

Marta Maffucci
Curriculum breve

-STUDI:

Si laurea in Architettura all'Università di Roma nel 1984.

Si diploma alla Scuola Nazionale di Cinematografia nel corso di Scenografia 1984/85.

Ha seguito i Corsi di Specializzazione in Arte dei Giardini e progettazione del Paesaggio (Corso di Specializzazione Università degli studi di Roma '99/00) e lavora nel settore dal 2000).

Ha seguito corsi di formazione su tematiche del giardino e del paesaggio in Inghilterra, (Fondazione Benetton Studi e Ricerche) e in California (USA, Napa Valley)

Ha seguito il Corso di formazione per la Progettazione di Agricoltura Sinergica, Orto sinergico, Green City, Roma.

-INSEGNAMENTO:

Supervisore e Insegnante di Scenografia cinematografica e televisiva presso la

“Scuola d'arte Cinematografica Gian Maria Volonte” della Provincia di Roma dal 2011,

ha tenuto lezioni sulla materia presso la Scuola Nazionale di Cinematografia di Roma ,

l'Università degli studi di Roma;Università di Trieste,

a Palermo con il corso di formazione per la Regione Sicilia ,

workshops di Scenografia cinematografica all' Università di Guadalajara in Messico, TEC di Monterrey,

per l'Università di Venezia, Ca' Foscari

TRA I LAVORI:

-Dal 1993

firma le scenografie di numerosi film, tra cui:

Caro Diario (Festival di Cannes ,Globo d'Oro, Ciack d'oro, David di Donatello, Nastro d'Argento)

Aprile (Festival di Cannes ,Globo d'Oro, Ciack d'oro, David di Donatello, Nastro d'Argento)

di Nanni Moretti

Lezione 21 (Festival di Locarno, Nastri d'Argento)

di A.Baricco

Velocità massima,(Festival di Venezia,David di Donatello, Nastro d'Argento ,Festival di Annecy)

L'orizzonte degli eventi,(Festival di Cannes)“

Diaz. Non pulite questo sangue,(Festival di Berlino, David di Donatello, Nastri d'Argento, Ciack d'Oro) ,

di Daniele Vicari

Allacciate le cinture – (David di Donatello, Nastri d'Argento, Ciack d'oro, Premio Chioma di Berenice))

di F.Ozpetek,

Il colore nascosto delle cose (Festival di Venezia 2017,david di Donatello 2018)

Di S.Soldini

e di molte serie televisive, ultima produzione“La mafia uccide solo di estate”prima e seconda stagione,

e spot pubblicitari che ottengono importanti riconoscimenti di settore

-Ha collaborato con lo Studio di progettazione Krapeck/Del Borgo alla progettazione di giardini privati nella

Bay Area di San Francisco (USA)

Ha progettato giardini privati a Roma (Area Appia Antica, Monte verde,Quartiere Trieste) e Terrazze giardino

centro storico di Roma.

-Ha collaborato presso lo Studio Petruccioli e Associati di Roma alla progettazione del Piano Paesaggistico

e Piano regolatore di Ventotene e Santo Stefano (LT), Aree Verdi accessorie Centro Commerciale Lunghezza (Rm).

-Ha progettato il recupero paesaggistico e il Giardino Segreto del Podere Serarmonio (Ar), proprietà privata.

-NOMINATIONS E PREMI:

Nastri d'argento e al David di Donatello x la scenografia di "Diaz-Non pulite questo sangue"

Premio a Ischia Film Festival come migliore scenografia x "Diaz-Non pulite questo sangue."

Nomination al David di Donatello e ai Nastri d'Argento x la Scenografia di "Allacciate le cinture"

Premio al "Festival della montagna di Trento 2004, con il cortometraggio Arte e Natura , autrice e regista

Primo Premio Lausanne Jardins 2000, menzione 2004