

# PASSO NORD

## Nasce il nuovo centro collettivo di residenze artistiche del Trentino - Alto Adige / Südtirol

**Un nuovo modo di concepire l'ospitalità in regione, non più legata unicamente al turismo per le famiglie, invernale o sportivo ma anche- da oggi - dedicato al concetto di residenza artistica**

*Nasce PASSO NORD, il centro di residenze artistiche del Trentino Alto Adige - Südtirol Centrale Fies, il Centro Internazionale della Danza, la Compagnia Abbondanza/Bertoni e la Cooperativa Teatrale Prometeo - realtà di grande esperienza nell'attività di residenza artistica - hanno costituito un'associazione temporanea di scopo, con capofila Centrale Fies, per **dare vita a un nuovo soggetto collettivo** che, oltre a rappresentare un punto di riferimento per artisti nazionali e internazionali, vuole disegnare una nuova visione del concetto di ospitalità in regione, non più solo legata all'ambito turistico ma anche a quello artistico-culturale: **51 residenze nel 2018 e 46 nel 2019.***

Spazi attrezzati, luoghi che favoriscono la concentrazione per lavorare, sostegno alla ricerca artistica, consulenze sullo sviluppo tecnico e pratico del progetto: sono queste le caratteristiche che una residenza artistica dovrebbe avere secondo Centrale Fies, CID, Compagnia Abbondanza/Bertoni e Cooperativa Teatrale Prometeo, che hanno deciso di mettersi in rete per dare vita ad un nuovo soggetto, **PASSO NORD**, il nuovo centro "diffuso" di residenze artistiche del Trentino Alto Adige – Südtirol.

PASSO NORD nasce da una collaborazione di **quattro realtà del territorio molto diverse tra loro**, radicate da decenni, con singole vocazioni e singole storie unite nell'intento di creare **una nuova forma plurale di ospitalità**, ritagliata sulle esigenze degli artisti, che unisce accompagnamento curatoriale e sostegno produttivo, all'attenzione alle relazioni con professionisti e situazioni locali che hanno molto da offrire e altrettanto da conoscere.

La residenza che viene proposta agli artisti negli **spazi di PASSO NORD** racchiude **un'esperienza che va ben oltre l'utilizzo delle sale e luoghi attrezzati**: a disposizione di artisti, creativi e compagnie ci sono le **consulenze sullo sviluppo teorico e pratico del progetto**, **l'assistenza gestionale e organizzativa**, **l'assistenza tecnica**, **tutoraggio**, **fundraising**, **sostegno economico**, **supporto amministrativo e produzione** e, infine, **preziose relazioni con il territorio e con numerose realtà internazionali di qualità e prestigio**, che sono patrimonio dei fondatori del nuovo soggetto.

Il luogo dove PASSO NORD nasce non viene inteso come neutro: nel contesto di un sistema nazionale di riferimento sulle residenze artistiche, il Centro di residenze del Trentino - Alto Adige, **si pone come luogo che accoglie temporaneamente gli artisti e la loro ricerca in un paesaggio forte, vincolante, emozionante, lontano dalle grandi metropoli**; il luogo ideale per scontrarsi con i propri limiti e provare a oltrepassarli.

Il Centro di Residenza PASSO NORD è infatti in un territorio montano all'estremo nord del paese Italia, e allo stesso tempo estremo sud di una cultura dalla quale è storicamente permeata: quella tirolese, un luogo di contatto fra l'Italia e l'Europa. **Un luogo, il Trentino - Alto Adige, la cui più intima vocazione è da sempre l'attraversamento, il meticcio culturale, l'attenzione verso le minoranze linguistiche.** Un territorio in cui la marginalità geografica è da un millennio il motore per sperimentare nuovi assetti individuali e collettivi: dagli Usi Civici alle Magnifiche Comunità, fino ad arrivare allo statuto di Autonomia. **"Nord" come evocazione dell'altitudine, come punto**

**cardinale utile all'orientamento, per trovare la traiettoria da seguire tra le innumerevoli possibilità che la ricerca offre.**

Con questa lettura del concetto di "residenza artistica", fortemente intrecciata al territorio, **PASSO NORD vuole ampliare il concetto di ospitalità non più solo esclusivamente legato all'ambito turistico** - che in Trentino - Alto Adige ricopre un ruolo strategico nell'economia locale – ma anche a quello **artistico-culturale, produttivo e di ricerca**, ruolo altrettanto strategico nella mappatura di produzione culturale attiva.

Nutrendo inoltre il territorio di esperienze provenienti da ogni parte del mondo, occasioni di scambio di competenze, crescita professionale, internazionalizzazione e sviluppo di nuove professionalità.

**Il Centro Regionale di Residenza ha visto la luce nel 2018 grazie all'iniziativa del Ministero delle Attività Culturali e delle Province autonome di Trento e Bolzano\*** e già nel primo anno di attività sono stati diversi gli intrecci nati dalla **possibilità di mettere in relazione spazi, competenze, artisti, in una inedita visione del territorio e dell'accoglienza.**

**L'importanza di ospitare e produrre artisti italiani.**

Tra gli artisti italiani ospitati e prodotti nelle residenze moltissimi hanno ricevuto solo negli ultimi anni - senza contare i precedenti - **grandi riconoscimenti: Alessandro Sciarroni** (Leone d'oro Biennale Danza 2019), **Anagoor** (Leone d'argento Biennale Teatro 2018), **Chiara Bersani** (Migliore performer 2018 ai Premi UBU per il Teatro), **Marco D'agostin** (Migliore performer 2018 ai Premi UBU per il Teatro), **Sotterraneo** (Migliore spettacolo 2018 ai Premi UBU per il Teatro), **Marta Cuscunà** (PREMI della critica ANCT 2018), **Collettivo Cinetico** (Premi UBU per la danza 2018), **Oht** (*vincitore OPER.A 20.21 FRINGE*), **Mali Weil** (bando ORA! Di Fondazione San Paolo), e ancora **Valentina dal Mas** (Premio Scenario Infanzia 2017), **Carlo Massari** (Vincitore Premio Prospettiva Danza Teatro 2017), **Ginevra Panzetti e Enrico Ticconi** (artisti selezionati per la NID Platform 2019) a conferma di quanto sia necessario il paesaggio di sostegno dato dalle residenze artistiche locali rispetto alla crescita degli artisti italiani. Ma **PASSO NORD è anche varco verso l'Europa: da questa piattaforma locale e collettiva, gli artisti arrivano ai più importanti festival, alle Biennali, nei centri di produzione più rinomati, nei teatri della scena contemporanea di innovazione nazionali e internazionali.**

**ARTISTI STRANIERI e la necessità dello scambio culturale.**

PASSO NORD si pone anche come **un vero e proprio luogo di connessioni anche con l'estero**: solo alcuni nomi che hanno trovato spazio nelle residenze del *Trentino Alto Adige - Südtirol* e che hanno poi conquistato traguardi importanti: Compagnia Subliminati Corporation, Jeunes Talents du Cirque Europe, De Mar a Mar (projet de coopération transfrontalière), Santija Bieza, Urok Shirhan, Vanja Smiljanic, Judith Raum, Ursula Mayer, Spinn.

**Anche il concetto di trasdisciplinarietà, in PASSO NORD, allarga gli sguardi e le prassi**, ospitando fotografi, fonici, light-designer, videomaker, scenografi, scenotecnici, filosofi, ricercatori, intellettuali indispensabili per il lavoro degli artisti.

PASSO NORD è

**LOGO E IMMAGINE per sviluppare sempre di più una narrazione collettiva.**

Per aprire il nuovo anno di residenze artistiche - e dichiarare apertamente la coesione di una rete tanto eterogenea ma con i medesimi obiettivi in ambito culturale e artistico, **PASSO NORD** ha un **logo e una grafica** capaci di narrarne la collettività, la filosofia, specificità e importanza di questo lavoro sempre più riconosciuto a livello internazionale e nazionale.

**\*PASSO NORD nasce con un importante accordo di programma fra MIBAC, la Provincia Autonoma di Trento e la Provincia Autonoma di Bolzano**

L'accordo di programma interregionale del MIBAC prevede che "Le Province autonome di Trento e Bolzano possono individuare un Centro di Residenza su base territoriale regionale composto da soggetti operanti nelle due Province (comma 5 dell'art. 1 dell'accordo di programma) di cui una è

capofila. L'accordo ha **periodicità triennale, può prevedere, nell'ambito delle risorse disponibili del Fondo, interventi per progetti relativi all'insediamento, alla promozione e allo sviluppo del sistema delle residenze artistiche, quali esperienze di rinnovamento dei processi creativi, della mobilità, del confronto artistico nazionale e internazionale, di incremento dell'accesso e di qualificazione della domanda**"; L'accordo di programma interregionale è un'intesa tra il Governo, le Regioni e le Province autonome di Trento e Bolzano nata nel 2017 (21 settembre 2017, in attuazione dell'art. 43 -Residenze- del D.M. 27 luglio 2017 per il triennio 2018-2020) e prevede la creazione sul territorio di un **Centro Regionale di Residenza** artistica nell'ambito dello spettacolo dal vivo **e che individua la Provincia autonoma di Trento quale soggetto capofila nei confronti del MIBAC.**

[comunicazione@centralefies.it](mailto:comunicazione@centralefies.it)

0464 504700

338 9945014