloggio, vitto, scenografia, gestione e riciclo dei rifiuti e comunicazione al fine di produrre un piano di produzione sostenibile.

Green Film Lab offre una formazione basata sul **Green Film Rating System** e sulle sue due caratteristiche principali: il piano di sostenibilità e il processo di certificazione dei progetti audiovisivi.

## **Il primo workshop di Green Film Lab si terrà a Trento dal 29 aprile al 1° maggio 2022.**

Le candidature per partecipare possono essere presentate dal 18 gennaio fino al 25 marzo 2022 [qui](#).

Nel corso del 2022, seguiranno altri 2 workshop le cui call si apriranno nei prossimi mesi: il secondo si terrà dal 29 al 31 luglio a Palma di Maiorca (Spagna) grazie alla collaborazione di Mallorca Film Commission; il terzo dal 14 al 16 ottobre a Sitges (Spagna), in collaborazione con Government of Catalonia, Catalan Institute for Cultural Companies, Catalunya Film Commission e Servei de Desenvolupament Empresarial.

Head of Studies del programma è il produttore italiano e alumnus del TorinoFilmLab, **Giovanni Pompili**, che lavorerà affiancato dai tutor **Sophie Cornet** (Belgio), che dirige progetti per la transizione ecologica in ambito culturale dal 2010, **Louise Marie Smith** (UK), fondatrice e managing director di Neptune Environmental Solutions e **Morgane Baudin** (Francia), produttrice, trainer e consulente in tema di sostenibilità per cinema e tv.

**Green Film Lab è un programma di TorinoFilmLab e Green Film, promosso da Museo Nazionale del Cinema e Trentino Film Commission, in collaborazione con EAVE.**

Per maggiori informazioni [www.torinofilmlab.it](http://www.torinofilmlab.it), [severine.petit@torinofilmlab.it](mailto:severine.petit@torinofilmlab.it)