

Giornata per Paolo Toschi



1893 - 1974

L'etnografo felice



Ore 16.30

- *Dal Weser alla Laguna veneta: il valzer tradizionale* introduzione musicale del m° **Andrea Toschi** (fagotto), accompagnato da Silvia Cesco (chitarra) e Rodica Marian (violino)
- inaugurazione della **mostra bibliografica** «Paolo Toschi l'etnografo felice», a cura di Luca Faoro
- stipula della **donazione dei materiali del Fondo Toschi** al Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina
- prolusione «Per Paolo Toschi» del Professor **Luigi Maria Lombardi Satriani** («La Sapienza»)

Ore 18.00

- **Rappresentazione straordinaria della «Canta dei Mesi» di Cembra**
Orchestra diretta dal m° Martino Nicolodi



ARLECCHINO (archivio MUGGT)

Museo degli
USI E COSTUMI
DELLA GENTE TRENTEINA

SAN MICHELE ALL'ADIGE - TRENTO



Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina
via Mach, 2 - 38010 San Michele all'Adige (TN) - Tel. 0461 650314
info@museosanmichele.it - www.museosanmichele.it

Giornata per
Paolo Toschi
1893 - 1974
Letnografo felice

«Tuttora ben viva
nella tradizione
popolare italiana
e assai più diffusa



STUDIO BI QUATTRO

di quel che non si creda, è l'usanza
di eseguire, per Capodanno o durante
il Carnevale, la **raccontazione dei mesi**.

Dalla Sicilia al Trentino, dalla Calabria alla Venezia Giulia, si può dire che
tutte le nostre regioni conoscono e conservano fino a oggi (o hanno
conservato fino a ieri) questa originale forma drammatica strettamente
legata ai riti di inizio di un ciclo. ... La forma più ampiamente sviluppata,
e nello stesso tempo più ricca di elementi arcaici, è quella che conosciamo
per il **Trentino** secondo le precise informazioni di studiosi locali ...

Si faceva a **Cembra**, e una sola volta a Verla».

Così scriveva nel suo capolavoro *Le origini del teatro italiano* (1955) **Paolo Toschi**, folklorista insigne, primo allestitore del Museo Nazionale delle Arti e Tradizioni Popolari di Roma. Oggi, grazie alla liberalità della famiglia, una parte consistente della biblioteca di Toschi viene donata al Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, dove il materiale donato viene messo in mostra. A suggello dell'evento, verrà rappresentata in via straordinaria presso il Museo la celebre «**Canta dei Mesi**» di Cembra, gemma autentica del folklore trentino, cara a Toschi, «alle origini del teatro italiano».



LA CANTA DEI MESI DI CEMBRA (archivio MUCGT)